

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. GUSTAWA DANIŁOWSKIEGO
W SOSNOWCU
DZIAŁ INFORMACYJNO-BIBLIOGRAFICZNY**

**Bohater romantyczny i jego wcielenia w wybranych utworach różnych
epok**

**Recepcja romantyzmu w literaturze
XIX i XX wieku.**

zestawienie bibliograficzne

oprac. Małgorzata Toczowska

Sosnowiec 2008

SPIS TREŚCI

Wstęp	3
Wykaz placówek MBP i ich symboli	4
Wykaz skrótów	6
I Literatura podmiotowa (wybór)	7
II Literatura przedmiotowa (opracowania)	
1. Opracowania ogólne.....	9
2. Opracowania dotyczące poszczególnych twórców i utworów.....	11
Indeks alfabetyczny	36
Indeks przedmiotowy.....	40

WSTĘP

Romantyzm w dziejach literatury odegrał rolę niezwykłą. To właśnie w tej epoce powstały najwybitniejsze dzieła polskich wieszczów. Szybko stały się one nieodłącznym elementem naszej tradycji narodowej. Nie dziwi więc fakt, że echa tej twórczości odnaleźć można w pisarstwie przyszłych pokoleń. Nawet w epokach, których hasła zdecydowanie odbiegały od myśli romantycznej, a nawet były wobec niej opozycyjne, powstawały dzieła nawiązujące do tradycji romantycznej.

Atrakcyjność i aktualność tradycji romantycznej wynika z jej uniwersalności. Symbole, mity narodowe i stereotypy są powszechnie zrozumiałe w różnych sferach i na różnych poziomach kultury. Wpływ romantyzmu na późniejsze pokolenia widoczny jest nie tylko w literaturze. Inspiracje romantyczne, nawiązania i aluzje, bez trudu można też odnaleźć w filmie, teatrze, czy sztukach plastycznych.

Niniejsze zestawienie bibliograficzne poświęcone jest głównie literaturze i jej związkom z epoką romantyzmu. Jest to wybór utworów literackich, a także ich opracowań. Zostało sporządzone w związku z dużym zainteresowaniem tą tematyką, zwłaszcza ze strony uczniów szkół średnich. Może służyć pomocą w przygotowaniu prezentacji maturalnej. Uwzględnia głównie dokumenty dostępne w placówkach MBP w Sosnowcu. Opisy opracowań uzupełniono sygnaturami placówek dysponujących danymi publikacjami. Niektóre pozycje posiadają adnotacje dotyczące treści utworów.

Zastosowano układ działowy, w obrębie działów – układ alfabetyczny. Opisy wykonano w oparciu o normy opisu bibliograficznego: PN-82-N-01152.01 Opis bibliograficzny. Książki, PN-N-01152-1/A1 Opis bibliograficzny. Książki. (Zmiana A1), PN-N-01152.2 Opis bibliograficzny. Wydawnictwa ciągłe. Zastosowano drugi stopień szczegółowości opisu. Całość uzupełniono indeksami: alfabetycznym i przedmiotowym.

WYKAZ PLACÓWEK MBP I ICH SYMBOLI

BGCzM	Biblioteka Główna. Czytelnia (magazyn)
BGCz1	Biblioteka Główna. Czytelnia (księgozbiór podręczny)
BGIB	Biblioteka Główna. Dział Informacyjno-Bibliograficzny
BGWM	Biblioteka Główna Wypożyczalnia (magazyn)
BGW1	Biblioteka Główna Wypożyczalnia (wolny dostęp)
F 1	Filia nr 1 Środula
F 2	Filia nr 2 Rudna IV
F 3	Filia nr 3 Klimontów
F 4	Filia nr 4 Sielec
F 5	Filia nr 5 Walcownia
F 6	Filia nr 6 Niwka
F 7	Filia nr 7 Dańdówka
F 8	Filia nr 8 Osiedle Rudna I
F 9	Filia nr 9 Ostrogórska
F 10	Filia nr 10 Kazimierz
F 11	Filia nr 11 Ostrowy
F 12	Filia nr 12 Porąbka
F 13	Filia nr 13 Maczki
F 14	Filia nr 14 Zagórze
F 15	Filia nr 15 Mec
F 16	Filia nr 16 Naftowa
F 17	Filia nr 17 Pogoń
F 18	Filia nr 18 Juliusz
F 19	Filia nr 19 Milowice
F 20	Filia nr 20 Stary Sosnowiec
F D1	Filia dla Dzieci i Młodzieży - Osiedle Rudna I

WawCM Biblioteka Główna. Oddział dla Dzieci i Młodzieży – Wawel (czytelnia)

WawWM Biblioteka Główna. Oddział dla Dzieci i Młodzieży – Wawel (wypożyczalnia)

WYKAZ SKRÓTÓW

Cz. - Część

Inst. - Instytut

Nar. - Narodowy

oprac. - opracowanie

Państw. - Państwowe

popr. - poprawione

przedm. - przedmowa

red. - - redakcja

s. (S.) - strony

t. (T.) - tom

uzup. - uzupełnione

wyd. - wydanie

Wydaw. - Wydawnictwo

Zakł. - Zakład (y)

I. LITERATURA PODMIOTOWA (WYBÓR)

1. *Cierpienia młodego Wertera* / Johann Wolfgang Goethe. – Wyd. 2. – Warszawa : Kama, 1998. – 153 s. ; 20 cm. – (Lektury Szkolne z Opracowaniem). – ISBN 83-7153-048-X.
Ma: BGW1,F2,F3,F4,F6,F7,F10,F11,F14,F15,F16,F19,F20, WawWM.
Inne wyd. mają wszystkie filie.
2. *Dziady* / Adam Mickiewicz. – Katowice : Książnica, 1989. – 368 s. ; 22 cm. – ISBN 83-7025-010-6.
Ma: BGW1,F2,F3,F4,F6,F7,F14,F15,F16,F17,F19,F20, WawWM.
Inne wyd. mają wszystkie filie.
3. *Giaur : ułamki powieści tureckiej* / George Gordon Byron. – Kraków : Zielona Sowa, 2000. – 44 s. ; 21 cm. – ISBN 83-7220-189-7.
Ma: BGWM,F1,F2,F4,F5,F8,F10,F14,F15,F16,F17,F18,FD1,WawWM.
Inne wyd. mają wszystkie filie.
4. *Gloria victis* / Eliza Orzeszkowa. – Łódź : Literatura, 1997. – 32 s. – 21 cm. – (Lektura Szkolna). – ISBN 83-87080-29-2.
Ma: BGW1,F2,F15,F18. Inne wyd. mają wszystkie filie.
5. *Konrad Wallenrod* / Adam Mickiewicz ; oprac. Stefan Chwin. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1991. – CLXXIII, 116 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 72). – ISBN 83-04-03340-2.
Ma: BGCzM,BGW1,F2,F3,F4,F6,F7,F9,F10,F14,F15,F19,WawWM.
Inne wyd. mają wszystkie filie.
6. *Kordian* : część pierwsza trylogii : spiszek koronacyjny / Juliusz Słowacki ; oprac. Mieczysław Inglot. – Wyd. 7. – Wrocław i in. : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1986. – LXXVII, 153 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 2). – ISBN 83-04-01447-8.
Ma: BGCzM,BGW1,F2,F4,F5,F6,F8,F9,F11,F12,F13,F14,F15,F16,F17,F18, F20. – Inne wyd. mają wszystkie filie.
7. *Lalka* / Bolesław Prus ; oprac. Józef Bachórz. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1991. – 2 t. (CXIX, 533 ; 606 s.) ; 17 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 262). – ISBN83-04-02776-3.
Ma: BGCzM,BGW1,F1,F3,F4,F5,F6,F7,F8,F9,F10,F14,F15,F16,F19WawW M. – Inne wyd. mają wszystkie filie.
8. *Latarnik* / Henryk Sienkiewicz ; wstęp i komentarz Krystyna Poklewska. – Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1988. – 39 s. ; 21 cm. – (Nasza Biblioteka). – ISBN 83-04-02709-7.
Ma: BGW1,F1,F2,F4,F5,F6,F7,F9,F10,F11,F13,F14,F15,F16,F17,F19,FD1, WawWM. – Inne wyd. mają wszystkie filie.
9. *Lord Jim* / Joseph Conrad ; wstęp i oprac. Zdzisław Najder. – Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1978. – 466 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; nr 188)
Ma: BGCzM,F1,F4,F5,F7,F8,F9,F10,F11,F12,F14,F18,F19
Inne wyd. mają wszystkie filie.

10. *Ludzie bezdomni* / Stefan Żeromski ; oprac. Irena Maciejewska - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1987. – CXLVII, 408 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 254). – ISBN 83-04-02296-6
Ma: BGCzM, BGW1, F1, F2, F4, F5, F6, F7, F8, F9, F10, F11, F12, F13, F14, F15, F16 F19, F17, F20, FD1, WawWM. - Inne wyd. mają wszystkie filie.
11. *Nad Niemnem* / Eliza Orzeszkowa. – Kraków : Zielona Sowa, 2000. – 384 s. – 21 cm. – ISBN 83-7220-002-5.
Ma: BGW1, F1, F2, F3, F4, F5, F7, F8, F15, F17, FD1.
Inne wyd. mają wszystkie filie.
12. *Nie-Boska komedia* / Zygmunt Krasiński. – Wrocław : Siedmioróg, 1998. – 92 s. ; 21 cm. – (Narodowa Biblioteka Lektur Szkolnych). – ISBN 83-7162-112-4.
Ma: BGW1, F4, F8, F10, F15. - Inne wyd. mają wszystkie filie.
13. *Noce i dni* / Maria Dąbrowska. – Wyd. 17. – Warszawa : Czytelnik, 1972. – 561 s.
14. *Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie : historia szlachecka z r. 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem* / Adam Mickiewicz ; oprac. Stanisław Pigoń. – Wyd. 7. – Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1972. – CLVIII, 647 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 83). – ISBN 83-04-00810-6.
Ma: BGW1. - Inne wyd. mają wszystkie filie.
15. *Potop* / Henryk Sienkiewicz ; oprac. Karolina Macios. – Kraków : Zielona Sowa, 2004. – 854 s. – 21 cm. – (Lektura z Opracowaniem). – ISBN 83-7389-784-4.
Ma: BGW1, F8, F10, F14, F15, F17. - Inne wyd. mają wszystkie filie.
16. *Przedwiośnie* / Stefan Żeromski ; oprac. Stanisław Jerzy Adamczyk. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1982. – CVIII, 339 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 242). – ISBN 83-04-01081-X.
Rzecki, Wokulski.
Ma: BGCzM, BGW1, F1, F2, F4, F5, F8, F9, F10, F11, F12, F13, F14, F15, F20, WawWM. - Inne wyd. mają wszystkie filie.
17. *Tango* / Sławomir Mrożek ; przedm opatrzył Tadeusz Nyczek. – Wyd. 4. - Warszawa : Noir Sur Blanc, 2004. – 207 s. ; 18 cm. – ISBN 83-7392-070-6.
Ma: BGW1, F5, F8, F10, F15, F16, F17, F18, F19, D1 - Inne wyd. mają wszystkie filie.
18. *Wesele* / Stanisław Wyspiański ; oprac. Jan Nowakowski. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1984. – XCVI, 258 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 218). – ISBN 83-04-01046-1.
Ma: BGW1, F2, F6, F7, F8, F9, F10, F11, F14, F15, F17, F18, F20, FD1, WawWM.
Inne wyd. mają wszystkie filie.
19. *Wyzwolenie* / Stanisław Wyspiański ; oprac. Aniela Łempicka. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1970. – CLVIII, 214 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 200).

Ma: BGCzM, BGWM,F4,F6,F8,F17. - Inne wyd. mają wszystkie filie.

II LITERATURA PRZEDMIOTOWA (OPRACOWANIA)

1. Opracowania ogólne

20. *Bohater romantyczny* / Anna Martuszevska // W: *Słownik literatury polskiej XIX wieku* / pod red. Józefa Bachórzea i Aliny Kowalczykowej. - Wrocław ; Warszawa : Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1991. - S. 957-964 ; 24 cm. - (Vademecum Polonisty). - ISBN 83-04-039251-1.
Ma: BGIB,BGWM,WawCM oraz wszystkie filie.
21. *Bohater romantyczny* // *Cogito*. - 2003, nr 21, s. 92-93. Gustaw-Konrad, Kordian, Hrabia Henryk. Jacek Soplica.
Ma: BGCzM
22. *Bohater romantyczny i jego poprzednicy* // *Cogito*. - 2004, nr 18, s. 98-99. Werter, Giaur, Konrad Wallenrod, Gustaw z IV cz. „Dziadów”.
Ma: BGCzM
23. *Człowiek i bohater* / Marta Piwińska // W: *Problemy polskiego romantyzmu : praca zbiorowa* / pod red. Marii Żmigrodzkiej. Seria 2. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1974. - S. 47-100.
Ma: BGCzM, BGWM,F2
24. *Dusza anielska i czerep rubaszny : spory o romantyczne dziedzictwo 1918-1932* / Stanisław Kolbuszewski // *Odra*. - 1980, nr 2, s. 45-50.
Ma: BGCzM
25. *Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej : dla szkół podstawowych i średnich* / Tomasz Miłkowski, Janusz Termer. - Warszawa : Książka i Wiedza, 1998. - S. 539-540: *Bohater romantyczny* ; 24 cm. - ISBN 83-05-12932-2.
Ma: BGIB, F1,F2,F7,F8,F14,F15,F16,F17,F18, F19,WawCM.
26. *Leksykon postaci literackich : od Antygony do Zagłoby* / Leszek Kamiński, Elżbieta Ptaszyńska-Sadowska. - Kraków ; Warszawa : Real Pres, 1994. - 320 s. ; 25 cm. - ISBN 83-85878-57-2.
Ma: BGIB,F2,F20,WawCM. Inne wyd. ma: BGCzM,F4,F6,F10,F14,F16.
27. *Leksykon wątków miłosnych* / Władysław Kopaliński. - Warszawa : Muza, 2002. - 423 s. ; 24 cm. - ISBN 83-7319-324-3.
Ma: BGIB, F1,F2,F8,F17.
28. *Między romantyzmem a współczesnością : (poezja w szkole – od Adama Mickiewicza do Wisławy Szymborskiej)* / Mieczysław Inglot. - Kielce : Wydaw. Pedagogiczne ZNP, 1996. - ISBN 83-7173-016-0.
Romantyczny kult pisarzy. Twórczość: J. Tuwima, S. Barańczaka, Tomasa Jastruna, W. Szymborskiej i in.
Ma: BGCzM, F20,WawWM.

29. *O polskim bohaterze romantycznym po latach* / Maria Cieśla-Korytowska // *Znak*. – 1993, nr 12, s. 18-27.
Ma: BGCzM.
30. *Romantyzm* / Maria Straszewska. – Wyd. 3. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1977. – S. 154-173: *Romantyzm w ocenie następnych pokoleń. Dziedzictwo romantyzmu w kulturze polskiej*. – (Biblioteka „Polonistyki”).
Ma: BGCzM, BGWM, F1,F2,F4,F5,F7,F8,F10, F12,F14,F15.
Inne wyd. ma: F17.
31. *Romantyzm 1822-1863* / Dorota Siwicka. – Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 1999. – S. 233-235: *Romantyzm po romantyzmie*. – ISBN 83-01-011860-1.
Ma: BGWM. Inne wyd. ma: F1,F17,F19,F20,WawWM.
32. *Romantyzm w literaturze polskiej XX wieku* / Danuta Putkaniowska // W: *Słownik literatury polskiej XX wieku* / zespół red. Alina Brodzka [i in.]. – Wrocław ; Warszawa : Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1992. – S. 957-964 ; 24 cm. – (Vademecum Polonisty). – ISBN 83-04-03942-7.
Ma: BGIB, BGWM, F1,F2,F3,F7,F8,F10,F15, F17, WawCM Inne wyd. ma: BGCz1,F4,F5,F6,F16,F18,F19, F20.
33. *Słownik bohaterów literackich* / Dorota Kozicka [i in.]. – Bielsko-Biała, 2004. – 472 s. – ISBN 83-7266-199-5.
Ma: BGCzM, F1, F2,F17,WawCM.
34. *Słownik bohaterów literackich : rola postaci w utworze, największy wybór postaci, charakterystyka bohatera* / [oprac. haseł Anna Popławska i in.]. – Kraków : Greg, 2003. – 447 s. – ISBN 83-7327-397-2.
Ma: BGCz1,F3,F4,F9,F14,F15,F16,WawCM.
35. *Złe wychowanie : fragmenty romantycznej biografii* / Marta Piwińska. – Warszawa : PIW, 1981. – 413 s. ; 18 cm. – ISBN 83-06-00447-7.
Ma: BGCzM,BGWM,F2,F8.

2. Opracowania dotyczące poszczególnych twórców i utworów.

36. *A to wszystko jest frazes...” O „Wyzwoleniu” Stanisława Wyspiańskiego”* / Jan Nowakowski // W: *Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje* / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. T. 3. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1990. – S. 219-232 ; 24 cm. – ISBN 83-03-03211-9.
Porównanie z „Dziadami”.
Ma: BGCzM,BGWM oraz wszystkie filie.
37. *„Dziady” Adama Mickiewicza* / Maria Cieśla-Korytowska. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne Pedagogiczne, 1998. – 180 s. – (Biblioteka Analiz Literackich ; nr 79). – ISBN 83-0205282-5.
Ma: BGW1,F1,F2,F4F15,F20. Inne wyd. ma: BGCzM,F8,F17,WawWM.
38. *„Konrad Wallenrod” Adama Mickiewicza* / Zdzisław Libera. – Warszawa : Czytelnik, 1966. – 166 s. ; 20 cm. – (Biblioteczka Opracowań ; 32).

Ma: BGCzM, BGWM,F4,F5,F6,F7,F8,F17.

39. „*Kordian*” Juliusza Słowackiego / Jarosław Maciejewski. – Wyd. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne Pedagogiczne, 1976. – 159 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Analiz Literackich ; 10).

Ma: BGW1, F1,F4,F5,F6,F7,F8,F10,WawCM. Inne wyd. ma: BGCzM, BGW1.

40. „*Latarnik*” Henryka Sienkiewicza : interpretacje : (skrypt dla studentów filologii polskiej) / pod red. Tadeusza Bujnickiego i Haliny Bursztyńskiej. – Katowice : Uniwersytet Śląski, 1984. – 161 s. ; 24 cm. – (Skrypty Uniwersytetu Śląskiego, ISSN 0239-6432 ; nr 351).

Ma: BGCzM, BGWM.

41. *Lord Jim*” Josepha Conrada / Barbara Kocówna. – Warszawa : Państw. Zakł. Wydawnictw Szkolnych, 1969. – 112 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Analiz Literackich ; 33).

Ma: BGCzM, BGW1,F4,F5,F6,F7,F8,F9,F17.

42. „*Ludzie bezdomni*” Stefana Żeromskiego jako powieść-czyn / Jan Majda // W: *Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje* / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. T. 3. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1990. – S. 203-218. – 24 cm. – ISBN 83-03-03211-9.

Judym jako modernistyczny Wallenrod.

Ma: BGCzM, BGWM, WawCM. oraz wszystkie filie.

43. „*Nad Niemnem*” Elizy Orzeszkowej / Wanda Achremowiczowa . – Wyd. 3. – Warszawa : Państw. Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1965. – 93 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Analiz Literackich ; 1).

Ma: BGW.1Inne wyd. ma: BGCzM,F5,F6,F7,F16,WawCM

44. „*Nie-Boska komedia*” Zygmunta Krasińskiego / Stanisław Makowski. – Wyd. 3 popr. i uzup. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne Pedagogiczne, 1991. – 111 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Analiz Literackich, ISSN 0519-7929 ; 35). – ISBN 83-02-04193-9.

Ma: BGW1, F1,F3,F4,F8,F10,F15,F17, WawCM, WawWM.

Inne wyd. mają wszystkie filie.

45. „*Noce i dni*” Marii Dąbrowskiej / Tadeusz Drewnowski. – Wyd. 3. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1974. – 117 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Analiz Literackich ; nr 14).

Ma: BGCzM,F1,F2,F4,F5,F6,F8,F9,WawCM.

Inne wyd. ma: F15,WawWM.

46. „*Noce i dni*” Marii Dąbrowskiej / Włodzimierz Maciąg // W: *Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje* / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. T. 2. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 221-262 ; 24 cm. – ISBN 83-03-02417-5.

Bogumił i Barbara: charakterystyka postaci.

Ma: BGCzM, BGWM, WawCM i wszystkie filie.

47. „*Ostatni polski romantyk*” / Michał Masłowski // *Znak*. – 2006, nr 5, s. 102-123.

Jan Paweł II.

Ma: BGCzM.

48. „*Potop*” Henryka Sienkiewicza : powieść i film / Tadeusz Bujnicki, Alicja Helman. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1977. – 174 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Analiz Literackich ; nr 52).

Ma: BGCzM, BGW1, F1, F2, F4, F5, F6, F7, F8, F9, F10, F11, F12, F14, F15, F16, F18, F19, F20, FD1, WawWM. Inne wyd. ma: F1, F2, F7, F8, F9, F11, F13, F15, F16, F17, FD1 WawCM, WawWM.

49. „*Przedwiośnie*” Stefana Żeromskiego / Artur Hutnikiewicz. – Wyd. 4. – Warszawa : Państw. Zakł. Wydawnictw Szkolnych, 1974. – 110 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Analiz Literackich ; 23).

Ma: BGCzM, F2, F4, F6, F7, F8, F9, F15, WawCM. - Inne wyd. ma: BGW1, F16, F17, F20.

50. „*Tango*” Sławomira Mrożka / Marta Majewska // *Cogito*. - 2007, nr 1, s. 70-71.

Porównanie Artura z Konradem. Ma: BGCzM.

51. „*Wesele*” Stanisława Wyspiańskiego / Lesław Eustachiewicz. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – 142 s. ; 17 cm. – (Biblioteka Analiz Literackich ; nr 46).

Ma: BGCzM, BGW1, F1, F2, F4, F5, F7, F8, F9, F10, F11, F12, F13, F14, F15, F16, WawWM.

52. *Być prorokiem w wieku XX : Miłosz wobec Mickiewiczowskiego profetyzmu* / Lidia Banowska // *W: Na początku wieku : rozważania o tradycji* / red. Zofia Trojanowiczowa, Krzysztof Trybuś. – Poznań : Wydaw. Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2002. – S. 99-116. – (Prace Komisji Filozoficznej ; t. 44). - ISBN 83-7063-323-4.

Ma: BGCzM.

53. *Czesław Miłosz wobec tradycji europejskiego romantyzmu* / Arent van Nieukerken // *Teksty Drugie*. – 2001, nr 3/4, s. 39-56.

Ma: BGCzM.

54. *Człowiek niezłomny, ostatni romantyk, poeta poetów* / Janusz Drzewucki // *Rzeczpospolita*. – 2004, nr 178, s. A9.

Zbigniew Herbert.

Ma: BGCzM.

55. *Czy Andrzej Sosnowski jest poetą romantycznym?* / Joanna Orska // *Odra*. – 2006, nr 5, s. 67-74.

Ma: BGCzM.

56. *Dramaturgia Sławomira Mrożka : (Tango, Emigranci)* / Joanna Chojka. – Gdańsk : Marek Rożak, 1994. – 47 s. ; 21 cm. – (Analizy Literackie). – ISBN 83-85864-38-5.

Ma: BGWM, F20.

57. *Epopeje* / Marek Bernacki. – Warszawa : Adamantan, 2002. – 214 s. – 20 cm. – (Przeczytaj przed Maturą. Opracowania Literackie dla Licealistów ; 5). – ISBN 83-7350-004-9. „Pan Tadeusz”, „Nad Niemnem”, „Noce i dnie”.

Ma: BGWM, F1, F4, F5, F8, F9, F10, F14, F15, F16, F17, F19, F20, WawWM.

58. *George Byron – wyraziciel romantycznego systemu wartości // Cogito.* – 2003, nr 14, s. 96-98.
Ma: BGCzM.
59. *George Gordon Byron „Giaur” / Wiesław Solecki.* – Warszawa : Jota, 1991. – 40 s. ; 15 cm. – (Przewodnik po Lekturach).
Ma: BGW1, BGWM, F1, F2, F4, F6, F7, F8, F10, F14, F15, F17, F20, WawWM.
60. *Gorączka romantyczna / Maria Janion.* – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1975. – S. 167-243: *Forma gotycka Gombrowicza.*
Ma: BGCzM, BGWM, WawCM.
61. *Gorączka romantyczna / Maria Janion.* – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1975. – S. 363-392: *Wiersze sieroce Lenartowicza.*
Ma: BGCzM, BGWM, WawCM
62. *Jacek Soplica // Cogito.* – 2004, nr 18, s. 94-95.
Ma: BGCzM.
63. *Jak czytać „Lorda Jima” / Stefan Zabierowski.* – Katowice : Książnica, 1997. – 118 s. ; 19 cm. – (Dla Szkół Średnich). – ISBN 83-7132-214-3.
Ma: BGW1, BGWM, F2, F4, F7, F8, F10, F11, F14, F15, F17, F19, F20, WawWM.
64. *Johann Wolfgang Goethe – ojciec i prekursor romantyzmu // Cogito.* – 2003, nr 14, s. 93-95.
„Cierpienia młodego Wertera”, „Faust”.
Ma: BGCzM.
65. *Kazimierz Pułaski – bohater romantycznej legendy literackiej / Stanisław Makowski // Przegląd Humanistyczny.* – 1999, nr 2/3, s. 73-92.
Ma: BGCzM.
66. *Kilka uwag o recepcji poetyckich ech liryków lozańskich / Jacek Brzozowski // W: Na początku wieku : rozważania o tradycji / red. Zofia Trojanowiczowa, Krzysztof Trybuś.* – Poznań : Wydaw. Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2002. – S. 117-131. – (Prace Komisji Filozoficznej ; nr 44). – ISBN 83-7063-323-4.
Twórczość poetycka Iwazkiewicza, Herberta, Miłosza, Przybosia, Wierzyńskiego, Tetmajera, Micińskiego, Kasprowicza i in.
Ma: BGCzM.
67. *Kim jest bohater romantyczny // Cogito.* – 2003, nr 14, s. 101-103.
Giaur”, „Werter”, „Eugeniusz Oniegin”.
Ma: BGCzM.
68. *Konopnicka na szlakach romantyków / Barbara Bobrowska.* – Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 1997. – 337 s. – ISBN 83-01-12324-9.
Ma: BGWM.
69. *Konrad Wallenrod // Cogito.* – 2004, nr 16, s. 94-95.
Ma: BGCzM.
70. *Konwicki, Odojewski i romantycy : projekt interpretacji intertekstualnych / Andrzej Fabianowski.* – Kraków : Universitas, 1999. – 284 s. – ISBN 83-7052-782-5.

Ma: BGCzM, BGWM,F2,F8,F15,F17,F20, WawWM.

71. *Kraszewski, Orzeszkowa, Sienkiewicz : studia* / Halina Bursztyńska. - Kraków : Wydaw. Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1998. - S. 121-133: *Gloria victis : próba ponownego odczytania* ; 24 cm. - (Prace Monograficzne, ISSN 0239-6025 ; nr 251). - ISBN 83-87513-49-0.
Ma: BGWM.
72. *Kraszewski, Orzeszkowa, Sienkiewicz : studia* / Halina Bursztyńska. - Kraków : Wydaw. Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1998. - S. 166-173: *Latarnik - biografia romantycznego bohatera*. - (Prace Monograficzne, ISSN 0239-6025 ; nr 251). - ISBN 83-87513-49-0.
Ma: BGWM.
73. *Kształtowanie się twórczości Byrona: bohater bajroniczny a zagadnienie narodowe* / Irena Dobrzycka. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1963. - 153 s. ; 24 cm. - (Prace Komitetu Neofilologicznego).
Ma: BGCzM, BGWM.
74. *Kto jest bohaterem „Dziadów”* / Michał Masłowski // *Ruch Literacki*. - 1991, nr 3, s. 141-152.
Ma: BGCzM.
75. *Kto jest kim w „Panu Tadeuszu”* / Katarzyna Leżeńska. - Warszawa : Prószyński i S-ka, 1999. - 121 s. ; 29 cm. - ISBN 83-7255-343-2.
Ma: FD1,WawCM.
76. *Legenda romantyczna i szydery* / Marta Piwińska. - Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1973. - 453 s. ; 22 cm. - (Historia i Teoria Literatury). Teatrzyk „Zielona Gęś” K.I. Gałczyńskiego, twórczość S. Żeromskiego, S. Wyspiańskiego, S. Przybyszewskiego, W. Gombrowicza, S. Mrożka, T. Różewicza.
Ma: BGCzM, BGWM.
77. *Lektury polonistyczne : dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa* / pod red. Ryszarda Nycza i Jerzego Jarzębskiego. T. 2. - Kraków : Universitas, 1999.
J. Tuwim: *Kwiaty polskie* (cechy formalne utworu).
Ma: BGCzM, BGWM, F1, F2, F3, F4, F5, F6, F7, F8, F10, F14, F16, F17, F18, F20, F D1, WawWM.
78. *Lektury polonistyczne : pozytywizm, Młoda Polska*. / pod red. Stanisława Grzeszczuka. T. 2, *Od realizmu do preekspresjonizmu* / pod red. Gabrieli Matuszek. - Kraków : Universitas, 2001. - S. 231-247. - ISBN 83-7052-798-1
S. Wyspiański „Wyzwolenie”.
Ma: BGCzM, BGWM, D1, F1, F2, F3, F4, F6, F7, F8, F10, F14, F15, F16, F17, F18, F 20, WawWM.
79. *Między realistyczną a romantyczną wizją dziejów - „Potop” Henryka Sienkiewicza* / Tadeusz Bujnicki // *W: Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje* / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. T. 3. - Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1990. - S. 155-180. - ISBN 83-03-03211-9.

Ma: BGCzM, BGWM,WawCM oraz wszystkie filie.

80.*Miłość romantyczna* / Maria Piwińska. – Kraków ; Wrocław : Wydaw. Literackie, 1984. - S. 518-596: *Eksplikacje*. – (Biblioteka Romantyczna). – ISBN 83-08-00414-8.

M. in. o Stanisławie Wokulskim.

Ma: BGCzM, BGWM,F2,F8,F15,F17.

81.*Modernizm i neoromantyzm* / Halina Floryńska // W: *Problemy polskiego romantyzmu : praca zbiorowa* / pod red. Marii Żmigrodzkiej. Seria 3. – Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1981. – S. 283-315. – ISBN 83-04-00745-2.

M. in. o twórczości S. Przybyszewskiego, S. Brzozowskiego, A. Langego, T. Micińskiego, A. Żuławskiego.

Ma: BGCzM, BGWM.

82.*Mój Konrad* / Leszek Barszcz // *Polonistyka*. – 1999, nr 10, s. 609-611.

Postać Konrada z „Dziadów”.

Ma: BGCzM.

83.*Nasze małe improwizacje* / Zbigniew Majchrowski // W: *Na początku wieku : rozważania o tradycji* / red. Zofia Trojanowiczowa, Krzysztof Trybuś. – Poznań : Wydaw. Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2002. – S. 303-322. – (Prace Komisji Filozoficznej ; nr 44). – ISBN 83-7063-323-4.

Nawiązania do: III cz. „Dziadów” i postaci Konrada w twórczości Tuwima („Czyhanie na Boga”), W. Gombrowicza („Operetka”, „Ślub”), J. Wittlina („Hymn nad hymnami”), S. Barańczaka, J. Iwaszkiewicza („W kościele”), Cz. Miłosza („Ziemia Ulro”), S. Mrożka („Tango”), Marka Koterskiego („Nienawidzę”), W. Broniewskiego („Szał”), B. Leśmiana („Poeta”), T. Borowskiego („Wielka Improwizacja”), A. Bursy („Poeta”), T. Różewicza („Kartoteka”), M. Białoszewskiego („Wielka improwizacja Kici Koci”) i in.

Ma: BGCzM.

84.*Neoromantyzm* / Krystyna Kralkowska-Gątkowska // W: *Szkolny słownik literatury polskiej XX wieku* / pod red. Marka Pytasza. - Katowice : Videograf II, 1998. - S. 115-117 ; 20 cm. – ISBN 83-7183-067-X.

M. in. o dramatach Wyspiańskiego.

Ma: BGCz1, BGIB,F1,F2,F3,F6,F8,F11,F14, F15,F17,F19, FD1,WawCM.

85.*O „Panu Tadeuszu” inaczej* / Bogdan Zakrzewski. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1998. - 219 s. ; 20 cm. - ISBN 83-04-04429-3.

Ma: BGWM,F1,F2,F3,F6,F7,F8,F9,F10,F14, F15,F17,F20, WawCM.

86.*O „Tangu” i „Emigrantach” Sławomira Mrożka* / Barbara Gutkowska. – Katowice : Książnica, 1998. – 106 s. ; 20 cm. – (Dla Szkół Średnich). – ISBN 83-7132-287-9.

Ma: BGCzM,BGW1,F1,F3,F4,F6,F8,F9,F11,F12,F15,F16,F17,F20, WawWM.

87.*Od oświecenia ku romantyzmowi i współczesności : (szkice historycznoliterackie)* / Czesław Zgorzelski. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1978. – 371 s. – (Biblioteka Studiów Literackich).

„Nie-boska komedia” (Hrabia Henryk), „Konrad Wallenrod”, twórczość J. Lechonia.

Ma: BGCzM, BGWM,F8.

88. *Odnawianie znaczeń* / Maria Janion. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1980. – 389 s. ; 20 cm. – ISBN 83-86-00264-1.

Recepcja romantyzmu. Adaptacje teatralne A. Wajdy. Twórczość: W. Broniewskiego, M. Kuncewiczowej, M. Białoszewskiego, W. Terleckiego, T. Lenartowicza i in.

Ma: BGCzM, BGWM,F2,F4,F6,F8,F9.

89. *Ojczyzna w książce zamknięta – o „Latarniku” Henryka Sienkiewicza* / Tadeusz Bujnicki // W: *Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje* / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. T. 2. – Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 149-164. – ISBN 83-03-02417-5.

Ma: BGCzM, BGWM,WawCM oraz wszystkie filie.

90. *Ostatni polski romantyk* / Michał Masłowski // *Znak*. – 2006, nr 5, s. 102-123.

M. in o inspiracjach romantycznych w encyklikach Jana Pawła II.

Ma: BGCzM.

91. *Ostatni wielki romantyk* / Tadeusz Bartoś // *Gazeta Wyborcza*. – 2005, nr 78, s. 17-18.

Encykliki Jana Pawła II.

Ma: BGCzM.

92. *Pan Ignacy Rzecki : (zamiast interpretacji „Lalki”* / Henryk Markiewicz // W: *Literatura polska w szkole średniej : praca zbiorowa* / pod red. Franciszka Bielaka i Stanisława Grzeszczuka. – Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1979. - S. 282-293.

Ma: BGCzM,F1,F2,F4,F6,F7,F9,F12, F14,F15,F18,F19,FD1,WawCM. -

Inne wyd. ma: BGWM,F4,F5,F6,F7,F8,F9,F10,F11, F13,F14,F15, F16, F17, F18,F19,F20,FD1, WawWM.

93. *Postacie „Nie-Boskiej komedii” Z. Krasińskiego* / Zofia Wójcicka // *Polonistyka*. – 1979, nr 5, s. 343-351.

Ma: BGCzM.

94. *Poezja postyczniowa wobec tradycji romantycznej* / Maria Grzędzińska // W: *Problemy polskiego romantyzmu : praca zbiorowa* / pod red. Marii Żmigrodzkiej. Seria 3. – Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1981. – S. 193-235. – 83-04-00745-2.

M. in. o twórczości M. Konopnickiej, A. Asnyka, T. Lenartowicza, F. Faleńskiego.

Ma: BGCzM, BGWM.

95. *Pozytywizm* / Małgorzata Drzał. – Kraków : Edition 2000, 1998. – 153 s. ; 21 cm. – (Powtórka z Literatury). – ISBN 83-87297-10-0.

Charakterystyki postaci z „Lalki”, „Nad Niemnem”, „Potopu”.

Ma: BGW1,BGWM, WawWM.

96. *Prace wybrane* / Maria Janion ; red. Małgorzata Czermińska. T. 2: *Tragizm, historia, prywatność*. – Kraków : Universitas, 2000. – S. 364-382: *Trzy dramaty o rewolucji : Krasiński, Witkiewicz, Gombrowicz*. – ISBN 83-7052-688-8.

- „Nie-boska komedia”, „Szewcy”, „Operetka”.
Ma: BGCzM, BGWM.
97. *Prace wybrane / Maria Janion ; red. Małgorzata Czermińska. T. 3: Zło i fantazmaty.* – Kraków : Universitas, 2001. – S. 301-331: *Conrad wobec dylematu polskiego romantyzmu.* – (Klasycy Współczesnej Polskiej Myśli Humanistycznej). – ISBN 83-7052-624-1.
Ma: BGCzM, BGWM.
98. *Próżnia i ogród : romantyzm w modernizmie i dwudziestoleciu : leśmianowska poezja natury / Jacek Trznadel // W: Problemy polskiego romantyzmu : praca zbiorowa / pod red. Marii Żmigrodzkiej. Seria 3.* – Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1981. – S. 317-351. – ISBN 83-04-00745-2.
Ma: BGCzM, BGWM.
99. *Przedstaw kreacje bohaterów romantycznych // Cogito.* – 2004, nr 3, s. 93-95.
Konrad Wallenrod – Tomasz Judym, Jacek Soplica – Andrzej Kmicic, Gustaw – Stanisław Wokulski, Emilia Korczyńska, bohater S. Mroźka, Witkacego, W. Gombrowicza, Teatrzyk Zielona Gęś K.I. Gałczyńskiego.
Ma: BGCzM.
100. *Przemiana romantycznego bohatera literackiego // Cogito.* – 2004, nr 16, s. 96-97.
Werter, Giaur, Gustaw, Hrabia Henryk.
Ma: BGCzM.
101. *Przyboś i romantycy / Barbara Łazińska.* – Warszawa : Anta, 2002. – 249 s. ; 21 cm. – ISBN 83-86455-91-8.
Ma: BGWM.
102. *Purpurowy płaszcz Mickiewicza : studium z historii poezji i mentalności / Maria Janion.* – Gdańsk : Słowo/Obraz, Terytoria, 2001. – 246 s. – ISBN 83-37316-21-0.
M. in. o twórczości T. Lenartowicza i W. Broniewskiego.
Ma: BGCzM.
103. *Romantyczna genealogia polskiego modernizmu : rekonesans / Tomasz Weiss.* – Warszawa : PIW, 1974. – 317 s. ; 20 cm.
M. in. twórczość S. Przybyszewskiego.
Ma: BGCzM, BGWM
104. *Romantyczni szaleńcy / Alina Kowalczykowa.* – Warszawa : Państw. Zakł. Wydawnictw Szkolnych, 1977. – 222 s. ; 20 cm.
Kordian, Hrabia Henryk, Hamlet, Don Kichot.
Ma: BGCzM, BGWM, F8.
105. *Romantyzm i egzystencja : fragmenty niedokończonego dzieła / Maria Janion, Maria Żmigrodzka.* – Gdańsk : Słowo/Obraz. Terytoria, 2004. – 215 s. ; 24 cm. – ISBN 83-89405-83-0.
Werter, Konrad z IV cz. „Dziadów”.
Ma: BGWM, F18.

106. *Romantyzm i modernizm : studia o literaturze i kulturze* / Stanisław Kolbuszewski. – Katowice : Śląsk, 1959. – S. 186-191: *Jacek Soplica – Robak*. Ma: BGCzM.
107. *Romantyzm i narodziny nowoczesności : Stendhal, Delacroix, Baudelaire* / Juliusz Starzyński. – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1972. – 140 s. ; 24 cm.
Ma: BGCzM, BGWM, F8,F14,WawCM.
108. *Romantyzm w „Omyłce” Bolesława Prusa* / Magdalena Bilińska // *Polonistyka*. – 2003, nr 8, s. 465-470.
Ma: BGCzM.
109. *Rządcy dusz : od Mickiewicza do Herberta : przewodnik po arcydziełach* / Stanisław Falkowski. – Warszawa : Świat Książki, 2005. – S. 162-168: *Romantyzm*. – (Nie tylko dla Maturzystów). – ISBN 83-7391-846-9.
„Lalka”, „Pan Tadeusz”, „Nie-boska komedia”, „Ludzie bezdomni” i in.
Ma: BGCzM, BGWM, F2,F4,F6,F14,F15,F17,F20,WawWM.
110. *Stanisław Wyspiański a romantyzm polski* / Stanisław Kolbuszewski. – Poznań : Fiszer i Majewski, 1928. – 264 s. ; 20 cm.
„Klątwa”, „Sędziowie”, „Kazimierz Wielki”, „Wesele” (Wernyhora Słowackiego i Wyspiańskiego), „Wyzwolenie” (Konrad z „Wyzwolenia” a Konrad z „Dziadów”).
Ma: BGCzM.
111. *Stefan Żeromski* / Artur Hutnikiewicz. – Wyd. 8 popr. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1991. – 190 s. ; 21 cm – (Profile). – ISBN 83-214-0862-1.
Ma: BGWM,F3,F7,F8,F10,F14,WawWM. – Inne wyd. : BGCzM,F1,F2,F4,F5F6,F8,F9, F15,F16,F17.
112. *Teatr Dionizosa : romantyzm w polskim teatrze współczesnym* / Zbigniew Osiński. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1972. – 390 s. ; 20 cm.
Twórczość S. Wyspiańskiego, J. Słowackiego. Historia teatru, inscenizacje.
Ma: BGWM.
113. *Twórczość Bolesława Prusa* / Zygmunt Szwejkowski. – Wyd. 2. – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1972. – S. 152-184: *Ideologia „Lalki”*.
Rzecki, Wokulski.
Ma: BGWM, F1,F3,F4,F5,F6,F8,F17.
114. *Wstęp* / Ingłot Mieczysław // W: *Kordian* / Juliusz Słowacki. – Wyd. 7. – Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1986. – S. III-LXXVII. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 2). – ISBN 83-04-01447-8.
Ma: BGCzM, BGW1,F2,F4,F5,F6,F8,F9,F11,F12,F13,F14,F15,F16,F17,F18, F20.
115. *Wstęp* / Józef Bachórz // W: *Lalka*. T. 1 / Bolesław Prus. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1991. – S. III-CXIX. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 262). – ISBN 83-04-02776-3.

Ma: BGCzM, BGW1, F1, F3, F4, F5, F6, F7, F8, F9, F10, F14, F15, F16, F19, WawWM.

116. *Wstęp* / Stanisław Jerzy Adamczyk // W: *Przedwiośnie* / Stefan Żeromski. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1982. - S. III-CVIII. - (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 242). - ISBN 83-04-01081-.

Ma: BGCzM, BGW1, F1, F2, F4, F5, F8, F9, F10, F11, F12, F13, F14, F15, F20, WawWM.

117. *Wstęp* / Stanisław Pigoń // W: *Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie : historia szlachecka z r. 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem* / Adam Mickiewicz. - Wyd. 7. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1972. - S. III-CLVIII. - (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 83). - ISBN 83-04-00810-6.

Ma: BGW1.

118. *Wyspiański na tle romantyzmu* / Wilhelm Barbasz. - Lwów : Przegląd Humanistyczny, 1932. - 439 s. - 20 cm. - (Badania Literackie ; t. 4).

Ma: BGCzM.

119. *XX-lecie międzywojenne : opracowanie lektur* / Maja Olszaniecka, Marian Dziwisz. - Katowice : Zielona Sowa, 1995. - 120 s. ; 21 cm. - ISBN 83-902299-5-1.

Twórczość: B. Leśmiana, J. Tuwima, A. Słonimskiego, K. Iłkowińczówny. M. Dąbrowska: „Noce i dnie” i in.

Ma: BGWM, F1, F2, F3, F4, F5, F6, F7, F8, F9, F10, F11, F14, F15, F16, F17, F18, F19, F20, WawWM.

INDEKS ALFABETYCZNY

Achremowiczowa Wanda	43
Adamczyk Stanisław Jerzy	16,116
Bachórz Józef	7,20,115
Banowska Lidia	52
Barbasz Wilhelm	118
Barszcz Leszek	82
Bartoś Tadeusz	91
Bernacki Marek	57
Bilińska Magdalena	108
Bobrowska Barbara	68
Brodzka Alina	32
Brzozowski Jacek	66
BujnickiTadeusz	40,48,89
Bursztyńska Halina	40,71,72
Byron George	3
Chojka Joanna	56
Chwin Stefan	5
Cieśla-Korytowska Maria	29,37
Conrad Joseph	9
Czermińska Małgorzata	96,97
Dąbrowska Maria	13
Dobrzycka Irena	73
Drewnowski Tadeusz	45
Drzał Małgorzata	95
Drzewucki Janusz	54
Dziwisz Marian	119
Eustachiewicz Lesław	51
Fabianowski Andrzej	70
Stanisław Falkowski	109
Floryńska Halina	81
Goethe Johann Wolfgang	1
Grzeszczuk Stanisław	36,42,46,78,79,89
Grzędzielska Maria	94
Gutkowska Barbara	86
Helman Alicja	48
Hutnikiewicz Artur	49,111
Inglot Mieczysław	6,28,114
Janion Maria	60,61,88,96,97,102,105
Jarzębski Jerzy	77
Kamiński Leszek	26
Kocówna Barbara	41
Kolbuszewski Stanisław	24,106,110
Kopaliński Władysław	27
Kowalczykowa Alina	20,104
Kozicka Dorota	33
Krystyna Kralkowska-Gątkowska	84
Krasiński Zygmunt	12
Leżeńska Katarzyna	75
Libera Zdzisław	38
Łazińska Barbara	101
Łempicka Aniela	9
Maciąg Włodzimierz	46

Maciejewska Irena	10
Maciejewski Jarosław	39
Macios Karolina	15
Majchrowski Zbigniew	83
Majda Jan	42
Majewska Marta	50
Makowski Stanisław	44,65
Markiewicz Henryk	92
Martuszevska Anna	20
Masłowski Michał	47,74,90
Mickiewicz Adam	2,5,14
Miłkowski Tomasz	25
Mrozek Sławomir	17
Najder Zdzisław	9
Nieukerken Arent van	53
Niewolak-Krzywda Anna	36,42,46,79,89
Nowakowski Jan	18,36
Nycz Ryszard	77
Nyczek Tadeusz	17
Olszaniecka Maja	119
Orska Joanna	55
Orzeszkowa Eliza	4,11
Osiński Zbigniew	112
Pigoń Stanisław	14,117
Piwińska Marta	23,35,76,80
Poklewska Krystyna	8
Popławska Anna	34
Prus Bolesław	7
Ptaszyńska-Sadowska Elżbieta	26
Putkaniowska Danuta	32
Pytasz Marek	84
Siwicka Dorota	31
Sienkiewicz Henryk	8,15
Słowacki Juliusz	6
Solecki Wiesław	59
Starzyński Juliusz	107
Straszewska Maria	30
Szweykowski Zygmunt	113
Termer Janusz	25
Trojanowiczowa Zofia	52,66,83
Trybuś Krzysztof	52,66,83
Trznadel Jacek	98
Weiss Tomasz	103
Wójcicka Zofia	93
Wyspiański Stanisław	18,19

Zabierowski Stefan	63
Zakrzewski Bogdan	85
Zgorzelski Czesław	87
Żeromski Stefan	10,16
Żmigrodzka Maria	23,81,94,105

INDEKS PRZEDMIOTOWY

Asnyk Adam – twórczość	94
Barańczak Stanisław – twórczość	83
Baudelaire Charles-Pierre – twórczość	107
Białoszewski Miron – twórczość	88
Białoszewski Miron – „Wielka improwizacja Kici Koci”	83
Bohater romantyczny	20-35
Borowski Tadeusz – „Wielka Improwizacja”	83
Broniewski Władysław – „Szał”	83
Broniewski Władysław – twórczość	88,102
Brzozowski Stanisław – twórczość	81
Bursa Andrzej – „Poeta”	83
Byron George - „Giaur”	59,67,100
Byron George – twórczość	58,73
Conrad Joseph - „Lord Jim”	41,63
Conrad Joseph – twórczość	97
Dąbrowska Maria - „Noce i dnie”	45,46,57
Delacroix Eugene – twórczość	107
Faleński Felicjan – twórczość	94
Gałczyński Konstanty Ildefons – Teatrzyk „Zielona Gęś”	76,99
Goethe Johann Wolfgang - „Cierpienia młodego Wertera”	67,100,105
Goethe Johann Wolfgang – twórczość	64
Gombrowicz Witold – „Operetka”	96
Gombrowicz Witold – twórczość	60,76,83,99
Herbert Zbigniew - twórczość	54,66
Iłakowiczówna Kazimiera – twórczość	119
Iwaszkiewicz Jarosław – twórczość	66
Iwaszkiewicz Jarosław – „W kościele”	83
Jan Paweł II – twórczość	47,90,91
Kasproicz Jan	66
Konopnicka Maria – twórczość	68,94
Konwicki Tadeusz – twórczość	70
Koterski Marek – „Nienawidzę”	83
Kraśiński Zygmunt - „Nie-boska komedia”	44,87,93,96, 100,104,109
Kuncewiczowa Maria – twórczość	88
Lange Antoni - twórczość	81
Lechoń Jan – twórczość	87
Lenartowicz Teofil – twórczość	61,88,94,102
Leśmian Bolesław – „Poeta”	83
Leśmian Bolesław – twórczość	98,119
Miciński Tadeusz – twórczość	66,81
Mickiewicz Adam - „Dziady”	37,50,74,82,83,99,100,105,110
Mickiewicz Adam - „Konrad Wallenrod”	38,69,97,99
Mickiewicz Adam - „Pan Tadeusz”	57,62,75,85,99,106,109,117
Mickiewicz Adam – twórczość	52
Miłosz Czesław – twórczość	52,53,66
Miłosz Czesław – „Ziemia Ulro”	83
Mrożek Sławomir - „Tango”	50,56,83

Mrozek Sławomir – twórczość	76,86,99
Odojewski Włodzimierz – twórczość	70
Orzeszkowa Eliza – Gloria victis	71
Orzeszkowa Eliza - „Nad Niemnem”	43,57,95,99, 119
Prus Bolesław - „Lalka”	80,92,95,99,109,113,115
Prus Bolesław - „Omyłka”	108
Przyboś Julian – twórczość	66,101
Przybyszewski Stanisław – twórczość	76,81,10
Pułaski Kazimierz – w literaturze	65
Puszkין Aleksander - „Eugeniusz Oniegin”	67
Różewicz Tadeusz – „Kartoteka”	83
Różewicz Tadeusz – twórczość	76
Sienkiewicz Henryk - „Latarnik”	40,72,89
Sienkiewicz Henryk - „Potop”	48,79,95,99
Słonimski Antoni – twórczość	119
Słowacki Juliusz - „Kordian”	39,104,114
Słowacki Juliusz – „Sen srebrny Salomei”	110
Słowacki Juliusz – twórczość	112
Sosnowski Andrzej	55
Stendhal – twórczość	107
Terlecki Władysław – twórczość	88
Tetmajer Kazimierz Przerwa	66
Tuwim Julian – „Czyhanie na Boga”	83
Tuwim Julian - „Kwiaty polskie”	77
Tuwim Julian – twórczość	119
Wajda Andrzej – twórczość	88
Wierzyński Kazimierz	66
Witkiewicz Stanisław Ignacy – „Szewcy”	96
Witkiewicz Stanisław Ignacy – twórczość	99
Wittlin Józef – „Hymn nad hymnami”	83
Wyspiański Stanisław – twórczość	76,84,110,112,118
Wyspiański Stanisław - „Wesele”	51
Wyspiański Stanisław - „Wyzwolenie”	36,78
Żeromski Stefan - „Ludzie bezdomni”	42
Żeromski Stefan - „Ludzie bezdomni”	99
Żeromski Stefan - „Przedwiośnie”	49,109,116
Żeromski Stefan – twórczość	76,111