

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. GUSTAWA DANIŁOWSKIEGO
W SOSNOWCU
DZIAŁ INFORMACYJNO-BIBLIOGRAFICZNY**

***MOTYWY MITOLOGICZNE
W LITERATURZE I SZTUCE***

zestawienie bibliograficzne

oprac. Małgorzata Toczowska

Sosnowiec 2008

SPIS TREŚCI

I	Wstęp.....	3
II	Wykaz skrótów.....	4
III	Wykaz placówek MBP i sygnatur	5
IV	Wątki mitologiczne w literaturze (literatura podmiotowa)	7
V	Mitologia w literaturze – opracowania.....	17
VI	Mitologiczne inspiracje w malarstwie – reprodukcje dzieł	29
VII	Tematy mitologiczne w malarstwie – opracowania	37
VIII	Indeks przedmiotowy.....	41

I WSTĘP

Mit (gr. *mýthos* – słowo, mowa, opowieść) to podanie bajeczne o powstaniu świata, bogach albo legendarnych bohaterach, przekazywane zwykle ustnie z pokolenia na pokolenie. Mity pozornie relacjonują historyczne wydarzenia, służą bowiem do wyjaśnienia zwyczajów, wierzeń, instytucji lub zjawisk naturalnych, zwłaszcza związanych z magią, kultem lub wierzeniami religijnymi. Postawy moralne, zachowania, czy uczucia bohaterów mitologii mają symboliczne znaczenie. Przykładem może być Prometeusz, którego postawa wyraża bunt i poświęcenie dla ludzkości, czy Syzyf skazany na wieczny i bezowocny wysiłek.

Zawarta w mitach topika była często wykorzystywana przez pisarzy i artystów różnych epok. Widoczna jest zwłaszcza w literaturze starożytnej. W literaturze antycznej trudno wskazać utwór, w którym nie było by nawiązań do mitologii. Po okresie mniejszego zainteresowania mitami w średniowieczu mitoznawstwo rozkwitło w epoce renesansu, w Polsce dobitnie świadczy o tym twórczość Jana Kochanowskiego. Równie chętnie z twórczości mitologicznej korzystali pisarze romantyczni. Motywy mitologiczne obecne są w twórczości polskich pisarzy współczesnych, np.: Leopolda Staffa, Tadeusza Różewicza, Ernesta Brylla, Stanisława Grochowiaka, Zbigniewa Herberta i in.

Natchnienia w mitologii szukali także artyści. Podobnie jak w literaturze, byli to głównie twórcy starożytni i renesansowi, ale wątki mitologiczne widoczne są także w sztuce późniejszych epok.

Niniejsze zestawienie bibliograficzne to wybór utworów literackich i dzieł sztuki na tematy mitologiczne, a także ich opracowań. Zostało sporządzone w związku z dużym zainteresowaniem tą tematyką, zwłaszcza ze strony uczniów szkół średnich. Może służyć pomocą w przygotowaniu prentacji maturalnej. Uwzględnia głównie dokumenty dostępne w placówkach MBP w Sosnowcu. Opisy opracowań uzupełniono sygnaturami placówek dysponujących danymi publikacjami. Niektóre pozycje posiadają adnotacje dotyczące treści utworów.

Zastosowano układ działowy, w obrębie działów – układ alfabetyczny. Opisy wykonano w oparciu o normy opisu bibliograficznego: PN-82-N-01152.01 Opis bibliograficzny. Książki, PN-N-01152-1/A1 Opis bibliograficzny. Książki. (Zmiana A1), PN-N-01152.2 Opis bibliograficzny. Wydawnictwa ciągłe. Zastosowano drugi stopień szczegółowości opisu. Całość uzupełniono indeksem przedmiotowym.

II WYKAZ SKRÓTÓW

Cz. - Część

Bibliogr. Bibliografia

Inst. – Instytut

Nar. - Narodowy

oprac. – opracowanie

Państw. – Państwowe

popr. – poprawione

przedm. – przedmowa

przepr. – przeprowadził /a/

red. - – redakcja

rozm. - rozmowa

s. (S.) - strony

streszcz. - streszczenie

t. (T.) – tom

uzup. – uzupełnione

wyd. – wydanie

Wydaw. – Wydawnictwo

Zakł. – Zakład (y)

III WYKAZ PLACÓWEK MBP I SYGNATUR

BGCzM	Biblioteka Główna. Czytelnia (magazyn)
BGCz1	Biblioteka Główna. Czytelnia (księgozbiór podręczny)
BGIB	Biblioteka Główna. Dział Informacyjno-Bibliograficzny
BGWM	Biblioteka Główna Wypożyczalnia (magazyn)
BGW1	Biblioteka Główna Wypożyczalnia (wolny dostęp)
F 1	Filia nr 1 Środula
F 2	Filia nr 2 Rudna IV
F 3	Filia nr 3 Klimontów
F 4	Filia nr 4 Sielec
F 5	Filia nr 5 Walcownia
F 6	Filia nr 6 Niwka
F 7	Filia nr 7 Dańdówka
F 8	Filia nr 8 Osiedle Rudna I
F 9	Filia nr 9 Ostrogórska
F 10	Filia nr 10 Kazimierz
F 11	Filia nr 11 Ostrowy
F 12	Filia nr 12 Porąbka
F 13	Filia nr 13 Maczki
F 14	Filia nr 14 Zagórze
F 15	Filia nr 15 Mec
F 16	Filia nr 16 Naftowa
F 17	Filia nr 17 Pogoń
F 18	Filia nr 18 Juliusz

F 19	Filia nr 19 Miłowice
F 20	Filia nr 20 Stary Sosnowiec
D1	Filia dla Dzieci i Młodzieży -Osiedle Rudna I
WawCM	Biblioteka Główna. Oddział dla Dzieci i Młodzieży – Wawel (czytelnia)
WawWM	Biblioteka Główna. Oddział dla Dzieci i Młodzieży – Wawel (wypożyczalnia)

IV WĄTKI MITOLOGICZNE W LITERATURZE (LITERATURA PODMIOTOWA)

1. **Ajschylos**

Prometeusz skowany / Ajschylos ; przeł. Jan Kasprowicz ; wstępem i objaśnieniami zaopatrzył Stanisław Witkowski. - Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, [ok. 1918]. - 155, [1] s. ; 17 cm. - (Biblioteka Narodowa. Seria 2, ISSN 0406-0636 ; nr 7)
BGCzM

Inne wyd.: BGWM, F6,F17

2. **Andrzejewski, Jerzy**

Nikt / Jerzy Andrzejewski. - Wyd. 2. - Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1987. - 151, [1] s. ; 20 cm. - ISBN 83-06-00881-2*Nikt*. - Wyd. 2. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987. - 151 s. - ISBN 83-06-00881-2.

Odys.

BGWM,F2

Inne wyd.: BGCzM,BGWM,F2,F3,F4,F6,F8,F15,
F17,F18,

3. **Andrzejewski, Jerzy**

Prometeusz : widowisko / Jerzy Andrzejewski. - Warszawa : "Czytelnik", 1973. - 81, [1] s. ; 16 cm

BGWM,F8

4. **Asnyk, Adam**

Herakles // W: *Poezje* / Adam Asnyk ; wstępem poprzedził Stefan Lichański. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1974. - S. 203-205. - (Biblioteka Poezji i Prozy).

BGWM,F2,F6,F8,WawCM

Inne wyd.: wszystkie filie.

5. **Asnyk, Adam**

Tetyś i Achilles // W: *Poezje* / Adam Asnyk ; wstępem poprzedził Stefan Lichański. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1974. - S. 199-202. - (Biblioteka Poezji i Prozy).

BGWM,F2,F6,F8,WawCM

Inne wyd.: wszystkie filie.

6. **Asnyk, Adam**

Z tragedii Prometeusz // W: *Poezje* / Adam Asnyk ; wstępem poprzedził Stefan Lichański. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1974. - S. 746-750. - (Biblioteka Poezji i Prozy).

BGWM,F2,F6,F8,WawCM

Inne wyd.: wszystkie filie.

7. **Brandstaetter, Roman**

Herakles i Amazonka / Roman Brandstaetter // W: *Dwie muzy* / Roman Brandstaetter. - Warszawa : "PAX", 1965. - S. 237.

BGWM

8. **Brandstaetter, Roman**

Kasandra / Roman Brandstaetter // W: *Hamlet i łabędź : wybór wierszy* / Roman Brandstaetter. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1988. - S. 25-31. - ISBN 83-210-0730-9.

BGCzM,BGWM,F8,F17

9. **Brandstaetter, Roman**
Kilka uwag o „Śmierci Ikara” Brueghla / Roman Brandstaetter // W: Dwie muzy / Roman Brandstaetter. - Warszawa : "PAX", 1965. – S. 95.
 BGWM
10. **Brandstaetter, Roman**
Meduza / Roman Brandstaetter // W: Dwie muzy / Roman Brandstaetter. – Warszawa : PAX, 1965. – S. 127.
 BGWM
11. **Brandstaetter Roman**
Odys u bogini Kalipso / Roman Brandstaetter // W: Dwie muzy / Roman Brandstaetter. – Warszawa : PAX, 1965. – S. 49-50.
 BGWM
12. **Bryll, Ernest**
Wciąż o Ikarach głośzą / Ernest Bryll // W: Wiersze / Ernest Bryll. – Warszawa : PAX, 1988. – S. 82. – ISBN 83-211-0927-6.
 BGCzM,BGWM
13. **Camus, Albert**
Mit Syzyfa / Albert Camus // W: Dwa eseje/ Albert Camus. – Wyd. 3 popr. i uzup. – Warszawa : Krąg, 1991. – S. 5-123. – ISBN 83-85199-06-3.
 BGWM,F4
14. **Eurypides**
Medea / Eurypides. – Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, [przed 1939]. – 94 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; nr 13).
 BGCzM
15. **Filipiak, Izabela**
Absolutna amnezja / Izabela Filipiak. – Poznań : Obserwator, 1995. – 246 s. – ISBN 83-901720-9-7
 Mit o Ifigenii, córce króla Agamemnona. Interpretacja mitów w kontekście feminizmu i postmodernizmu, powieść współczesna.
 BGW1
 Inne wyd.: BGW1,F2,F4,F5,F9,F15,F17,F18
 F19,F20
16. **Gałczyński, Konstanty Ildefons**
Hymn do Apollina / Konstanty Ildefons Gałczyński // W: Liryka : 1926-1953 / Konstanty Ildefons Gałczyński ; wyboru dokonał i wstępem opatrzył Artur Międzyrzecki. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1963. – S. 148-149.
 BGWM
 Inne wyd.: BGWM,F2,F4,F6,F7,F8,F15,F17
17. **Gałczyński, Konstanty Ildefons**
Muzy / Konstanty Ildefons Gałczyński // W: Wybór poezji / Konstanty Ildefons Gałczyński. - Wyd. 5 uzup. Wrocław [i in.] : Zakł. Narod. im. Ossolińskich, 1983. - S. 209-213. – (Biblioteka Narodowa. Seria I, ISSN 0208-4104 ; nr 189). - ISBN 83-04-01356-8.
 BGWM,F9,F15
 Inne wyd.: BGCzM,BGWM,F4,F9,F13,F7,F15,WawCM,WawWM

18. Gałczyński, Konstanty Ildefons

Niobe / Konstanty Ildefons Gałczyński // W: *Wybór poezji* / Konstanty Ildefons Gałczyński. - Wyd. 5 uzup. Wrocław [i in.] : Zakł. Narod. im. Ossolińskich, 1983. - S. 229-254. - (Biblioteka Narodowa. Seria I, ISSN 0208-4104 ; nr 189). - ISBN 83-04-01356-8.

BGWM,F9,F15

Inne wyd.: BGCzM,BGWM,F4,F9,F13,F7,F15,WawCM,WawWM

19. Gałczyński, Konstanty Ildefons:

Powrót do Eurydyki / Konstanty Ildefons Gałczyński // W: *Dzikie wino* / Konstanty Ildefons Gałczyński . - Warszawa : Iskry, 1980. - S. 45. - ISBN 83-2070129-5.

BGCzM,BGWM,F2,F6,F7,F8,F15,F17,WawWM

20. Gałczyński, Konstanty Ildefons

Prośba o wyspy szczęśliwe / Konstanty Ildefons Gałczyński // W: *Poezje* / Konstanty Ildefons Gałczyński . - Warszawa : Czytelnik, 1980. - S. 36.

Motyw arkadyjski.

BGCzM,WM,F2,F4,F6,F7,F8,F15,F17,WawWM

Inne wyd.: wszystkie filie.

21. Gałczyński, Konstanty Ildefons

Wenus / Konstanty Ildefons Gałczyński // W: *Liryka : 1926-1953* / Konstanty Ildefons Gałczyński ; wyboru dokonał i wstępem opatrzył Artur Międzyrzecki. - Wyd. 2. - Warszawa : Państ. Inst. Wydawniczy, 1963. - S. 137-139.

BGWM

Inne wyd.: BGWM,F2,F4,F6,F7,F8,F15,F17

22. Goethe, Johann Wolfgang von

Prometeusz / Johann Wolfgang von Goethe // W: *Dramaty wybrane*. T. 1 / Johann Wolfgang von Goethe. - Warszawa : Państ. Inst. Wydawniczy, 1984. - (Biblioteka Poezji i Prozy). - ISBN 83-06-01098-1.

BGCzM,BGWM

23. Goethe, Johann Wolfgang von

Pandora / Johann Wolfgang von Goethe // W: *Dramaty wybrane* / . Johann Wolfgang von Goethe. T. 2. - Warszawa : Państ. Inst. Wydawniczy, 1984. - (Biblioteka Poezji i Prozy). - ISBN 83-06-01098-1.

BGCzM,BGWM

24. Grochowiak, Stanisław

Arachne w pająka przeistoczona / Stanisław Grochowiak // W: *Poezje* / Stanisław Grochowiak. - Wyd. 2. - Warszawa : Państ. Inst. Wydawniczy, 1988. - S. 134-136. - ISBN 83-06-00413-2.

BGWM

25. Grochowiak, Stanisław

Ikar / Stanisław Grochowiak // W: *Poezje* / Stanisław Grochowiak ; wybór i wstęp Janusza Maciejewskiego. - Wyd. 2. - Warszawa : Państ. Inst. Wydawniczy, 1988. - S. 71-72. - ISBN 83-06-00413-2.

BGWM,F15

Inne wyd.: BGCzM,F4,F6,F7,WawWM

26. Grochowiak, Stanisław

Święcenie Aresa / Stanisław Grochowiak // W: *Wiersze wybrane* / Stanisław Grochowiak. - Warszawa : Czytelnik, 1978. - S. 219.

BGCzM,WM,F2,F4,F6,F8,F15,F17,WawWM

27. **Herbert, Zbigniew**
Apollo i Marsjasz / Zbigniew Herbert // W: Poezje wybrane = Selected poems / Zbigniew Herbert. – Kraków : Wydaw. Literackie, 2000. – S. 26. – ISBN-83-08-02925-6.
 BGWM,F8
28. **Herbert, Zbigniew**
Historia Minotaura // W: Wybór wierszy. - Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1983. – S. 124-125. – ISBN 83-06009-47-9.
 BGCzM,BGWM,F4,F8,F15,F17
29. **Herbert, Zbigniew**
Nike, która się waha / Zbigniew Herbert // W: Poezje wybrane = Selected poems / Zbigniew Herbert. – Kraków : Wydaw. Literackie, 2000. – S. 8. – ISBN 83-08-02925-6.
 BGWM,F8
30. **Homer**
Iliada / Homer. – Wyd. 14. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1986. – XCVII, 588 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; nr 17). – ISBN 83-04-02085-8.
 Wojna trojańska.
 BGW1,F1
 Inne wyd.: wszystkie filie.
31. **Homer**
Odyseja / Homer. – Wyd. 7. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1965. – XCIV, 384 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; nr 21).
 BGCzM,BGW1,F6
32. **Iwaszkiewicz, Jarosław**
Ikar / Jarosław Iwaszkiewicz. – Wrocław : Promocja, 2001. – 10 s. – (Lektury Szkolne). – ISBN 83-88944-55-X.
 F3,F6,F9,F16,F17,F19,F20
33. **Iwaszkiewicz, Jarosław**
Urania / Jarosław Iwaszkiewicz // W: Poezje / Jarosław Iwaszkiewicz ; wybrał i wstępem opatrzył Bohdan Zadura. – Lublin : Wydaw. Lubelskie, 1989. – S. 464. – ISBN 83-222-0517-1.
 BGWM,F8,F13,F15
34. **Jastrun, Mieczysław**
Centaury / Mieczysław Jastrun // W: Poezje zebrane / Mieczysław Jastrun. – Warszawa : Czytelnik, 1975. – S. 200.
 BGCzM,BGWM,F6
 Inne wyd.: BGCzM,F2,F4,F8,F15,F17
35. **Joyce, James**
Ulisses / James Joyce. – Wyd. 7. – Kraków : „Zielona Sowa”, 1997. – 592 s. – ISBN 83-86740-89-2.
 BGW1,BGWM,F17
 Inne wyd.: BGW1,F2,F4,F6,F7,F8,F15,F17
36. **Kaczmarek, Jacek**
Helena / Jacek Kaczmarek // W: Jacek Kaczmarek. – Warszawa : Wydaw. Książkowe, 2000. – S. 9-10. – (Biblioteka Bardów). – ISBN 83-7163-195-2.
 BGWM,F2,F7,F8,F15,F17,WawWM
37. **Kaczmarek, Jacek**
Kassandra / Jacek Kaczmarek // W: Jacek Kaczmarek. – Warszawa : Wydaw. Książkowe, 2000. – S. 8. – (Biblioteka Bardów). – ISBN 83-7163-195-2.
 BGWM,F2,F7,F8,F15,F17,WawWM

38. **Kaczmarek, Jacek**
Młody Bachus (według obrazu Caravaggia) / Jacek Kaczmarek // W: Jacek Kaczmarek. – Warszawa : Wydaw. Książkowe, 2000. – S. 15-16. – (Biblioteka Bardów). – ISBN 83-7163-195-2.
 BGWM,F2,F7,F8,F15,F17,WawWM
39. **Kaczmarek, Jacek**
Powtórka z Odysei / Jacek Kaczmarek // W: Jacek Kaczmarek. – Warszawa : Wydaw. Książkowe, 2000. – S. 17-18. – (Biblioteka Bardów). – ISBN 83-7163-195-2.
 BGWM,F2,F7,F8,F15,F17,WawWM
40. **Kaczmarek, Jacek**
Przechadzka z Orfeuszem / Jacek Kaczmarek // W: Jacek Kaczmarek. – Warszawa : Wydaw. Książkowe, 2000. – S. 19-20. – (Biblioteka Bardów). – ISBN 83-7163-195-2.
 BGWM,F2,F7,F8,F15,F17,WawWM
41. **Karpiński, Franciszek**
Laura i Filon / Franciszek Karpiński // W: Poezje wybrane / Franciszek Karpiński ; oprac. Tomasz Chachulski. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1997. – S. 18-28. - (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 89). - ISBN 83-04-04346-7.
 Motyw arkadyjski.
 BGCzM
42. **Kawafis, Konstandinos**
Itaka / Konstandinos Kawafis // W: Wiersze zebrane / Konstandinos Kawafis ; przeł. i oprac. Zygmunt Kubiak. – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1981. – S. 92-93. – ISBN 83-06-00564-03.
 Odys.
 BGWM,F17
43. **Kawafis, Konstandinos**
Konie Achillesa / Konstandinos Kawafis // W: Wiersze zebrane / Konstandinos Kawafis ; przeł. i oprac. Zygmunt Kubiak. – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1981. – S. 80. – ISBN 83-06-00564-3.
 BGWM,F17
44. **Kawafis, Konstandinos**
Orszak Dionizosa / Konstandinos Kawafis // W: Wiersze zebrane / Konstandinos Kawafis ; przeł. i oprac. Zygmunt Kubiak. – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1981. – S. 79. – ISBN 83-06-00564-3.
 BGWM,F17
45. **Kochanowski, Jan**
Muza / Jan Kochanowski // W: Pieśni i wybór innych wierszy / Jan Kochanowski ; oprac. Tadeusz Sinko. – Wyd. 2 przejrz. – Wrocław : Zakł. Narod. im. Ossolińskich, 1948. – S. 42-45.
 BGWM
 Inne wyd.: CzM,F6
46. **Kochanowski, Jan**
Na lipę / Jan Kochanowski // W: Fraszki Iana Kochanowskiego / oprac. Janusz Pelc. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1998. – S. 119. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 163). - ISBN 83-04-04411-0
 Motyw arkadyjski.
 F2,F6,F8,F15,F17,WawWM
 Inne wyd.: F13,WawWM

47. **Kochanowski, Jan**
Na śmierć Jana Tarnowskiego / Jan Kochanowski // W: *Poezje* / Jan Kochanowski ; oprac. i wstępem poprzedził Janusz Pelc. – Wyd. 2. - Warszawa : Czytelnik, 1988. – S. 383-388. – ISBN 83-07-01389-5.
 Orfeusz.
 BGWM,F2,F4.F6,F7,F8,F13,F15,F17,WawWM
 Inne wyd.: CzM,BGWM,F2
48. **Kochanowski, Jan**
Odprawa posłów greckich / Jan Kochanowski. – Wyd. 10. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1962. – C, 66 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria I ; nr 3).
 Wątek trojański.
 BGCzM,F4,F6
 Inne wyd.: wszystkie filie.
49. **Kochanowski, Jan**
Pieśń XXIV / Jan Kochanowski // W: *Pieśni i wybór innych wierszy* / Jan Kochanowski ; oprac. Tadeusz Sinko. – Wyd. 2 przejr. – Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1948. – S. 149-150.
 Ikar.
 BGWM
 Inne wyd.: CzM,F6
50. **Kochanowski, Jan**
Pieśń świętojańska o Sobótce / Jan Kochanowski // W: *Poezje* / Jan Kochanowski ; oprac. i wstępem poprzedził Janusz Pelc. – Wyd. 2. - Warszawa : Czytelnik, 1988. – S. 185-202. – ISBN 83-07-01389-5.
 Motyw arkadyjski.
 BGWM,F2,F4.F6,F7,F8,F13,F15,F17,WawWM
 Inne wyd.: CzM,BGWM,F2
51. **Kochanowski, Jan**
Satyr / Jan Kochanowski // W: *Pieśni i wybór innych wierszy* / Jan Kochanowski ; oprac. Tadeusz Sinko. – Wyd. 2 przejr. – Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1948. – S. 12-31.
 BGWM
 Inne wyd.: CzM,F6
52. **Kochanowski, Jan**
Tren XIV / Jan Kochanowski // W: *Treny* / Jan Kochanowski ; oprac. Janusz Pelc. – Wyd. 14 zm. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1978. – CXIX, 115 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 1).
 Mít o Orfeuszu.
 BGW1,F2,F6,F8,F13,F15,F17.
 Inne wyd.: wszystkie filie.
53. **Kochanowski, Jan**
Tren XV / Jan Kochanowski // W: *Treny* / Jan Kochanowski ; oprac. Janusz Pelc. – Wyd. 14 zm. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1978. – CXIX, 115 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 1).
 Niobe.
 BGW1,F2,F6,F8,F13,F15,F17.
 Inne wyd.: wszystkie filie.
54. **Konopacka, Aniela Maria**
Helios / Aniela Maria Konopacka // W: *Piosenka moja* / Aniela Maria Konopacka. – Warszawa : Iskry, 1984. – S. 80-84. – ISBN 83-207-0474-X.
 BGCzM,F2,F4,F6,F7,F17, WawWM

55. **Konopnicka, Maria**
Faun tańczy ; Faun pijany / Maria Konopnicka // W: *Poezje*. – Warszawa : Czytelnik, 1977. – S. 143-146.
 BGWM,F4,F6,F7,F13,F15,F17,WawCM,WawWM
 Inne wyd.: wszystkie filie.
56. **Kubiak, Tadeusz**
Krzyk Ikara / Tadeusz Kubiak // W: *Wiersze wybrane 1946-1976* / Tadeusz Kubiak . – Warszawa : Czytelnik, 1978. – S. 141-142.
 BGCzM,BGWM,F2,F6,F8,WawWM
57. **Kubiak, Zygmunt**
Mitologia Greków i Rzymian / Zygmunt Kubiak. – Warszawa : Świat Książki, 1997. – 573 s. – ISBN 83-7129-585-5.
 BGCzM,BGWM,F6,F8,F17,WawWM
 Inne wyd.: F4,F6,F7,F10,F14,F15,F17,F20
58. **Markowska, Wanda**
Mity Greków i Rzymian / Wanda Markowska. – Wyd. 12. – Warszawa : Iskry, 2000. – 418 s. – ISBN 83-207-1640-3.
 BGW1,F4,F7,WawWM
 Inne wyd.: wszystkie filie.
59. **Mickiewicz, Adam**
Dziady cz. III / Adam Mickiewicz. – Wyd. 2. – Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1984. – 237 s. – (Nasza Biblioteka). - ISBN 83-04-01672-9.
 Prometeizm.
 BGW1,F2,F4,F6,F7,F8,F9,F10,F13,F15,F17,WawWM
 Inne wyd.: wszystkie filie.
60. **Mickiewicz, Adam**
Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego / Adam Mickiewicz. – Wyd. 5. - Wrocław ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1956. – 237 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 17).
 Prometeizm.
 BGCzM, BGWM
 Inne wyd.: wszystkie filie.
61. **Miłosz, Czesław**
Dolina Issy / Czesław Miłosz. – Kraków ; Wydaw. Literackie, 1981. – 291 s. – ISBN 83-08-00685-X.
 Motyw arkadyjski.
 BGCzM,,BGW1,F2,F3,F4,F6,F7,F8,F17,F19,WawWM
 Inne wyd.: BGCzM,BGW1,F2,F8,F13,F15,F19
62. **Miłosz, Czesław**
Orfeusz i Eurydyka / Czesław Miłosz. – Kraków : Wydaw. Literackie, 2003. – 50 s. - ISBN 83-08-03347-4.
 BGCzM,BGW1
63. **Nowak, Tadeusz**
Psalm o powrocie / Tadeusz Nowak // W: *Bielsze nad śnieg* / Tadeusz Nowak. – Wyd. 2. – Warszawa : Czytelnik, 1976. – S. 213. – (Kolekcja Polskiej Literatury Współczesnej).
 Odys (mit wielkiego powrotu).
 BGWM,F2,F4,F6,F8,F15,WawWM
64. **Orkan, Władysław**
Wesele Prometeusza / Władysław Orkan. – Warszawa : Bibjoteka Polska, 1920. – S. 35-72.
 BGCzM

- 65. Orzeszkowa, Eliza**
Nad Niemnem / Eliza Orzeszkowa. – Kraków : Zielona Sowa, 2000. – 384 s. – ISBN 83-7220-002-5.
 Motyw arkadyjski.
 BGW1,F1,F3,F4,F5,F6,F7,F8,F15,F17,
 Inne wyd.: wszystkie filie.
- 66. Owidiusz**
Przemiany (Metamorfozy) / Owidiusz. – Kraków : Zielona Sowa, 2002. – 382 s. – (Arcydzieła Literatury Światowej). – ISBN 83-7220-466-7.
 M. in. Narcyz.
 BGWM,F1,F6,F8,F10,F16,F19
 Inne wyd.: BGCzM,BGWM,F2,F4,F7,F14,F15,F17,WawWM
- 67. Parandowski, Jan**
Mitologia : wierzenia i podania Greków i Rzymian / Jan Parandowski. – Londyn : Puls, 1992. – 348 s. – (Proza i Eseistyka ; nr 25). – ISBN 0 907587 85 2.
 BGW1,D1,F1,F2,F4,F5,F6,F7,F8,F9,F10,F11,F13,F14,F15,F17,F18,F19,WawWM
 Inne wyd.: wszystkie filie.
- 68. Parandowski, Jan**
Wojna trojańska / Jan Parandowski . – Wyd. 5. – Warszawa : Iskry, 1976. – 120 s.
 BGW1,WawWM
 Inne wyd. mają: F2,F4,F6,F7,F15,F17,WawWM
- 69. Różewicz, Tadeusz**
Circe / Tadeusz Różewicz // W: *Niepokój* / Tadeusz Różewicz. - Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1980. – S. 89-90. – (Kolekcja Polskiej Literatury Współczesnej). - ISBN 83-04-00198-5.
 BGCzM,BGWM,F2,F4,F6,F7,F17,WawWM
- 70. Rymkiewicz, Jarosław Marek**
Odys / Jarosław Marek Rymkiewicz // W: *Wybór wierszy* / Jarosław Marek Rymkiewicz . – Warszawa : Czytelnik, 1976. – S. 35-36.
 BGCzM,BGWM,F8,F15,WawWM
- 71. Słowacki, Juliusz**
Anhelli / Juliusz Słowacki. – Kraków : M. Kot, 1946. – 47 s. – (Biblioteka Arcydzieł Poezji i Prozy).
 BGCzM,BGWM
 Inne wyd.: BGCzM,F2,F4,F7,F8,F17,WawCM,WawWM
- 72. Słowacki, Juliusz**
Córka Cerery / Juliusz Słowacki // W: *Dzieła wybrane* / Juliusz Słowacki. T. 1, *Liryki i powieści poetyckie*. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1979. – S. 103.
 Persefona.
 BGCzM,BGWM,F2,WawCM
 Inne wyd.: F1,F2,F8,F17,WawWM.
- 73. Słowacki, Juliusz**
Ja Orfeusz / Juliusz Słowacki// W: *Ja Orfeusz : liryki i fragmenty z lat 1836-1849* / Juliusz Słowacki. – Warszawa : Państ. Inst. Wydawniczy, 1974. – S. 79-80. – (Biblioteka Poetów).
 BGCzM,BGWM,WawWM
 Inne wyd.: BGWM,F4,F6,F7,F17.

74. Sofokles

Antygona / Sofokles ; oprac. Stefan Srebrny. – Wyd. 11. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1984. – CXXII, 65 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2, ISSN 0406-0636; nr 1). – ISBN 83-04-01423-8.

BGW1,F2,F4,F6,F7,F8,F15,F17,WawWM

Inne wyd.: wszystkie filie.

75. Sofokles

Król Edyp / Sofokles ; przekł. i przedmowa Ludwik Hieronim Morstin ; posłowie Krzysztof Biedrzycki. - Kraków : "Znak", [2002?]. - 94, [1] s. ; 20 cm. - ("Znak" dla Szkoły) (Lektury z Pegazem). - ISBN 83-240-0233-2.

BGW1,D1,F1,F2,F3,F4,F5,F6,F7,F8,F9,F10,F11,F12,F13,F14,F15,F16,F17,F18,F19,F20,
WawWM

Inne wyd.: wszystkie filie.

76. Staff, Leopold

Faun / Leopold Staff // W: *Dziewięć muz* / Leopold Staff. – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1958. – S. 48.

BGWM,F17

77. Staff, Leopold

Faun podstarzały / Leopold Staff // W: *Kto jest ten dziwny nieznajomy* / Leopold Staff ; wybór, układ i posłowie Tadeusz Różewicz. – Wyd. 2. - Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1976. – S. 11.

BGWM,F4,F6,F7,WawWM

78. Staff, Leopold

Hora tańcząca / Leopold Staff // W: *Wybór poezji* / Leopold Staff ; wyboru dokonał i wstępem poprzedził Mieczysław Jastrun. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1970. – S. 52-54. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 181).

BGCzM,BGWM,F4,F6,F7,WawCM

Inne wyd.: BGWM,F2,F4,F6,F8,F13,F15,F17,WawWM

79. Staff, Leopold

Odys / Leopold Staff // W: *Kto jest ten dziwny nieznajomy* / Leopold Staff ; wybór, układ i posłowie Tadeusz Różewicz. – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1964. – S. 38.

BGWM,F4,F6,F7,WawWM

80. Staff, Leopold

Prometeusz / Leopold Staff // W: *Dziewięć muz* / Leopold Staff. – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1958. – S. 49.

BGWM,F17

81. Szczepański, Jan Józef

Portki Odysa / Jan Józef Szczepański. – Wyd. 3. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1987. – ISBN 83-08-01297.

BGW1,F2,F4,F8,F15,F17.

Inne wyd.: BGWM,F17

82. Szczepański, Jan Józef

Wyspa / Jan Józef Szczepański. – Warszawa : Czytelnik, 1968. – 342 s.

Ikar.

BGWM,F17

83. Szymborska, Wisława

Monolog dla Kasandry / Wisława Szymborska // W: *Nic darowane = Nulla e in regalo* / Wisława Szymborska. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1998. – S. 58. – ISBN 83-08-02787-3.

BGCzM,BGWM

84. **Szyborska, Wisława**
Nad Styksem / Wisława Szyborska // W: *Wielka liczba* / Wisława Szyborska. –
 Wyd. 2. – Warszawa : Czytelnik, 1977. – S. 39-40.
 BGWM,F4
85. **Szymonowic, Szymon**
Orfeus // W: *Sielanki i pozostałe wiersze polskie* / oprac. Janusz Pelc. – Wyd. 2. -
 Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 2000. – S. 141-153. –
 (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 182. - ISBN 83-04-04455-2.
 BGCzM,BGWM,F1,F2,F4,F8,F9,F15,F17,F20.
86. **Szymonowic, Szymon**
Ślub // W: *Sielanki* / oprac. Jacek Sokolski. – Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im.
 Ossolińskich, 1985. – S. 55-65. – (Nasza Biblioteka). - ISBN 83-04-02051-3.
 Adonis i Wenus.
 BGWM,F9,F17,WawCM
 Inne wyd.: F8,F13
87. **Szymonowic, Szymon**
Żeńcy i inne sielanki wybrane / oprac. Stanisław Łempicki. – Wyd. 3. – Kraków :
 M. Kot, 1950. – 71 s. – (Biblioteka Arcydzieł Poezji i Prozy ; 46).
 Nawiązanie do mitu o Arkadii.
 BGWM,F8
 Inne wyd.: F4,F6.
88. **Świrszczyńska, Anna**
Orfeusz // W: *Teatr poetycki*. – Kraków ; Wrocław : Wydaw. Literackie, 1984. –
 S. 5-16. – ISBN 83-08-01176-4.
 BGCzM,F17
89. **Tetmajer-Przerwa, Kazimierz**
Prometeusz // W: *Poezje : wydanie zbiorowe*. T. 1. – Warszawa : Biblioteka Polska,
 [przed 1939]. – S. 153-154.
 BGCzM
90. **Twardowski, Samuel**
Dafnis drzewem bobkowym / oprac. Jan Okoń. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im.
 Ossolińskich, 1976. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 227).
 Dafne.
 BGCzM,BGWM
 Inne wyd.: F8,F17
91. **Twardowski, Samuel**
Nadobna Paskwalina / oprac. Jan Longin Okoń. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im.
 Ossolińskich, 1980. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 87).
 Wenera.
 BGCzM,F2,F6,F8,F15
 Inne wyd.: BGWM,F4,F8,F17
92. **Wergiliusz**
Eneida / oprac. Stanisław Stabryła. – Wyd. 3. - Wrocław : Zakł. Nar. im.
 Ossolińskich, 1980. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2, ISSN 0208-0636 ; nr 29). –
 ISBN 83-04-00011-3.
 BGCzM,BGWM,F2,F7,WawCM
 Inne wyd.: BGWM,F6,F7,F8,F15,F17,WawWM.

93. **Wyspiański, Stanisław**
Akropolis / oprac. Ewa Miodońska-Brookes. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1985. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 250). – ISBN 83-04-02022-X.
 BGCzM,BGWM,F8,F15
 Inne wyd.: F2,F3,F4,F6,F8,F15.
94. **Wyspiański, Stanisław**
Noc listopadowa / przewodnik po „Nocy listopadowej” i oprac. Aniela Łempicka. – Wyd. 4. – Kraków ; Wrocław : Wydaw. Literackie, 1984. – 284 s. – ISBN 83-08-00969-7.
 Atena, Kora, Demeter, Nike.
 BGWM,F2,F15,F17.
 Inne wyd.: wszystkie filie.
95. **Wyspiański, Stanisław**
Powrót Odysa // W: *Dramaty wybrane*. T. 2. – Wyd. 3. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1972. – S. 307-398. – (Biblioteka Klasyki Polskiej i Obcej).
 BGWM,F2,F3,F4,F6,F8,F15
 Inne wyd.: BGCzM,BGWM,F2,F15,F17.
96. **Wyspiański, Stanisław**
Wyzwolenie / oprac. Aniela Łempicka. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1970. – CLVIII, 214 s. - (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 200).
 Muza, Hestia.
 BGCzM,BGWM,F4,F6,F8
 Inne wyd.: wszystkie filie.
97. **Zieliński, Tadeusz**
Starożytność bajeczna. – Katowice : Książnica, 2005. – 420 s. – („Książnica” Kieszonkowa : mitologia). – ISBN 83-7132-763-3).
 BGW1,F2,F6,F7,F11,F12,F8,F19,F20,WawWM
 Inne wyd.: F8,F15,F17
98. **Żeromski, Stefan**
Rozdziobią nas kruki, wrony... // W: *Rozdziobią nas kruki, wrony.. ; Zmierzch ; Echa leśne* / wstęp Jana Zygmunta Jakubowskiego. – Warszawa : Iskry, 1980. – S. 13-18. – ISBN 83-207-0274-7.
 Prometeizm.
 BGW1,F2,WawWM
 Inne wyd.: wszystkie filie.
99. **Żeromski, Stefan**
Szyfowe prace / oprac. Artur Hutnikiewicz. – Wyd. 2. - Wrocław [i in.]: Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1984. – XCIV, 255 s. - (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104; nr 216). – ISBN 83-04-01799-7.
 F2,F6,F15,F20
 Inne wyd.: wszystkie filie.

V MITOLOGIA W LITERATURZE – OPRACOWANIA

100. *A jak Arkadia* // *Cogito*. – 2005, nr 2, s. 3.
 BGCzM
101. **Adamczewski, Zygmunt**
Tragiczny protest / Zygmunt Adamczewski. – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1969. – 413 s.
 Prometeusz (Ajschylos), Edyp (Sofokles), Orestes („Muchy” Sartre’a).
 BGWM

102. **Antyk I // Cogito.** – 2002, nr 14, dod. *Język Polski w Liceum.* – 32 s.
Wprowadzenie do antyku. Mitologia – informacje ogólne. Dedal i Ikar. Prometeusz i Syzyf. Mít o rodzie Labdakidów (Edyp, Antygona), Herakles, Nike, Niobe, Narcyz, Orfeusz i Eurydyka, Pigmalion i Galates, Eros i Psyche, Tezeusz i Ariadna, Apollo i Marsjasz, wojna trojańska (*Iliada*).
BGCzM
103. **Antyk i Biblia jako źródło wartości /** oprac. Małgorzata Sromek. – Dąbrowa Górnicza : [b.w.], 2000. – 152 s. - ISBN 83-900943-6-3.
Motywy mitologiczne w literaturze starożytnej i polskiej od Młodej Polski do współczesności.
BGWM, WawWM
104. **Awierincew, Sergiej Sergiejewicz**
Na skrzyżowaniu tradycji : szkice o literaturze i kulturze wczesnobizantyjskiej / Sergiej Sergiejewicz Awierincew. – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1988. – S. 151-174: *W poszukiwaniu symboliki mitu o Edypie.* – ISBN 83-06-01485-5.
Postać Edypa w starożytnej literaturze greckiej, głównie w *Królu Edypie* Sofoklesa.
BGCzM, BGWM.
105. **Bernacki, Marek**
Epopeje / Marek Bernacki. Warszawa : Adamantan, 2002. – 214 s. – (Przeczytaj przed Maturą). - ISBN 83-7350-004-9.
Iliada, Odyseja, Nad Niemnem.
BGWM, D1,F1,F4,F5,F8,F9,F10,F14,F15,F16,F17,F19,F20,WawWM.
106. **Bieńkowski, Tadeusz**
Antyk, Biblia, literatura : antyczne i biblijne inspiracje oraz symbole / Tadeusz Bieńkowski. W: *Problemy literatury staropolskiej.* S.1. – Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1972. – S. 307-354.
Wacław Potocki: *Wojna chocimska.* Jan Kochanowski: *Odprawa posłów greckich, O śmierci Jana Tarnowskiego.* Mikołaj Sęp Szarzyński. Zbigniew Morsztyn. Kasper Twardowski. Samuel Twardowski.
BGCzM, BGWM
107. **Bieńkowski, Tadeusz**
Antyk w literaturze i kulturze staropolskiej (1450-1750) : główne problemy i kierunki recepcji / Tadeusz Bieńkowski. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1976. – S. 68-88: *Antyk Kochanowskiego.* – (Studia Staropolskie ; t. 45).
BGCzM, BGWM.
108. **Borowska, Barbara**
Z dziejów motywu prometejskiego w literaturze polskiej : „Prometeusz i Syzyf” Konopnickiej / Barbara Borowska // *Ruch Literacki.* - 1996, nr 5, s. 553-576.
BGCzM.
109. **Borowska, Barbara**
Ziarno i nić Ariadny – dwa symbole wyjścia z labiryntu historii w kryptopatriotycznych utworach Adama Asnyka i Marii Konopnickiej / Barbara Borowska // *Pamiętnik Literacki.* - 2000, nr 2, s. 75-90.
BGCzM
110. **Brzozowska, Sabina**
Motywy antyczne w romantycznych dramatach Stanisława Wyspiańskiego / Sabina Brzozowska // *Ruch Literacki.* - 2004, nr 4/5, s. 487-502.
BGCzM

111. **Brzozowski, Jacek**
Muzy w poezji polskiej : dzieje toposu do przelomu romantycznego / Jacek Brzozowski. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1986. – 272, [3] s. – ISBN 83-04-02226-5.
 BGCzM, BGWM
112. **Chachulski, Tomasz**
Wstęp / Tomasz Chachulski // W: *Poezje wybrane* / Franciszek Karpiński. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1997. – S. III-XCI. - (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 89). - ISBN 83-04-04346-7.
 BGCzM
113. **Chalońska, Joanna**
Motyw Nike we współczesnej liryce polskiej: propozycje interpretacyjne / Joanna Chalońska // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1986/1987, nr 1, s. 30-36.
114. **Czarkowski, Jan**
Dramat prometejskiego mitu / Jan Czarkowski // *Życie Literackie*. - 1984, nr 13, s. 8.
 M. in. o motywie Prometeusza i Fausta w literaturze.
 BGCzM.
115. *Dramat polski : interpretacje* / pod red. Jana Ciechowicza i Zbigniewa Majchrowskiego. Cz. 1, *Od wieku XVI do Młodej Polski*. – Gdańsk : Słowo/Obraz, Terytoria, 2001. – 448 s. – ISBN 83-88560-93-X.
 III cz. *Dziadów, Odprawa posłów greckich*.
 BGCzM, BGWM, F2,F8,F15,F17,F20,WawCW
116. **Drawicz, Andrzej**
Konstanty Ildelfons Gałczyński / Andrzej Drawicz. - Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1972. – S. 224-234: [Niobe].
 BGCzM, BGWM,F8
 Inne wyd.: F4,F7,F17,WawCM
117. **Filipkowska, Hanna**
Wśród bogów i bohaterów : dramaty antyczne Stanisława Wyspiańskiego wobec mitu / Hanna Filipkowska. – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1973. – 151 s. – (Historia i Teoria Literatury).
 BGCzM, BGWM.
118. **Gajda, Krzysztof**
Jacek Kaczmarski – poeta tradycji / Krzysztof Gajda // *Polonistyka*. – 2005, nr 3, s. 34-38.
 BGCzM.
119. **Gajda, Krzysztof**
Jacek Kaczmarski w świecie tekstów / Krzysztof Gajda. – Poznań : Wydaw. Poznańskie, 2003. – 358 s. – (Obszary Literatury i Sztuki). – ISBN 83-7177-296-3.
 BGW1
120. **Głowiński, Michał**
Maska Dionizosa / Michał Głowiński // W: *Młodopolski świat wyobraźni* / pod red. M. Podrazy-Kwiatkowskiej. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1977. – S. 353-406.
 F. Nietzsche: *Tako rzecze Zaratustra*, W. Berent: *Ozimina*, A. Stern: *Europa*, T. Mann.
 BGCzM, BGWM

121. **Głowiński, Michał**
Mity przebrane : Dionizos, Narcyz, Prometeusz, Marcholt, Labirynt / Michał Głowiński. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1994. – 240 s. – ISBN 83-08-02198-0.
 Szerzej o prometeizmie w *Wyzwoleniu* S. Wyspiańskiego, *Nowym wyzwoleniu* Witkacego, *Ryszardzie III* Shakespeare’a.
 BGCzM, BGWM,F2,F4,F8,F17,WawWM.
 Inne wyd.: BGWM
122. **Głowiński, Michał**
Narcyz i jego odbicia / Michał Głowiński // *Twórczość*. - 1980, nr 10, s. 95-112.
 BGCzM
123. **Górski, Konrad**
Mickiewicz : sztuka i język /, Konrad Górski . – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1977. – 546 s.
 BGCzM, BGWM,F4,F6,F7,F8,F9,F11,F12,F14,WawCM.
124. **Griffin, Jasper**
Homer / Jasper Griffin. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 1999. – 146 s. – (Dawni Mistrzowie). – ISBN 83-7180-395-8.
 BGWM,F4,F6,F8,F14,F15,F17.
125. **Grimal, Pierre**
Słownik mitologii greckiej i rzymskiej / Pierre Grimal. - Wrocław [in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1987. – XII, 481 s. - ISBN 83-04-01069-0.
 BGCz1,BGIB,F2,F4,F6,F7,F8,F15,F17,WawCM
126. **Grzegorzczak, Anna**
Kochanek prawdy : rzecz o twórczości Alberta Camusa / Anna Grzegorzczak . - Katowice : Książnica, 1999. – ISBN 83-7132-401-4.
 BGWM
127. **Hłasko, Marek**
Od Ikara do Jamesa Bonda : mit wyzwolonego człowieka / Marek Hłasko // *Zeszyty Literackie*. - 1990, z. 30, s. 104-109.
 Zagadnienia ogólne, nawiązanie do filmu (James Dean).
 BGCzM
128. **Jastrun, Mieczysław**
Wstęp / Mieczysław Jastrun // W: *Wybór poezji* / Leopold Staff. – Wyd. 3. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1985. – S. III-XLII. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 181). – ISBN 83-04—1389-4.
 BGWM, F2,F4,F6,F8,F13,F15,F17,WawWM.
 Inne wyd.: BGCzM,BGWM,F4,F6,F7,WawCM
129. **Karwala, Marek**
Polska poezja XX wieku : klucze do interpretacji czyli jak ugryźć czwarty temat maturalny / Marek Karwala. – Kraków : Znak 1999. – S. 120-146: *Stanisław Grochowiak : wątpienie i nadzieja*. – (Dla Szkoły). – ISBN 83-7006-984-3.
 M. in. o wierszu *Arachne w pająka przeistoczona*.
 BGWM,F2,F8,F15,F17,WawWM.
 Inne wyd.: BGWM,F2,F8, F17,F-20,WawWM.
130. **Karwala, Marek**
Polska poezja współczesna po 1956 / Marek Karwala. – Kraków : Znak, 1998. – S. 38-43: *Pożywna wojna, czyli o życiu sztuki: Zbigniew Herbert*. – ISBN 83-7006-709-3.
Apollo i Marsjasz i in.
 BGWM,F2,F7,F9,F11,F14,F15,F16,F17,F19,F18,F-20,WawWM.

131. **Kopaliński, Władysław**
Słownik mitów i tradycji kultury / Władysław Kopaliński. – Wyd. 5 popr. –
 Warszawa : PIW, 1996. – 1360 s. – ISBN 83-06-02157-6.
 BGIB.
 Inne wyd.: BGCz1 i wszystkie filie.
132. **Kopeć, Zbigniew**
Jerzy Andrzejewski / Zbigniew Kopeć. – Poznań : Rebis, 1999. – 190 s. – (Czytani
 Dzisiaj). – ISBN 83-7120-857-X.
 BGWM,F7,F8,F11,WawWM.
133. **Korniłowicz, Norbert**
Narcyz i narcyzm w poezji staropolskiej / Norbert Korniłowicz // *Pamiętnik
 Literacki*. - 2000, nr 3, s. 57-68.
 BGCzM
134. **Kossak, Jerzy**
Klasyk tragicznego heroizmu / Jerzy Kossak // W: *Eseje* / Albert Camus. –
 Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1971. – S. 5-38.
Mit Syzyfa i inne eseje Alberta Camus.
 BGCzM
 Inne wyd.: F2
135. **Kott, Jan**
Zjanie bogów : szkice o tragedii greckiej / Jan Kott.. – Kraków : Wydaw.
 Literackie, 1986. – 351, [1] s. – ISBN 83-08-01112-8.
 Prometeusz (Sofokles, W. Shakespeare). Ajaks (Sofokles, Homer). Herakles (*Iliada*,
Teogonia Hezjoda, *Żaby* Arystofanesa, Plaut, *Trachinki* Sofoklesa, *Oszalały Herakles*
 Eurypidesa), Alcesta (*Alcesta* Eurypidesa), Dionizos (*Bachantki* Eurypidesa), Medea (*Medea*
 Eurypidesa), Orestes (*Oresteja* Ajschylosa), Edyp (*Hamlet* Shakespeare'a).
 BGCzM,BGWM,F4,F7,F8,F15,F17,
136. **Krzemińska, Wanda**
Bohater mityczny w powieściach polskich i francuskich XIX w. / Wanda
 Krzemińska. - Warszawa : Państw. Wydaw. Naukowe, 1985. – 214, [2] s. – ISBN 83-
 01-05633-9.
 B. Prus: *Lalka* (Wokulski), H. Sienkiewicz (Kmicic), A. Dumas: *Hrabia Monte Christo*,
 W. Hugo: *Nędznicy*.
 BGWM ,F2,F6,F8,F17.
137. **Kubacki, Waclaw**
Arcydramat Mickiewicza: studia nad III częścią „Dziadów” / Waclaw Kubacki. –
 Kraków : M. Kot, 1951. – 244 s. – (Literatura – Sztuka – Krytyka. Biblioteka
 Naukowa ; nr 15).
 BGCzM,BGWM
138. **Kubiak, Zygmunt**
Kawafis i jego Aleksandria / Zygmunt Kubiak // W: *Wiersze zebrane* /
 Konstandinos Kawafis ; przeł. i oprac. Zygmunt Kubiak. – Warszawa : PIW, 1981. –
 S. 5-56. – ISBN 83-06-00564-03.
 BGWM, F17
 Inne wyd. BGCzM,F17
139. **Kuczyńska-Koschany, Katarzyna**
Bez Eurydyki: Rilke, Herbert, Miłosz wobec mitu miłosnej żaloby / Katarzyna
 Kuczyńska-Koschany // *Zeszyty Literackie*. - 2003, nr 3, s. 197-202.
 BGCzM

140. **Kujawska Krystyna**
 „*Nad Niemnem*” *Elizy Orzeszkowej* / Krystyna Kujawska, Lech Kujawski. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. – 149 s. – (Biblioteka Analiz Literackich). – ISBN 83-02-03427-4.
 BGCzM,BGW1,F1,F2,F4,F5,F6,F7,F8,F9,F10,F12,F14,F15,F16,F17,F19,WawCM, WawWM
141. **Kulawik, Adam**
Bal i Arkadia – dwa kluczowe motywy liryki Gałczyńskiego / Adam Kulawik // *Przegląd Humanistyczny*. – 1974, nr 6, s. 57-68.
 BGCzM
142. **Lektury polonistyczne : Jan Kochanowski** / pod red. Alberta Gorzkowskiego. – Kraków : Universitas, 2001. – 321 s. – ISBN 83-7052-605-5.
 BGCzM, BGWM i wszystkie filie.
143. **Łoś Grażyna**
Twórcy literatury obcej i ich dzieła : analizy lektur, wypracowania, życiorysy pisarzy : poradnik szkolny / Grażyna Łoś. – Białystok : Printex, 2006. – S. 11-34. – ISBN 83-86025-32-8.
 Mitologia grecka. *Mitologia* J. Parandowskiego. Mit o Prometeuszu (m. in. Staff, Herbert) i inne mity. *Antyгона* Sofoklesa. *Iliada* Homera.
 BGCz1,F1,F2,F3,F5,F6,F8,F9,F10,F11,F12,F13,F14,F16,F17,F19,F20,WawCM.
144. **Łukasiewicz, Jacek**
Grochowiak i obrazy / Jacek Łukasiewicz. – Wrocław : Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 2002. - S. 77-85: *Ikar*. – (Acta Universitatis Wratislaviensis, ISSN 0239-6661 ; nr 2289). – ISSN 83-229-2222-1.
 Porównanie z obrazem Bruegla.
 BGCzM
145. **Łukasiewicz, Jacek**
Herbert / Jacek Łukasiewicz. – Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, 2001. - S. 121-135: *Mity*. – (A To Polska Właśnie). – ISBN 83-7023-889-0.
 BGCzM,BGW1,F1,F2,F4,F6,F14,F15,F17,F20,WawCM.
146. **Łukasiewicz, Jacek**
Poezja Zbigniewa Herberta / Jacek Łukasiewicz. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – 166 s. - (Biblioteka Analiz Literackich). – ISBN 83-02-05598-0.
 BGWM,F2,F8,F15,F17,F20,WawCM
147. **Łukasiewicz, Jacek**
Wstęp / Jacek Łukasiewicz. W: *Wybór poezji* / Stanisław Grochowiak ; oprac. Jacek Łukasiewicz. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 2000. – S. VII-LIX. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 296). - ISBN 83-04-04531-1.
 BGCzM,BGW1,F2,F8,F17,WawWM.
148. **Maciak, Magdalena**
Motyw mitologiczny w opowiadaniu Iwaszkiewicza Ikar // Magdalena Maciak / *Victor*. – 2005, nr 17, s. 40-41.
 BGCzM
149. **Makowiecki, Andrzej Z.**
Słownik postaci literackich / Andrzej Z Makowiecki. – Warszawa : Państ. Inst. Wydawniczy, 2000. – 1067 s. – ISBN 83-06-02757-4.
 BGCz1,BGIB,F8

150. **Mańkowski, Jerzy**
Mity i świat Eurypidesa : zagadnienia wybrane / Jerzy Mańkowski. - Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1975. – 94 s. – (Archiwum Filologiczne ; 33).
 BGCzM, BGWM,F17
151. **Martyn Kazimierz**
Poezja polskiego renesansu : interpretacje / Kazimierz Martyn, Piotr Wilczek. – Katowice : Książnica, 2000. – S. 108-127: *Kraina łagodności*. – (Dla Szkół Średnich). – ISBN 83-7132-414-6.
 Motyw arkadyjski (Sz. Szymonowicz: *Żeńcy*).
 BGCzM, BGWM,F8,F17,WawWM
152. **Materska, Dominia**
Odyseusz z Dublina / Dominia Materska // *Wiedza i Życie*. - 2006, nr 6, s. 62-65.
 J. Joyce: *Ulisses*.
 BGCzM
153. **Michałowska, Teresa**
Arkadia // Teresa Michałowska // W: *Słownik literatury staropolskiej : (średniowiecze, renesans, barok)* / pod red. Teresy Michałowskiej. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1990. – S. 50-55. – (Vademecum Polonisty). - ISBN 83-04-02219-2.
 BGCz1,BGIB,F1,F2,F4,F6,F7,F8,F9,F10,F14,F15,F16,F17.
 Inne wyd.: F20
154. **Mit, człowiek, literatura : praca zbiorowa** / wstęp Stanisław Stabryła. – Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 1992. – 296, [3] s. – ISBN 83-01-10397-3.
 Prometeusz, Demeter, Persefona, Tezeusz i Ariadna, Orfeusz i Eurydyka, Narcyz, Edyp, Antygona, Elektra i Orestes, Odyseusz. Motywy mitologiczne w sztuce (reprodukcje obrazów).
 BGCzM,BGWM
155. **Mit Orfeusza : inspiracje i reinterpretacje w europejskiej tradycji artystycznej : studia** / pod red. S. Żerańskiej-Kominek. – Gdańsk : Słowo/Obraz, Terytoria, 2003. – 394, [4] s. – ISBN 83-89405-21-0.
 BGWM
156. **Mitologia** // *Cogito*. - 2002, nr 14, 2005, nr 1.
 BGCzM
157. **Mizerkiewicz, Tomasz**
Mitologizacje: o związkach intertekstualnych z mitologią w powieści polskiej po 1956 roku / Tomasz Mizerkiewicz, // *Pamiętnik Literacki*. - 2000, nr 4, s. 83-104.
 BGCzM
158. **Nabokov, Władimir**
Wykłady o literaturze / Władimir Nabokov. – Warszawa : „Muza”, 2000. – S. 365-467: *Ulisses (1922)*. – ISBN 83-7200-344-0.
 BGCzM.
 Inne wyd.: F17
159. **Natanson, Wojciech**
Szczęście Syzyfa / Wojciech Natanson. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1980. – 175 s. - ISBN 83-08-00450-4.
 Twórczość A. Camus, m.in. o *Micie Syzyfa*.
 BGCzM,BGWM,F2,F3,F4,F6,F7,F8,F9,F10,F15,F18,WawWM

160. **Nowacka, Teresa**
Streszczenia, problematyka – lektury szkoły średniej : od starożytności do oświecenia / Teresa Nowacka. – Wyd. 3. – Warszawa : Verbum, 1996. – 205 s. – ISBN 83-901608-8-9.
 J. Parandowski: *Mitologia. Homer: Iliada ; Odyseja. Sofokles: Antyгона. J. Kochanowski: Odprawa posłów greckich.*
 BGCzM,BGWM,F1,F3,F5,F6,F8,F10,F11,F12,F13, F14,F15,F16,F17,F18,F20,WawWM
161. **Nowakowski, Jan**
Persefona i Charon. (Z młodopolskich dziejów motywów mitycznych) / Jan Nowakowski // W: *Młodopolski świat wyobraźni* / pod red. M. Podrazy-Kwiatkowskiej. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1977. – S. 326-352.
 J. Słowacki: *Córka Cerery* (Persefona). S. Wyspiański: *Noc listopadowa*. Owidiusz: *Przemiany*.
 BGCzM,BGWM
162. **Okoń, Jan**
Postać Parysa w dramatach polskiego renesansu / Jan Okoń // *Ruch Literacki*. - 2000, nr 1, s. 11-30.
Iliada, Odprawa posłów greckich.
 BGCzM
163. **Okoń, Jan**
Wstęp / Jan Okoń // W: *Nadobna Paskwalina* / Samuel Twardowski. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1980. – S. III-LXXXIX. - (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 87). – ISBN 83-04-00409-7.
 BGCzM,F2,F6,F8,F15.
164. **Olejniczak, Józef**
Arkadia i małe ojczyzny : Vincenz, Stempowski, Wittlin, Miłosz / Józef Olejniczak. – Kraków : Oficyna Literacka, 1992. – 245 s. – ISBN 83-85158-68-5.
 BGCzM,BGWM
165. **Otto, Walter Friedrich**
Teofania : duch religii starogreckiej / Walter Friedrich Otto // *Poezja*. – 1988, nr 12, s. 61-78.
 BGCzM
166. **Pelc, Janusz**
Jana Kochanowskiego „Pieśni ... nad złoto droższe / Janusz Pelc // W: *Poezje* / Jan Kochanowski. – Wyd. 2. - Warszawa : Czytelnik, 1988. – S. 5-18. – ISBN 83-07-01389-5.
 BGWM,F1,F2,F3,F4,F5,F6,F7,F8,F9,F10,F12,F13,F14,F15,F16,F17,F19,WawWM
167. **Pelc, Janusz**
Wstęp / Janusz Pelc // W: *Fraszki Jana Kochanowskiego* / Jan Kochanowski ; oprac. Janusz Pelc. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1998. – S. III-CXV. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 163). - ISBN 83-04-04411-0.
 BGWM,F2,F3,F6,F8,F10,F15,F16,F17,F20,D1.
 Inne wyd.: BGWM,BGW1,BGCzM
168. **Pelc, Janusz**
Wstęp / Janusz Pelc // W: *Sielanki i pozostałe wiersze polskie* / Szymon Szymonowicz. – Wyd. 2. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 2000. – S. VII-CXI. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 182. - ISBN 83-04-04455-2.
 BGCzM,BGWM,D1,F1,F2,F4,F8,F9,F15,F17,F20

169. **Pelc, Janusz**
Wstęp / Janusz Pelc // W: *Treny* / Jan Kochanowski ; oprac. Janusz Pelc. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1986. – S. III-CVIII. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 1. - ISBN 83-04-02090-4.
 BGCzM, BGW1, BGWM, F2, F4, F6, F7, F8, F9, F10, F14, F15, F16, F18, F19, F20, WawWM
170. **Pieszczachowicz, Jan**
Literatura i mity / Jan Pieszczachowicz // *Miesięcznik Literacki*. - 1969, nr 9, s. 67-72.
 Zagadnienia ogólne, m. in. o powieści Tadeusza Nowaka *A jak królem, a jak katem będziesz* (raj utracony).
 BGCzM
171. **Pieszczachowicz, Jan**
Na widnokręgu historii : szkice literackie / Jan Pieszczachowicz. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1988. – S. 198-202: *Ikar anielski i tragiczny*. – ISBN 83-08-01603-0.
 O powieści J.J. Szczepańskiego „Wyspa”.
 BGCzM, BGWM
172. **Poezja Kazimierza Tetmajera : interpretacje** / pod red. Anny Czabanowskiej-Wróbel, Pawła Próchniaka, Mariana Stali. – Kraków : Księgarnia Akademicka, 2003. – 357 s. – ISBN 83-7188-562-8.
 BGCzM
173. **Romilly, Jacqueline de**
Tragedia grecka / Jacqueline de Romilly. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 1993. – ISBN 83-01-11389-8.
 Ajschylos, Sofokles.
 BGWM
174. **Rowiński, Cezary**
Moda na mity greckie / Cezary Rowiński // *Dialog*. - 1962, nr 9, s. 116-127.
 Tematyka mitologiczna w dramacie polskim, m. in.: S. Wyspiański: *Powrót Odysa*, Sofokles: *Powrót Edypa*, A. Świrszczyńska: *Orfeusz*, T. Gajcy: *Homer i Orchidea*, Jerzy Zawieyski: *Lament Orestesa*, *Niezwyceżony Heraklit* i in.
 BGCzM
175. **Sarnowska-Temierusz, Elżbieta**
Mitologia / Elżbieta Sarnowska-Temierusz // W: *Słownik literatury staropolskiej : (średniowiecze, renesans, barok)* / pod red. Teresy Michałowskiej. – Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1990. – S. 478-485. – (Vademecum Polonisty). - ISBN 83-04-02219-2.
 BGCz1, BGIB, F1, F2, F4, F6, F7, F8, F9, F10, F14, F15, F16, F17.
 Inne wyd.: F20
176. **Schultze, Brigitte**
Prometeusz w Polsce : narodowy, ponadkulturowy i globalny : („praca nad mitem” w polskiej literaturze 19. i 20. stulecia) / Brigitte Schultze // *Ruch Literacki*. - 2000, nr 4, s. 407-414.
 Ajschylos: *Prometeusz skowany*, A. Mickiewicz: *Dziady cz. III*, A. Asnyk: *Z tragedii Prometeusz*, L. Rydel: *Prometeusz*, K. Przerwa-Tetmajer: *Prometeusz*, L. Staff: *Kowal*, W. Orkan: *Wesele Prometeusza*, André Gide: *Źle spętany Prometeusz*, K. Makuszyński: *Prometeida*, W. Szymborska: *Pisane w hotelu*.
 BGCzM

177. **Sinko, Tadeusz**
Antyk w literaturze polskiej : prace komparatystyczne / Tadeusz Sinko. – Warszawa : PWN, 1988. – 543 s. – ISBN 83-01-07265-2.
 Recepcja antyku w literaturze polskiej, ponadto: J. Kochanowski, M. Sęp-Szarzyński, F. Klonowic, Sz. Szymonowic, S. Twardowski: *Nadobna Paskwalina*, W. Potocki: *Wojna chocimska*, Homer: *Iliada*, A. Mickiewicz, J. Słowacki, T. Lenartowicz.
 BGCzM, BGWM,
178. **Sinko, Tadeusz**
Mickiewicz i antyk / Tadeusz Sinko. – Wrocław ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1957. – 539 s.
 A. Mickiewicz: *Oda do młodości*, *Grażyna*, *Dziady*, *Pan Tadeusz*, sonety i in.
 BGCzM, BGWM
179. **Sinko, Tadeusz**
O tradycjach klasycznych Adama Mickiewicza : rozpraw pięcioro / Tadeusz Sinko. – Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, 1923. – IV, 128 s.
 BGCzM, BGWM
180. **Sinko, Tadeusz**
Wstęp / Tadeusz Sinko // W: *Pieśni i wybór innych wierszy* / Jan Kochanowski ; oprac. Tadeusz Sinko. – Wyd. 2 przejrz. – Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1948. – S. III-LXXIII. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 100).
 BGWM.
 Inne wyd.: BGCzM
181. **Siwiec, Magdalena**
Orfeusz romantyków : mit o Orfeuszu w twórczości Juliusza Słowackiego i Gerarda de Nerval w kontekście epoki / Magdalena Siwiec. – Kraków : Universitas, 2002. – 356 s. – ISBN 83-7052-519-9.
 Utwory: *Przez furie jestem targan ja*, *Orfeusz*, *Król-Duch*, *Podróż na Wschód*, *Balladyna*, *Beniowski*, *Jan Kazimierz*, *Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu*.
 BGWM
182. **Słownik kultury antycznej: Grecja – Rzym** / red. Winniczuk Lidia. – Wyd. 5. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1988. – 674 s. – ISBN 83-214-0406-5.
 BGCzM, F1, F20.
 Inne wyd.: F10, F11, F12, F14, F16, F17, F18
183. **Sobol, Roman**
Franciszek Karpiński / Roman Sobol. – Warszawa : PIW, 1979. – 170 s. – (Małe Portrety Literackie). – ISBN 83-01-00937-3.
 BGCzM, BGWM, F4, F6, F7, F8, F9, F14, F15, WawWM.
 Inne wyd.: F10, F11, F15, F17, F18, F20
184. **Srebrny, Stefan**
Teatr grecki i polski / Stefan Srebrny. – Warszawa : PWN 1984. – 768 s. – ISBN 83-01-03974-4.
 Twórczość Ajschylosa, Sofoklesa, Arystofanesa. S. Wyspiański: *Powrót Odysa*.
 A. Świrszczyńska: *Orfeusz*.
 BGCzM, F17

185. Stabryła, Stefan

Antyk we współczesnej literaturze polskiej / Stefan Stabryła. - Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1980. – 64 s. – (Nauka dla Wszystkich, ISSN 0077-6181 ; nr 329). – ISBN 83-04-00419-4.

M. Jastrun: *Ifigenia*, J. M. Rymkiewicz: *Odys*, J. Iwaszkiewicz: *Alcesta*, K.I. Gałczyński: *Wenus*, R. Brandstaetter: *Kasandra*, Z. Herbert: *Apollo i Marsjasz*, T. Różewicz: *Circe*, J. Parandowski: *Medea*, S. Dygat: *Alcesta*, T. Gajcy: *Homer i Orchidea*, J. Zawieyski: *Lament Orestesa*, *Niezwycięzony Herkules*.

BGCzM,BGWM,F2,F4,F6,F7,F8,F14,WawCM

186. Stabryła, Stefan

Hellada i Roma w Polsce Ludowej : recepcja antyku w literaturze polskiej w latach 1945-1975 / Stefan Stabryła. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1983. – 239 s. – ISBN 83-08-00623-X.

A.Świrszczyńska: *Orfeusz*, T. Gajcy: *Homer i Orchidea*, L.H.Morstin: *Penelopa*, J. Zawieyski: *Lament Orestesa*, J.M. Rymkiewicz: *Eurydyka*, R. Brandstaetter: *Odys płaczący*, *Medea*, J. Andrzejewski: *Prometeusz*, K.I. Gałczyński: *Pomysł Zeusa*, *Tragiczny koniec mitologii*, *Skutki gry Orfeusza* (skecz z „Zielonej Gęsi”).

BGCzM,BGWM

187. Stabryła, Stanisław

Mit w dramacie XX wieku / Stefan Stabryła // *Ruch Literacki*. - 1967, z. 4, s. 189-199.

M. in.: *Oedipe* Andre Gide'a, *Antygona* i *Eurydyka* Jeana Anouilha, *Elektra* Jeana Giraudoux, *Powrót Odysa* Stanisława Wyspiańskiego, *Medea* Robinsona Jeffersa, *Niezwycięzony Herakles* Jerzego Zawieyskiego, *Muchy* Sartre'a, *Orfeusz* Anny Świrszczyńskiej.

BGCzM

188. Stabryła, Stanisław

Owidiusz : świat poetycki / Stefan Stabryła. – Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1989. – 361 s. – ISBN 83-04-02970-7.

BGWM

189. Stabryła, Stanisław

Starożytna Grecja / Stefan Stabryła. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. – 455 s. – ISBN 83-02-03433-9.

BGCzM,BGWM,F1,F2,F4,F6,F8,F10,F14,F15,F17,F18,F20,D1,WawWM

190. Stabryła, Stanisław

Śpiewaj mi muzo : cztery opowieści o poetach greckich / Stefan Stabryła. – Katowice : Śląsk, 1988. – S. 213-289: *Śluga Dionizosa i Afrodyty (opowieść o Arystofanesie)*. – ISBN 83-216-0612-1.

BGCzM,BGWM,F1,F2,F4,F8,F15,F17

191. Stańczak, Wojciech

Antyk we współczesnej poezji polskiej. (1956-1980) / Wojciech Stańczak. - Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1986. – 180 s. – (Rozprawy Literackie, ISSN 0208-4007 ; nr 52). – ISBN 83-04-02198-6.

Mity: Ikar, Dedal, Syzyf, Prometeusz, Muzy. Utwory: S. Grochowiak: *Ikar*, T. Karpowicz: *Ucieczka ptaków* (Ikar), E. Bryll: *Wciąż o Ikarach głośzą*, *Nuda* (Ikar), Z. Herbert: *Ojcowie gwiazdy* (Dedal), T. Kubiak: *Krzyk Ikara*, A. Słonimski: *Do syna przyjaciół* (Prometeusz), L. Staff: *Prometeusz*, J. Ficowski: *Nowy Prometeusz*, Z. Herbert: *Stary Prometeusz*, I. Iredyński: *Syzyf*, U. Koziół: *Glossa: z wycieczki* (Labirynt), M. Jastrun: *Dusza* (Labirynt, Minotaur), A. Kamieńska: *Rozterka Kasandry*.

BGCzM

192. **Stopka, Dorota**
Opracowania : lektury, wiersze : część 2a / Dorota Stopka. – Kraków : Greg, 2002.
 – 240 s. – ISBN 83-7327-087-6.
 Ikar.
 Wszystkie filie z wyjątkiem BG.
193. **Streller, Siegfried**
Przemiany postaci Prometeusza u Goethego / Siegfried Streller // Przegląd Humanistyczny. - 1983, nr 11, s. 33-38.
 Utwory: *Prometeusz, Wyzwolony Prometeusz, Pandora*
 BGCzM
194. **Sugiera, Małgorzata**
Powroty Homera: „Powrót Odysa” Wyspiańskiego i „Itaka” Botho Straussa /
 Małgorzata Sugiera // *Ruch Literacki.* - 1999, nr 4, s. 399-411.
 BGCzM
195. **Suszka, Cecylia**
Po stronie Minotaura / Cecylia Suszka // Dekada Literacka. – 1996, nr 7/8, s. 6-7.
 Interpretacja starożytnego mitu w literaturze polskiej i obcej.
 BGCzM
196. **Synoradzka, Anna**
Andrzejewski / Anna Synoradzka,. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1997. – 243 s. –
 (Najnowsze Monografie. Wielcy Pisarze). – ISBN 83-08-02687-7.
 BGCzM, BGW1, F2, F8, F15, F20.
197. **Szyfowa praca // Victor.** – 2006, nr 18, s. 52-53.
 BGCzM
198. **Świderkówna, Anna**
Bogowie zeszli z Olimpu : bóstwo i mit w greckiej literaturze świata hellenistycznego / Anna Świderkówna. - Warszawa : „Wiedza Powszechna” 1991. – 407, [1] s. – ISBN 83-214-0727-7.
 BGCzM, BGWM.
 Inne wyd.: F1, F2, F3, F4, F8, F15, F17, F20
199. **Święcicki, Cezary**
Mityczni bogowie w literaturze staropolskiej / Cezary Święcicki // Pamiętnik Literacki. -2003, nr 4, s. 193-209.
 BGCzM
200. **Vademecum maturzysty : język polski /** [aut. Barbara Chojdyńska i in.]. – Wyd. 2 rozszerz. – Warszawa : „LYNX-SFT, 1999. – S. 11-36: Arkadia.
 M. Rej: *Żywot człowieka poczciwego*; J. Kochanowski: *Pieśń świętojańska o Sobótce*; A. Mickiewicz: *Pan Tadeusz*; C.K. Norwid: *Moja piosenka (II)*; S. Żeromski: *Przedwiośnie*; B. Schulz: *Sklepy cynamonowe.*
 BGWM, F1, F2, F3, F8, F10, F14, F15, F16, F20
201. **Witkowski, Stanisław**
Wstęp / Stanisław Witkowski // W: Prometeusz skowany / Ajschylos. – Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, [ok. 1918]. – S. 3-72. – (Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; nr 7).
 BGCzM
202. **Wybrane zagadnienia z literatury /** pod red. Alicji Krawczyk i Małgorzaty Kowalczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1996. Cz. 1, *Antyk : inspiracje antyczne w literaturze.* – (Biblioteczka Maturzysty). – ISBN 83-85230-77-7.
 BGCzM, BGWM, F2, F8, F9, F14, F20, WawWM,

203. **Zacharska, Jadwiga**
Stefana Żeromskiego Prometeusz polski / Jadwiga Zacharska // *Przegląd Humanistyczny*. - 1996, nr 4, s. 91-103.
Rozdziobią nas kruki, wrony.
 BGCzM
204. **Zalewski, Cezary**
Mit a powieść / Cezary Zalewski // *Pamiętnik Literacki*. - 2006, z. 3, s. 55-75.
 Ujęcie teoretyczne.
 BGCzM
205. **Zaworska, Helena**
 „*Homo irrequietus*” / Helena Zaworska // *Twórczość*. - 1978, nr 1, s. 67-87.
 Mit podróży. Utwory: *Odyseja*, Cervantes: *Don Kichot*, Defoe: *Robinson Crusoe*, J. Swift: *Podróże Guliwera*.
 BGCzM
206. **Zaworska, Helena**
 „*Opowiadania*” Jarosława Iwaszkiewicza / Helena Zaworska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985. - 223 s. - (Biblioteka Analiz Literackich, ISSN 0519-7929 ; 63). - ISBN 83-02-02357-4.
 BGCz1, BGWM, F2, F4, F6, F7, F8, F15, F17, WawCM, WawWM

VI MITOLOGICZNE INSPIRACJE W MALARSTWIE REPRODUKCJE DZIEŁ

207. **Aachen, Hans von**
Sąd Parysa / Hans von Aachen // W: *Leksykon malarstwa od A do Z* / red. Sławomir Gibek. - Warszawa : Muza, 1992. - S. 7. - ISBN 83-7079-076-3.
 BGCz1
208. **Bellini, Giovanni**
Święto bogów / Giovanni Bellini // W: *Jak czytać malarstwo : rozwiązywanie zagadek, rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów* / Patrick de Rynck. - Kraków : Universitas, 2005. - S. 116-117. - ISBN 83-242-0467-9.
 BGCz1, F17
209. **Borowski, Waław**
Diana / Waław Borowski // W: *Malarstwo polskie : od gotyku do współczesności* / Agnieszka Morawińska. - Warszawa : Auriga, 1984. - Tab. 127. - ISBN 83-221-0247-X.
 BGCz1, F3, F15, F17
210. **Botticelli, Sandro**
Narodziny Venus ; Primavera / Sandro Botticelli // W: *Historia malarstwa : wędrówki po historii sztuki Zachodu* / Wendy Beckett. - Wyd. 2. - Warszawa : Arkady, 1996. - S. 94-97. - ISBN 83-213-3853-4.
 BGCz1, F7, F15.
211. **Botticelli, Sandro**
Wenus i Mars ; Minerwa i Centaur / Sandro Botticelli // W: *Botticelli* / Maria Luisa Rizzatti. - Warszawa : KAW, 1989. - S. 50-51. - (Geniusze Sztuki). - ISBN 83-03-02763-8.
 BGCzM

212. **Boucher, Francois**
Diana po kąpielu / Francois Boucher // W: *Historia malarstwa : wędrówki po historii sztuki Zachodu* / Wendy Beckett. – Wyd. 2. – Warszawa : Arkady, 1996. – S. 226-227. – ISBN 83-213-3853-4.
 BGCz1,F7,F15.
213. **Brodowski, Antoni**
Edyp i Antygona / Antoni Brodowski // W: *Antoni Brodowski : 1784-1832 : życie i dzieło* / Krystyna Sroczyńska. – Warszawa : Varsovia, 1985. – Tabl. 38. – ISBN 83-85018-03-4.
 BGCzM
214. **Brueghel, Piotr**
Upadek Ikara / Piotr Brueghel // W: *Piotr Bruegel Starszy* / Gerhard W. Menzel. – Warszawa : Arkady, 1969. – Tabl. 8.
 BGCzM
215. **Caravaggio**
Bachus / Caravaggio // W: *Historia malarstwa : wędrówki po historii sztuki Zachodu* / Wendy Beckett. – Wyd. 2. – Warszawa : Arkady, 1996. – S. 177. – ISBN 83-213-3853-4.
 BGCz1,F7,F15.
216. **Clouet, François**
Diana w kąpielu / François Clouet // W: *Leksykon malarstwa od A do Z* / red. Sławomir Gibek. – Warszawa : Muza, 1992. – S. 132. – ISBN 83-7079-076-3.
 BGCz1
217. **Corregio, Antonio Allegri da**
Danae / Antonio Allegri da Corregio // W: *Leksykon malarstwa od A do Z* / red. Sławomir Gibek. – Warszawa : Muza, 1992. – S. 145. – ISBN 83-7079-076-3.
 BGCz1
218. **Corregio, Antonio Allegri da**
Merkury w obecności Wenus uczy Kupidyna / Antonio Allegri da Corregio // W: *Od Giotta do Cézanne'a : zarys historii malarstwa* / Michael Levey. – Warszawa : Arkady, 1972. – S. 120.
 BGIB,F17
 Inne wyd. BGCzM,BGWM,F2,F3,F4,F6,F8,F15,F17,WawCM
219. **Cranach, Łukasz st**
Nimfa u źródła / Łukasz Cranach st // W: *Łukasz Cranach st.* / oprac. Heinz Ludecke. – Warszawa : Arkady, 1976. – (W Kręgu Sztuki). – S. 22-23.
 BGCzM,BGWM,F17
220. **Cranach, Łukasz st.**
Sąd Parysa / Łukasz Cranach st // W: *Łukasz Cranach st.* / oprac. Heinz Ludecke. – Warszawa : Arkady, 1976. – (W Kręgu Sztuki). – S. 44-45.
 BGCzM,BGWM,F17
221. **Cranach, Łukasz st.**
Wenus i Amor / Łukasz Cranach st // W: *Łukasz Cranach st.* / oprac. Heinz Ludecke. – Warszawa : Arkady, 1976. – (W Kręgu Sztuki). – S. 22-23.
 BGCzM,BGWM,F17
222. **Cranach, Łukasz st.**
Wenus na tle pejzażu / Łukasz Cranach st // W: *Leksykon malarstwa od A do Z* / red. Sławomir Gibek. – Warszawa : Muza, 1992. – S. 151. – ISBN 83-7079-076-3.
 BGCz1

223. **Cranach, Łukasz st.**
Wenus z Kupidynem kradnącym miód / Łukasz Cranach st // W: *Leksykon malarstwa od A do Z* / red. Sławomir Gibek. – Warszawa : Muza, 1992. – S. 150. – ISBN 83-7079-076-3.
 BGCz1
224. **Dürer, Albrecht**
Herkules zabijający ptaki stymfalijskie / Albrecht Dürer // W: *Dürer* / Stefano Zuffi. – Warszawa : Arkady, 1998. – S. 27. – (Geniusze Malarstwa). – ISBN 83-213-4038-5.
 BGCzM
225. **Dürer, Hans**
Wielka Fortuna / Hans Dürer. - [Tabl. 61] ; *Walka Przyjemności i Cnoty w obecności Herkulesa* / Hans Dürer. - [Tabl. 63] // W: *Symbole i obrazy w świecie sztuki* / Jan Białostocki. T. 2. – Warszawa : PWN, 1982. – (Studia i Rozprawy z Dziejów Sztuki i Myśli o Sztuce). – ISBN 83-01-02771-1.
 BGCzM,BGWM,F17.
226. **El Greco**
Laokoon / El Greco // W: *El Greco* / Kazimierz Zawanowski. – Warszawa : Arkady, 1979. – Tabl. 26. – (W Kręgu Sztuki).
 BGCzM
227. **Goltzius, Hendrick**
Merkury wręcza Junonie oczy Argusa / Hendrick Goltzius // W: *Jak czytać malarstwo : rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów* / Patrick de Rynck. – Kraków : Universitas, 2005. – S. 242-243. – ISBN 83-242-0467-9.
 BGCz1,F17
228. **Guido, Reni**
Atalanta i Hippomenes / Reni Guido // W: *Jak czytać malarstwo : rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów* / Patrick de Rynck. – Kraków : Universitas, 2005. – S. 250-251. – ISBN 83-242-0467-9.
 BGCz1,F17
229. **Hausner, Rudolf**
Arka Odyseusza / Rudolf Hausner // W: *Leksykon malarstwa od A do Z* / red. Sławomir Gibek. – Warszawa : Muza, 1992. – S. 593. – ISBN 83-7079-076-3.
 BGCz1
230. **Ingres, Jean-Auguste-Dominique**
Edyp i Sfinks / Jean-Auguste-Dominique Ingres // W: *Malarstwo nowoczesne : od romantyzmu do awangardy XX wieku* / Stefano Zuffi i Francesca Castria. – Warszawa : Arkady, 1999. – S. 63. – ISBN 83-213-4110-1.
 BGCzM
231. **Ingres, Jean-Auguste-Dominique**
Tetyda błagająca Zeusa / Jean-Auguste-Dominique Ingres // W: *Historia malarstwa : wędrówki po historii sztuki Zachodu* / Wendy Beckett. – Wyd. 2. – Warszawa : Arkady, 1996. – S. 257. – ISBN 83-213-3853-4.
 BGCz1,F7,F15.
232. **Ingres, Jean-Auguste-Dominique**
Wenus Anadyomene (wynurzająca się z fali) / Jean-Auguste-Dominique Ingres // W: *Jean-Auguste-Dominique Ingres* / Hans Ebert. – Warszawa : Arkady, 1983. – Tabl. 23. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-3142-4.
 BGCzM,F3

233. **Ingres, Jean-Auguste-Dominique**
Źródło / Jean-Auguste-Dominique Ingres // W: *Jean-Auguste-Dominique Ingres* / Hans Ebert. – Warszawa : Arkady, 1983. – Tabl. 26. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-3142-4.
Wenus.
BGCzM,F3
234. **Jaques, Louis David**
Amor i Psyche / Louis David Jaques // W: *Leksykon malarstwa od A do Z* / red. Sławomir Gibek. – Warszawa : Muza, 1992. – S. 528. – ISBN 83-7079-076-3.
BGCz1
235. **Jordaens, Jacob**
Meleager i Atalanta / Jacob Jordaens // W: *Jak czytać malarstwo : rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów* / Patrick de Rynck. – Kraków : Universitas, 2005. – S. 270-271. – ISBN 83-242-0467-9.
BGCz1, F17
236. **Kokular, Aleksander**
Edyp i Antygona / Aleksander Kokular // *Cogito*. – 2002, nr 14, dod. *Język Polski w Liceum*, s. 16.
237. **Lorerrain, Claude**
Krajobraz z ojcem Psyche składającym ofiarę Apollinowi / Claude Lorerrain // W: *Jak czytać malarstwo : rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów* / Patrick de Rynck. – Kraków : Universitas, 2005. – S. 330-331. – ISBN 83-242-0467-9.
BGCz1, F17
238. **Lorerrain, Claude**
Sąd Parysa / Claude Lorerrain // *Historia malarstwa : wędrówki po historii sztuki Zachodu* / Wendy Beckett. – Wyd. 2. – Warszawa : Arkady, 1996. – S. 190. – ISBN 83-213-3853-4.
BGCz1,F7,F15
239. **Malczewski, Jacek**
Artysta i Chimera / Jacek Malczewski // W: *Mistrzowie malarstwa polskiego* / Jan K. Ostrowski. – Kraków : Ryszard Kluszczyński, 1996. – S. 128. – ISBN 83-86328-61-4.
BGCz1
240. **Malczewski, Jacek**
Harpia we śnie / Jacek Malczewski // W: *Malarstwo polskie : od gotyku do współczesności* / Agnieszka Morawińska. – Warszawa : Auriga, 1984. – Tab. 101. – ISBN 83-221-0247-X.
BGCz1,F3,F15,F17
241. **Malczewski, Jacek**
Meduza / Jacek Malczewski // W: *Jacek Malczewski : dzieła ze zbiorów Lwowskiej Galerii Sztuki* / wstęp Dorota Suchocka. – Olszanica : Bosz, 2004. – S. 31. – ISBN 83-87730-84-X.
BGCzM
242. **Malczewski, Jacek**
Pytia / Jacek Malczewski // W: *Mistrzowie malarstwa polskiego* / Jan K. Ostrowski. – Kraków : Ryszard Kluszczyński, 1996. – S. 135. – ISBN 83-86328-61-4.
BGCz1

243. **Malczewski, Jacek**
Thanatos I, Thanatos II / Jacek Malczewski // W: *Jacek Malczewski* / Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2002. – S. 51-52. – (W Zwierciadle Sztuki). – ISBN 83-7023-901-3.
 BGW1,F3,F11,F19
244. **Malczewski, Jacek**
Zatruta studnia. Chimera / Jacek Malczewski // W: *Jacek Malczewski* / Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2002. – S. 36. – (W Zwierciadle Sztuki). – ISBN 83-7023-901-3.
 BGW1,F3,F11,F19
245. **Molzahn, Johannes**
Ikar / Johannes Molzahn // W: *Leksykon malarstwa od A do Z* / red. Sławomir Gibek. – Warszawa : Muza, 1992. – S. 502. – ISBN 83-7079-076-3.
 BGCz1
246. **Moreau, Gustave**
Edyp i Sfinks / Gustave Moreau // W: *Malarstwo nowoczesne : od romantyzmu do awangardy XX wieku* / Stefano Zuffi i Francesca Castria. – Warszawa : Arkady, 1999. – S. 175. – ISBN 83-213-4110-1.
 BGCzM
247. **Moreau, Gustave**
Orfeusz / Gustave Moreau // *Wysokie Obcasy*. – 1999, nr 35, s. 41.
 BGCzM
248. **Patinir, Joachim**
Charon przewożący duszę przez Styks / Joachim Patinir // W: *Jak czytać malarstwo : rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów* / Patrick de Rynck. – Kraków : Universitas, 2005. – S. 148-149. – ISBN 83-242-0467-9.
 BGCz1, F17
249. **Poussin, Nicolas**
Apollo i Dafne / Nicolas Poussin // W: *Nicolas Poussin* / Janina Michałkova. – Warszawa : Arkady, 1980. – Tabl. 102. - ISBN 83-312-3034-7.
 BGCzM
 Inne wyd.: BGCzM
250. **Poussin, Nicolas**
Et in arcadia ego / Nicolas Poussin // W: *Jak czytać malarstwo : rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów* / Patrick de Rynck. – Kraków : Universitas, 2005. – S. 275-279. – ISBN 83-242-0467-9.
 BGCz1, F17
251. **Poussin, Nicolas**
Królestwo Flory / Nicolas Poussin // W: *Nicolas Poussin* / Janina Michałkova – Warszawa : Arkady, 1980. – Tabl. 37. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-3221-8.
 Narcyz, Adonis, Hiacynt, Flora i in.
 BGCzM
 Inne wyd.: BGCzM
252. **Poussin, Nicolas**
Narcyz i Echo / Nicolas Poussin // W: *Nicolas Poussin* / Janina Michałkova – Warszawa : Arkady, 1980. – Tabl. 26. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-3034-7.

253. **Poussin, Nicolas**
Natchnienie poety epickiego / Nicolas Poussin // W: Nicolas Poussin / Janina Michałkowa. – Warszawa : Arkady, 1980. – Tabl. 34. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-3034-7.
BGCzM
Inne wyd.: BGCzM
254. **Poussin, Nicolas**
Orfeusz i Eurydyka / Nicolas Poussin // W: Nicolas Poussin / Janina Michałkowa– Warszawa : Arkady, 1980. – Tabl. 79. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-3034-7.
BGCzM
Inne wyd.: BGCzM
255. **Poussin, Nicolas**
Parnas / Nicolas Poussin // W: Nicolas Poussin / Janina Michałkowa– Warszawa : Arkady, 1980. – Tabl. 30. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-3034-7.
BGCzM
Inne wyd.: BGCzM
256. **Rafael**
Parnas / Rafael // W: Rafael / Maria Luisa Rizzatti. – Warszawa : KAW, 1990. – [S. 58-59]. - (Geniusze Sztuki). - ISBN 83-03-03213-5.
257. **Rafael**
Triumf Galatei / Rafael // Rafael / Maria Luisa Rizzatti. – Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1990. – S. [52-53]. - (Geniusze Sztuki). - ISBN 83-03-03213-5.
BGCzM
258. **Rafael**
Trzy Gracje / Rafael // W: Rafael / Maria Luisa Rizzatti. – Warszawa : KAW, 1990. – S. 38. - (Geniusze Sztuki). - ISBN 83-03-03213-5.
BGCzM
259. **Ribera, Jusepe de**
Apollo obdzierający Marsjasza ze skóry / Jusepe de Ribera // W: Historia malarstwa : wędrówki po historii sztuki Zachodu / Wendy Beckett. – Wyd. 2. – Warszawa : Arkady, 1996. – S. 193. – ISBN 83-213-3853-4.
BGCz1,F7,F15
260. **Rubens, Peter Paul**
Merkury i Argus / Peter Paul Rubens // W: Peter Paul Rubens / Gotz Eckert. – Warszawa : Arkady, 1985. – Tabl. 27. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-3221-8.
261. **Rubens, Peter Paul**
Minerwa chroniąca Pax przed Marsem (Pokój i wojna) / Peter Paul Rubens // W: Jak czytać malarstwo : rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów / Patrick de Rynck. – Kraków : Universitas, 2005. – S. 240-241. – ISBN 83-242-0467-9.
262. **Rubens, Peter Paul**
Perseusz i Andromeda / Peter Paul Rubens // W: Peter Paul Rubens / Gotz Eckardt. – Warszawa : Arkady, 1985. – Tab. 12. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-3221-8.
BGCzM,F17
Inne wyd.: BGCzM,F2,F4

263. **Rubens, Peter Paul**
Porwanie córek Leukipa / Peter Paul Rubens // W: Peter Paul Rubens / Gotz Eckardt. – Warszawa : Arkady, 1985. – Tabl. 9. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-3221-8.
Mit o Dioskurach.
BGCzM,F17
Inne wyd.: BGCzM,F2,F4
264. **Rubens, Peter Paul**
Prometeusz skowany / Peter Paul Rubens // Victor. – 2005, nr 17, s. 68-69.
Reprodukcja i omówienie.
BGCzM
265. **Rubens, Peter Paul**
Sąd Parysa / Peter Paul Rubens // W: Historia malarstwa : wędrówki po historii sztuki Zachodu / Wendy Beckett. – Wyd. 2. – Warszawa : Arkady, 1996. – S. 190. – ISBN 83-213-3853-4.
BGCz1,F7,F15
266. **Tintoretto, Jacopo**
Apollo i Marsjasz / Jacopo Tintoretto // W: Tintoretto / Krystyna Secomska. – Warszawa : Arkady, 1984. – Tabl. 1. – ISBN 83-213-3158-0.
Reprodukcja czarno-biała.
BGCzM,BGWM,F17
267. **Tintoretto, Jacopo**
Bakchus i Ariadna / Jacopo Tintoretto // W: Tintoretto / Krystyna Secomska. – Warszawa : Arkady, 1984. – Tabl. 20. – ISBN 83-213-3158-0.
BGCzM,BGWM,F17
268. **Tintoretto, Jacopo**
Wulkan, Mars i Wenus / Jacopo Tintoretto // W: Leksykon malarstwa od A do Z / red. Sławomir Gibek. – Warszawa : Muza, 1992. – S. 708. – ISBN 83-7079-076-3.
BGCz1
269. **Tycjan**
Bachanalie / Tycjan // W: Tycjan / Renate Bergerhoff. – Warszawa : „Arkady”, 1979. – Tabl. 9. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-2936-5.
BGCzM,BGWM,F2,F4,F8
270. **Tycjan**
Bachus i Ariadna / Tycjan // W: Tycjan / Stefano Zuffi. – Warszawa : „Arkady”, 1998. – S. 37. - ISBN 83-213-4025-3.
BGCzM,F3,F15
271. **Tycjan**
Danae / Tycjan // W: Tycjan / Renate Bergerhoff. – Warszawa : Arkady, 1979. – Tabl. 16. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-2936-5.
BGCzM,BGWM,F2,F4,F8
272. **Tycjan**
Diana i Akteon / Tycjan // W: Tycjan / Stefano Zuffi. – Warszawa : „Arkady”, 1998. – [S. 90-91]. - ISBN 83-213-4025-3.
BGCzM,F3,F15
273. **Tycjan**
Flora / Tycjan // W: Tycjan / Renate Bergerhoff. – Warszawa : „Arkady”, 1979. – Tabl. 4. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-2936-5.
BGCzM,BGWM,F2,F4,F8

274. **Tycjan**
Marsjasz / Tycjan // W: Tycjan / Stefano Zuffi. – Warszawa : „Arkady”, 1998. – [S. 118-119]. - ISBN 83-213-4025-3.
 BGCzM,F3,F15
275. **Tycjan**
Święto Wenery / Tycjan // W: Tycjan Tiziano Vecellio / Władysław Tomkiewicz. – Warszawa : „Ruch”, 1972. – S. 23.
 BGCzM,F3
 Inne wyd.: F17
276. **Tycjan**
Wenus i Adonis / Tycjan // W: Tycjan / Stefano Zuffi. – Warszawa : „Arkady”, 1998. – [S. 93]. - ISBN 83-213-4025-3.
 BGCzM,F3,F15
277. **Tycjan**
Wenus z lustrem / Tycjan // W: Tycjan / Renate Bergerhoff. – Warszawa : „Arkady”, 1979. – Tabl. 21. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-2936-5.
 BGCzM,BGWM,F2,F4,F8
278. **Tycjan**
Wenus z Pardo / Tycjan // W: Tycjan / Renate Bergerhoff. – Warszawa : „Arkady”, 1979. – Tabl. 15. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-2936-5.
 BGCzM,BGWM,F2,F4,F8
279. **Tycjan**
Wenus i organista / Tycjan // W: Tycjan / Stefano Zuffi. – Warszawa : „Arkady”, 1998. – [S. 85]. - ISBN 83-213-4025-3.
 BGCzM,F3,F15
280. **Tycjan**
Wenus z Urbino / Tycjan // W: Tycjan / Stefano Zuffi. – Warszawa : „Arkady”, 1998. – [S. 72]. - ISBN 83-213-4025-3.
 BGCzM,F3,F15
281. **Vasari, Giorgio**
Perseusz uwalnia Andromedę / Giorgio Vasari // W: Leksykon malarstwa od A do Z / red. Sławomir Gibek. – Warszawa : Muza, 1992. – S. 729. – ISBN 83-7079-076-3.
 BGCzM
282. **Velazquez, Diego**
Mars / Diego Velazquez // W: Diego Velazquez / Gotz Eckardt. – Warszawa : Arkady, 1976. – Tabl. 16. - (W Kręgu Sztuki).
 BGCzM
283. **Velazquez, Diego**
Triumf Bachusa / Diego Velazquez // W: Diego Velazquez / Gotz Eckardt. – Warszawa : Arkady, 1976. – Tabl. 7. - (W Kręgu Sztuki).
 BGCzM
284. **Velazquez, Diego**
Wenus ze zwierciadła / Diego Velazquez // W: Diego Velazquez / Gotz Eckardt. – Warszawa : Arkady, 1976. – Tabl. 18. - (W Kręgu Sztuki).
 BGCzM
285. **Vouet, Simon**
Amor i Psyche / Simon Vouet // W: Jak czytać malarstwo : rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów / Patrick de Rynck. – Kraków : Universitas, 2005. – S. 264-265. – ISBN 83-242-0467-9.
 BGCz1,F17

286. **Watteau, Antoine**
Sąd Parysa / Antoine Watteau // W: *Leksykon malarstwa od A do Z* / red. Sławomir Gibek. – Warszawa : Muza, 1992. – S. 748. – ISBN 83-7079-076-3.
 BGCz1
287. **Weiss, Wojciech**
Ceres / Wojciech Weiss // W: *Mistrzowie malarstwa polskiego* / Jan K. Ostrowski. – Kraków : Ryszard Kluszczyński, 1996. – S. 224. – ISBN 83-86328-61-4.
 BGCz1
288. **Wtewael, Joachim**
Mars i Wenus zaskoczeni przez Wulkana / Joachim Wtewael // W: *Jak czytać malarstwo : rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów* / Patrick de Rynck. – Kraków : Universitas, 2005. – S. 218-219. – ISBN 83-242-0467-9.
 BGCz1,F17
289. **Wyspiański, Stanisław**
Apollo / Stanisław Wyspiański // W: *Stanisław Wyspiański* / Waldemar Okoń. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2002. – S. 50. - (W Zwierciadle Sztuki). – ISBN 83-7023-902-1.
 BGW1,F8,F20,WawWM

VII TEMATY MITOLOGICZNE W MALARSTWIE OPRACOWANIA

290. **Beckett, Wendy**
Historia malarstwa : wędrówki po historii sztuki Zachodu / Wendy Beckett. – Wyd. 2. – Warszawa : Arkady, 1996. – 400 s. – ISBN 83-213-3853-4.
 Botticelli Sandro: *Narodziny Venus* ; Primavera. Boucher Francois: *Diana po kąpielu*. Caravaggio: *Bachus*. Cranach Łukasz st.: *Nimfa u źródła*. El Greco: *Laokoon*. Ingres J.-A-D: *Tetyda błagająca Zeusa*. Lorerrain Claude: *Sąd Parysa*. Rubens Peter Paul: *Sąd Parysa*. Ribera Jusepe de: *Apollo obdzierający Marsjasza ze skóry*. Tycjan: *Wenus i Adonis*.
 BGCz1,F7,F15
291. **Bergerhoff, Renate**
Tycjan / Renate Bergerhoff. – Warszawa : „Arkady”, 1979. – 15, [29] k. tabl. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-2936-5.
 BGCzM,BGWM,F2,F4,F8
292. **Białostocki, Jan:**
Symbole i obrazy w świecie sztuki / Jan Białostocki. T. 1. – Warszawa : PWN, 1982. – S. 141-155: *Mit i alegoria w miedziorytach i akwafortach Dürera*. - (Studia i Rozprawy z Dziejów Sztuki i Myśli o Sztuce). – ISBN 83-01-02771-1.
 Hans Dürer: *Wielka Fortuna* ; *Walka Przyjemności i Cnoty w obecności Herkulesa*.
 BGCzM,BGWM,F17
293. **Białostocki, Jan**
Teoria i twórczość : o tradycji i inwencji w teorii sztuki i ikonografii / Jan Białostocki. – Poznań : PWN, 1961. – S.: *Tradycje antyczne w sztuce europejskiej*.
 BGCzM
294. **Carr-Gomm, Sarah**
Słownik symboli w sztuce : motywy, mity, legendy w malarstwie i rzeźbie / Sarah Carr-Gomm. – Wyd. 2. – Warszawa : RM, 2005. – 262 s. – ISBN 83-7243-478-6.
 BGIB,F2,F6,F10,F15,F17,F20,WawCM

295. **Ebert, Hans**
Jean-Auguste-Dominique Ingres / Hans Ebert. – Warszawa : Arkady, 1983. – 15, [56] s. – (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-3142-4.
Wenus Anadyomene (wynurzająca się z fali). Źródło (Wenus)
 BGCzM, F3
296. **Eckardt, Gotz**
Diego Velazquez / Gotz Eckardt. – Warszawa : Arkady, 1976. – Tabl. 16. - (W Kręgu Sztuki).
 BGCzM
297. **Eckardt, Gotz**
Peter Paul Rubens / Gotz Eckardt. - Warszawa : Arkady, 1985. – 15, [56] s. - (W Kręgu Sztuki). – ISBN 83-213-3221-8.
 BGCzM, F17
 Inne wyd.: BGCzM, F2, F4
298. **Krzysztofowicz-Kozakowska, Stefania**
Jacek Malczewski / Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2002. – 79 s. – (W Zwierciadle Sztuki). – ISBN 83-7023-901-3.
 BGW1, F3, F11, F19
299. **Leksykon malarstwa od A do Z** / red. Sławomir Gibek. – Warszawa : Muza, 1992. – S. 7. – ISBN 83-7079-076-3.
 BGCz1
300. **Levey, Michael**
Od Giotta do Cézanne'a : zarys historii malarstwa / Michael Levey. - Warszawa : Arkady, 1972. – 325 s.
Antonio Allegri da Corregio: Merkury w obecności Wenus uczy Kupidyna.
 BGIB, F1, F17
 Inne wyd.: BGCzM, BGWM, F2, F3, F4, F6, F8, F15, F17, F20, WawCM
301. **Ludecke, Heinz**
Łukasz Cranach st. / Heinz Ludecke. – Warszawa : Arkady, 1976. – (W Kręgu Sztuki). – 46 s.
Nimfa u źródła, Sąd Parysa, Wenus i Amor.
 BGCzM, BGWM, F17
302. **Makowiecki, Tadeusz**
Poeta – malarz : studium o Stanisławie Wyspiańskim / Tadeusz Makowiecki. – Warszawa : PIW, 1969.
 BGCzM, BGWM, F2, F8
303. **Menzel Gerhard W.**
Piotr Bruegel Starszy / Gerhard W. Menzel. – Warszawa : Arkady, 1969. – Tabl. 8
Upadek Ikara.
 BGCzM
304. **Michałkova, Janina**
Nicolas Poussin / Janina Michałkova. – Warszawa : Arkady, 1980. – 158 s. - ISBN 83-312-3034-7.
 BGCzM
 Inne wyd.: BGCzM

305. **Mit, człowiek, literatura : praca zbiorowa / wstęp Stanisław Stabryła.** – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1992. – 296, [3] s. – ISBN 83-01-10397-3.
Prometeusz, Demeter, Persefona, Tezeusz i Ariadna, Orfeusz i Eurydyka, Narcyz, Edyp, Antygona, Elektra i Orestes, Odyszeusz. Motywy mitologiczne w sztuce (reprodukcje obrazów).
BGCzM,BGWM
306. **Morawińska Agnieszka**
Malarstwo polskie : od gotyku do współczesności / Agnieszka Morawińska. – Warszawa : Auriga, 1984. – 69 s., [156] s. tabl. – ISBN 83-221-0247-X
Jacek Malczewski: *Harpia we śnie.*
BGCz1,F3,F15,F17
307. **Okoń, Waldemar**
Stanisław Wyspiański / Waldemar Okoń. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2002. – 79 s. - (W Zwierciadle Sztuki). – ISBN 83-7023-902-1.
BGW1,F8,F20,WawWM
308. **Ostrowski, Jan K**
Mistrzowie malarstwa polskiego / Jan K. Ostrowski. – Kraków : Ryszard Kluszczyński, 1996. – 240 s. – ISBN 83-86328-61-4.
Wacław Borowski: *Diana.* Jacek Malczewski: *Artysta i Chimera ; Pytia.* Wojciech Weiss: *Ceres.*
BGCz1
309. **Poprzęcka, Maria**
„Orfeusz” Gustave’a Moreau / Maria Poprzęcka // Wysokie Obcasy. – 1999, nr 35, s. 41.
BGCzM
310. **Prometeusz skowany : Peter Paul Rubens // Victor.** – 2005, nr 17, s. 68-69.
BGCzM
311. **Rizzatti, Maria Luisa**
Rafael / Maria Luisa Rizzatti. – Warszawa : KAW, 1990. – (Geniusze Sztuki). - ISBN 83-03-03213-5.
BGCzM
312. **Rynck, Patrick de**
Jak czytać malarstwo : rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów / Patrick de Rynck. – Kraków : Universitas, 2005. – S. 218-219. – ISBN 83-242-0467-9.
Giovanni Bellini: *Święto bogów.* Sandro Botticelli: *Narodziny Venus ; Primavera.* Hendrick Goltzius: *Merkury wręcza Junonie oczy Argusa.* Reni Guido: *Atalanta i Hippomenes.* Jacob Jordaens: *Meleager i Atalanta.* Claude Lorerrain: *Krajobraz z ojcem Psyche składającym ofiarę Apollinowi.* Rafael: *Triumf Galatei.* Joachim Patinir: *Charon przewożący duszę przez Styks.* Peter Paul Rubens: *Minerwa chroniąca Pax przed Marsem (Pokój i wojna).* Tycjan: *Bachus i Ariadna.* Tycjan: *Wenus z Urbino.* Tycjan: *Wenus i Adonis.* Simon Vouet: *Amor i Psyche.* Joachim Wtewael: *Mars i Wenus zaskoczeni przez Wulkana.*
BGCz1,F17
313. **Rzepińska, Maria**
Siedem wieków malarstwa europejskiego / Rzepińska Maria. – Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1979. – 488 s. – ISBN 83-04-00065-2.
S.Botticelli: *Narodziny Wenus ; Primavera.* P.P. Rubens: *Powrót Diany.* Tycjan: *Danae ; Diana i Akteon.*
BGCz1,F2,F4,WawCM
Inne wyd.: F3,F8,F15,F17,F20

314. **Secomska, Krystyna**
Tintoretto / Secomska Krystyna. – Warszawa : Arkady, 1984. – 15, [57] s. – ISBN 83-213-3158-0.
BGCzM,BGWM,F17
315. **Tomkiewicz, Władysław**
Tycjan Tiziano Vecellio / Władysław Tomkiewicz. – Warszawa : „Ruch”, 1972. – 76 s.
BGCzM,F3
Inne wyd.: F17
316. **Wyka Kazimierz**
Thanatos i Polska czyli O Jacku Malczewskim / Kazimierz Wyka. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1971. – 176 s.
BGCzM.BGWM,F4,F17
317. **Zawanowski, Kazimierz**
El Greco / Kazimierz Zawanowski. – Warszawa : Arkady, 1979. – 13 s., [58] s. tabl. – (W Kręgu Sztuki).
Laokoon.
BGCzM
318. **Zuffi, Stefano**
Dürer / Stefano Zuffi. - Warszawa : Arkady, 1998. – S. 27. – (Geniusze Malarstwa). – ISBN 83-213-4038-5.
BGCzM
318. **Zuffi, Stefano**
Malarstwo nowoczesne : od romantyzmu do awangardy XX wieku / Stefano Zuffi, Francesca Castria. – Warszawa : Arkady, 1999. – S. 175. – ISBN 83-213-4110-1.
Gustave Moreau: Edyp i Sfinks.
BGCzM
319. **Zuffi, Stefano**
Tycjan / Stefano Zuffi. - Warszawa : „Arkady”, 1998. – 143 s. - ISBN 83-213-4025-3.
BGCzM,F3,F15

VIII INDEKS PRZEDMIOTOWY

Achilles	5,43
Adonis	86,276,290,312
Afrodyta zob. Wenus	
Ajaks	135
Ajschylos – <i>Oresteja</i>	135
Ajschylos – <i>Prometeusz skowany</i>	176,201
Ajschylos – twórczość	173,184
Akteon	272
Alcesta	135,185
Amazonka	7
Amor zob. Eros	
Andromeda	262,281
Andrzejewski Jerzy – <i>Prometeusz</i>	186
Andrzejewski Jerzy – twórczość	132,196
Anouilh Jean – <i>Antygona</i>	187
Anouilh Jean – <i>Eurydyka</i>	187
Antygona	74,102,153,187,213,236
Apollo	16,27,102,185,237,249, 259,266,289,290,312
Arachne	24
Ariadna	102,109,154
Ares	25
Argus	260
Ariadna	267,270,312
Arkadia	20,41,46,50,61,65,87,100, 141,151,153,164,170,200,250
Artemida	209,212,216,272,290,308
Arystofanes – twórczość	190
Arystofanes – <i>Żaby</i>	135,184
Asnyk Adam – twórczość	109
Asnyk Adam – <i>Z tragedyi Prometeusz</i>	176
Atalanta	228,235,312
Atena	94,211,261,312
Bachus zob. Dionizos	
Bellini Giovanni - <i>Święto bogów</i>	312
Berent Waław – <i>Ozimina</i>	120
Borowski Waław – <i>Diana</i>	308
Botticelli Sandro - <i>Narodziny Venus</i>	290,312,313
Botticelli Sandro – <i>Primavera</i>	290,312,313
Boucher Francois - <i>Diana po kąpieli</i>	290
Brandstatter Roman – <i>Medea</i>	186
Brandstatter Roman – <i>Odys płaczący</i>	186
Brandstatter Roman – <i>Kassandra</i>	185
Bruegel Peter st. -, <i>Upadek Ikarą</i> ”	9,144,302
Bryll Ernest – <i>Nuda</i>	191
Bryll Ernest – <i>Wciąż o Ikarach głośzą</i>	191
Camus Albert – twórczość	126,134,159

Caravaggio – <i>Bachus</i>	290
Centaury	34,211
Cerera zob. Demeter	
Ceres zob. Demeter	
Cervantes Saavedra Miguel de – <i>Don Kichot</i>	205
Charon	161,248,312
Chimera	239,244,308
Cirke zob. Kirke	
Corregio Antonio Allegri da - <i>Merkury w obecności Wenus uczy Kupidyna</i>	300
Cranach Łukasz st. - <i>Nimfa u źródła</i>	290,301
Cranach Łukasz st. – <i>Sąd Parysa</i>	301
Cranach Łukasz st. – <i>Wenus i Amor</i>	301
Dafne	90,249
Danae	217,271
Dedal	102,191
Defoe Daniel – <i>Robinson Cruzoe</i>	205
Demeter	94,154,287,308
Diana zob. Artemida	
Dionizos	38,44,120,121,135,190,215 267,269,270,283,290,312
Dioskurowie	263
Dumas Aleksander – <i>Hrabia Monte Christo</i>	136
Dürer Albrecht – twórczość	318
Dürer Hans - <i>Walka Przyjemności i Cnoty w obecności Herkulesa</i>	292
Dürer Hans - <i>Wielka Fortuna</i>	292
Dygat Stanisław – <i>Alcesta</i>	185
Echo	252
Edyp	75,101,102,104,135,154,174 187,213,230,236,246,319
Elektra	154,187
Eneasz	92
Eros	102,218,221,223,234,285,300,301,312
Eurydyka	19,62,102,139,154,186,187,254
Eurypides – <i>Alcesta</i>	135
Eurypides – <i>Bachantki</i>	135
Eurypides – <i>Medea</i>	135
Eurypides – <i>Oszalały Herakles</i>	135
Eurypides – twórczość	150
Faun zob. Satyr	
Ficowski Jerzy – <i>Nowy Prometeusz</i>	191
Flora	251,273
Fortuna	225,292
Gajcy Tadeusz – <i>Homer i Orchidea</i>	174,185,186
Galateja	102,257,312
Gałczyński Konstanty Ildefons – twórczość	116,141,186
Gałczyński Konstanty Ildefons – <i>Wenus</i>	185
Gide André – <i>Oedipe</i>	187
Gide André – <i>Źle spętany Prometeusz</i>	176
Giraudoux Jeana – <i>Elektra</i>	187
Goethe Johann Wolfgang von – twórczość	193

Goltzius Hendrick - <i>Merkury wręcza Junonie oczy Argusa</i>	312
Gracje	257
Greco El – <i>Laokoon</i>	290,317
Grochowiak Stanisław – <i>Ikar</i>	144,191
Grochowiak Stanisław – twórczość	129,147
Guido Reni - <i>Atalanta i Hippomenes</i>	312
Ifigenia	15
Harpia	240,306
Helena	36
Helios	54
Herakles	4,7,102,135,174,185,187,224,225,292
Herbert Zbigniew – <i>Apollo i Marsjasz</i>	185
Herbert Zbigniew – <i>Ojcowie gwiazdy</i>	191
Herbert Zbigniew – <i>Stary Prometeusz</i>	191
Herbert Zbigniew – twórczość	130,139,143,145,146
Herkules zob. Herakles	
Hermes zob. Merkury	
Hestia	96
Hezjod – <i>Teogonia</i>	135
Hippomenes	228,312
Homer	174,185,186
Homer - <i>Iliada</i>	105,135,143,160,162,177
Homer - <i>Odyseja</i>	105,160,205
Homer – twórczość	124,135
Hora	78
Hugo Victor – <i>Nędznicy</i>	136
Ifigenia	185
Ikar	9,12,25,32,49,56,82,102,127,144, 150,171,191,192,214,245,303
Ingres Jean-Auguste-Dominique - <i>Tetyda błagająca Zeusa</i>	290
Ingres Jean-Auguste-Dominique - <i>Wenus Anadyomene (wynurzająca się z fali)</i>	295
Ingres Jean-Auguste-Dominique – <i>Źródło</i>	295
Iredyński Ireneusz – <i>Szyf</i>	191
Iwaskiewicz Jarosław – <i>Alcesta</i>	185
Iwaskiewicz Jarosław – <i>Ikar</i>	150
Iwaskiewicz Jarosław – twórczość	206
Jastrun Mieczysław – <i>Dusza</i>	191
Jastrun Mieczysław – <i>Ifigenia</i>	185
Jeffers Robinson – <i>Medea</i>	187
Jordaens Jacob - <i>Meleanger i Atalanta</i>	312
Joyce James – <i>Ulisses</i>	152,158
Junona	227,312
Kaczmarek Jacek – twórczość	118,119
Kalipso	11
Kamieńska Anna – <i>Rozterka Kasandry</i>	191
Karpiński Franciszek – twórczość	112,183
Karpowicz Tymoteusz – <i>Ucieczka ptaków</i>	191
Kassandra	8,37,83,185,191
Kawafis Konstandinos – twórczość	138
Kirke	69,185

Klonowic Sebastian Fabian – twórczość	177
Kochanowski Jan – <i>Fraszki</i>	167
Kochanowski Jan - <i>Odprawa posłów greckich</i>	106,115,160,162
Kochanowski Jan - <i>O śmierci Jana Tarnowskiego</i>	106
Kochanowski Jan – <i>Pieśni</i>	166,180
Kochanowski Jan - <i>Pieśń świętojańska o Sobótce</i>	200
Kochanowski Jan – <i>Treny</i>	169
Konopnicka Maria – <i>Prometeusz i Syzyf</i>	108
Konopnicka Maria – twórczość	109,142,177
Kozioł Urszula – <i>Glossa. Z wycieczki</i>	191
Kubiak Tadeusz – <i>Krzyk Ikar</i>	191
Kupidyn zob. Eros	
Labirynt	109,121,191
Laokoon	226,290,317
Lenartowicz Teofil – twórczość	177
Lorerrain Claude - <i>Krajobraz z ojcem Psyche składającym ofiarę Apollinowi</i>	312
Lorerrain Claude - <i>Sąd Parysa</i>	290
Makuszyński Kornel – <i>Prometeida</i>	176
Malczewski Jacek - <i>Artysta i Chimera</i>	308
Malczewski Jacek - <i>Harpia we śnie</i>	306
Malczewski Jacek – <i>Pytia</i>	308
Malczewski Jacek – twórczość	298,316
Mann Thomas – twórczość	120
Marchołt	121
Mars	211,261,268,282,288,312
Marsjasz	27,102,185,259,266,274,290
Medea	14,135,185,186,187
Meduza	10,241
Meleager	235,312
Merkury	218,227,260,300,312
Mickiewicz Adam – <i>Dziady, cz. 3</i>	115,137,176
Mickiewicz Adam – <i>Pan Tadeusz</i>	200
Mickiewicz Adam – twórczość	123,177,178,179
Miłosz Czesław – twórczość	139,164
Minerwa zob. Atena	
Minotaur	28,191,195
Mitologia – w literaturze – opracowania ogólne	150,154,157,170,174,175,177,
185,186,191,198,199,202,204	
Mitologia – w sztuce – opracowania ogólne	154,156,293,294,305
Mitologia grecka	57,58,66,67,97,125,143,165,182,189
Mitologia rzymska	57,58,66,67,126,182
Moreau Gustave - <i>Edyp i Sfinks</i>	319
Moreau Gustave – <i>Orfeusz</i>	309
Morstin Ludwik Hieronim – <i>Penelopa</i>	186
Morsztyn Zbigniew – twórczość	106
Muzy	17,45,96,111,191,255,256
Narcyz	66,102,121,122,133,154,252
Nike	29,32,94,102,113
Nietzsche Friedrich – <i>Tako rzecze Zaratustra</i>	120

Nimfy	219,290,301
Niobe	18,102
Norwid Cyprian Kamil – <i>Moja piosenka (II)</i>	200
Nowak Zbigniew – <i>A jak królem, a jak katem będziesz</i>	170
Odys	2,31,35,39,42,63,70,79,81,96 152,154,158,174,184,185,186 187,205,229
Orestes	135,154,174,185,186
Orfeusz	40,47,52,62,73,85,88,102,139 154,155,174,181,184,186,187 247,254,309
Orkan Władysław – <i>Wesele Prometeusza</i>	176
Orzeszkowa Eliza: <i>Nad Niemnem</i>	105,140
Owidusz – <i>Metamorfozy (Przemiany)</i>	161,188
Pandora	23
Parandowski Jan – <i>Medea</i>	185
Parandowski Jan – <i>Mitologia</i>	143,160
Parnas	255,256
Parys	162,207,220,238,265,286,290,301
Patinir Joachim - <i>Charon przewożący duszę przez Styks</i>	312
Pax	261,312
Penelopa	186
Persefona	72,154,161
Perseusz	262,281
Pigmalion	66,102
Plaut – twórczość	135
Potocki Waław – <i>Wojna chocimska</i>	106,177
Poussin Nicolas – twórczość	304
Prometeusz	1,3,6,22,59,60,64,80,89,98,101,102 114,121,135,137,143,154,176,186 191,193,201,264,310
Prus Bolesław – <i>Lalka</i>	136
Psyche	102,234,237,285,312
Pytia	242,308
Rafał (Rafaello Santi) - <i>Triumf Galatei</i>	312
Rafał (Rafaello Santi) – twórczość	311
Rej Mikołaj – <i>Żywot człowieka poczciwego</i>	200
Ribera Jusepe de - <i>Apollo obdzierający Marsjasza ze skóry</i>	290
Rilke Rainer Maria – twórczość	139
Różewicz Tadeusz – <i>Circe</i>	185
Rubens Peter Paul - <i>Minerwa chroniąca Pax przed Marsem (Pokój i wojna)</i>	312
Rubens Peter Paul - <i>Powrót Diany</i>	313
Rubens Peter Paul - <i>Prometeusz skowany</i>	310
Rubens Peter Paul - <i>Sąd Parysa</i>	290
Rubens Peter Paul – twórczość	297
Rydel Lucjan – <i>Prometeusz</i>	176
Rymkiewicz Jarosław Marek – <i>Eurydyka</i>	186
Rymkiewicz Jarosław Marek – <i>Odys</i>	185
Sartre Jean-Paul – <i>Muchy</i>	187
Satyr	51,55

Schulz Bruno – <i>Sklepy cynamonowe</i>	200
Sęp Szarzyński Mikołaj – twórczość	106,177
Sfinks	230,246,319
Shakespeare William – <i>Hamlet</i>	135
Shakespeare William – <i>Ryszard III</i>	121
Shakespeare William – twórczość	135
Sienkiewicz Henryk – trylogia	136
Słonimski Antoni – <i>Do syna przyjaciół</i>	191
Słowacki Juliusz – <i>Córka Cerery</i>	161
Słowacki Juliusz – twórczość	177,181
Sofokles – <i>Antygona</i>	143,160
Sofokles - <i>Król Edyp</i>	104
Sofokles – <i>Powrót Edypa</i>	174
Sofokles – <i>Trachinki</i>	135
Sofokles – twórczość	135,173,184
Staff Leopold – <i>Kowal</i>	176
Staff Leopold – <i>Prometeusz</i>	191
Staff Leopold – twórczość	128,143
Stempowski Jerzy – twórczość	164
Stern Anatol – <i>Europa</i>	120
Strauss Botho – <i>Itaka</i>	194
Styks	84,248,312
Swift Jonathan – <i>Podróż Guliwera</i>	205
Szyf	13,76,77,99,102,126,134,159,191,197
Szczepański Jan Józef – <i>Wyspa</i>	171
Szyborska Wisława – <i>Pisane w hotelu</i>	176
Szymonowicz Szymon – twórczość	168,177
Szymonowicz Szymon – <i>Żeńcy</i>	151
Świrszczyńska Anna – <i>Orfeusz</i>	174,184,186,187
Tanatos	243
Tetmajer Przerwa Kazimierz – <i>Prometeusz</i>	176
Tetmajer Przerwa Kazimierz – twórczość	172
Tetyda	5,231,290
Tezeusz	102,154
Tintoretto – twórczość	314
Twardowski Kasper – twórczość	106
Twardowski Samuel – <i>Nadobna Paskwalina</i>	177
Twardowski Samuel – twórczość	106,163
Tycjan - <i>Bachus i Ariadna</i>	312
Tycjan – <i>Danae</i>	313
Tycjan - <i>Diana i Akteon</i>	313
Tycjan – twórczość	291,315,319
Tycjan - <i>Wenus i Adonis</i>	290,312
Tycjan - <i>Wenus z Urbino</i>	312
Ulisses zob. Odys	
Urania	33
Velazquez Diego – twórczość	296
Vincenz Stanisław – twórczość	164
Vouet Simon - <i>Amor i Psyche</i>	312
Weiss Wojciech – <i>Ceres</i>	308

Wenera zob. Wenus	
Wenus	21,86,91,185,190,210,211,218,221 222,223,232,233,268,275-280,284 288,290,295,300,301,312,313
Wittlin Józef – twórczość	164
Wtewael Joachim: <i>Mars i Wenus zaskoczeni przez Wulkana</i>	312
Wojna trojańska	30,48,68,102
Wulkan	268,288,312
Wyspiański Stanisław – twórczość	110,117,302,307
Wyspiański Stanisław – <i>Noc listopadowa</i>	161
Wyspiański Stanisław – <i>Powrót Odysa</i>	174,184,187,194
Wyspiański Stanisław – <i>Wyzwolenie</i>	121
Zawieyski Jerzy – <i>Lament Orestesa</i>	174,185,186
Zawieyski Jerzy – <i>Niezwyciężony Heraklit</i>	174,185,187
Zeus	186,231,290
Żeromski Stefan – <i>Przedwiośnie</i>	200
Żeromski Stefan – <i>Rozdziobią nas kruki, wrony...</i>	203