

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
IM. GUSTAWA DANIŁOWSKIEGO  
W SOSNOWCU  
DZIAŁ INFORMACYJNO-BIBLIOGRAFICZNY**

# Książka, lektura i biblioteka jako motyw literacki i malarski

zestawienie bibliograficzne

oprac. Małgorzata Toczowska

Sosnowiec 2011

## SPIS TREŚCI

|  |    |
|--|----|
| Wstęp .....                                | 3  |
| Wykaz placówek MBP i ich symboli .....     | 4  |
| Wykaz skrótów .....                        | 5  |
| Literatura podmiotowa (wybór) .....        | 6  |
| Literatura przedmiotowa (opracowania)      |    |
| 1. Opracowania ogólne.....                 | 14 |
| 2. Opracowania poszczególnych utworów..... | 15 |
| Malarstwo.....                             | 29 |
| Indeks alfabetyczny .....                  | 35 |
| Indeks przedmiotowy.....                   | 40 |

## WSTĘP

Książka, lektura, biblioteka - te trzy pojęcia niezwykle często pojawiają się w dziełach literackich. W każdej epoce i niemal u każdego twórcy można znaleźć odniesienia, czy refleksje na temat obecności książki w życiu człowieka i jej wpływu na zachowanie, stosunek do rzeczywistości, czy nawet los. W wielu utworach znajdziemy pochwałę książki, która wzbogaca wiedzę, rozwija wyobraźnię, dostarcza wzruszeń i niezwykłych przeżyć, może też dokonać pozytywnej przemiany wewnętrznej, ale w pewnych okolicznościach, może też działać na człowieka destrukcyjnie. Mowa tu o tzw. "książkach zbójeckich", pod wpływem których człowiek pogrąża się w marzeniach i traci kontakt z rzeczywistością, która jawi mu się mało atrakcyjna, w porównaniu z pełnym uroku światem książki. Przykładem niech tu będzie postać Don Kichota, czy Emmy Bovary. W historii literatury znajdziemy więc też takie utwory, które przed tą "złą" książką ostrzegają.

Książka to także efekt pracy pisarza, poety, dzięki której ma on możliwość uzewnętrznienia swoich emocji, podzielenia się z czytelnikiem swoją wiedzą, poglądami. Niejednokrotnie jest też dla twórcy źródłem sławy (Jan Kochanowski).

Czytanie i obcowanie z książką daje poczucie wolności i niezależności, zwłaszcza w warunkach zagrożenia, czy zniewolenia (Tadeusz Borowski, Gustaw Herling-Grudziński). Pozwala przetrwać i daje nadzieję, że zły los się odmieni.

W podobny sposób literatura mówi o zbiorze książek, czyli bibliotece. Znajdziemy tu mnóstwo opisów bibliotek, tych ogromnych (British Museum) i tych niewielkich, domowych księgozbiorów (biblioteka Płoniewiczów w *Szyfowych pracach*).

Biblioteka może też być metaforą. W twórczości Jorge Luisa Borgesa Biblioteka to nieskończony labirynt wszechświata, w którym błąka się samotnie zagubiony w nim człowiek.

Książka bywała również inspiracją dla artystów. Często stosowanym atrybutem była Biblia. Święta Księga pojawia się w dziełach największych malarzy, jak Rafael Santi, czy Sandro Botticelli. Książka to także symbol mądrości (*Szkola ateńska* Rafaela, *Portret uczonego* Rembrandta). Nastrój powagi i skupienia panuje na portretach pogrążonych w lekturze uczonych i poetów. Romantycznie i wzruszająco przedstawiają się wizerunki czytających kobiet, jak np. *Czytająca* Renoira, czy *Czytająca list* Vermeera.

Literatura i sztuka dostarczają nam wielu dowodów na to, że książka, lektura i biblioteka to motywy, do których chętnie nawiązują pisarze i artyści. Niniejsze zestawienie bibliograficzne na pewno nie wyczerpuje tematu, a wskazuje jedynie przykłady różnych ujęć tychże motywów. Może być wskazówką dla maturzystów przygotowujących prezentację maturalną.

W zestawieniu zastosowano układ działowy, w obrębie działów – układ alfabetyczny. Opisy wykonano w oparciu o normy opisu bibliograficznego: PN-82-N-01152.01 Opis bibliograficzny. Książki, PN-N-01152-1/A1 Opis bibliograficzny. Książki. (Zmiana A1), PN-N-01152.2 Opis bibliograficzny. Wydawnictwa ciągłe. Zastosowano drugi stopień szczegółowości opisu. Całość uzupełniono indeksami: alfabetycznym i przedmiotowym.

## WYKAZ PLACÓWEK MBP I ICH SYMBOLI

|       |   |
|-------|---|
| BGCzM | Biblioteka Główna. Czytelnia (magazyn)                                    |
| BGCz1 | Biblioteka Główna. Czytelnia (księgozbiór podręczny)                      |
| BGIB  | Biblioteka Główna. Dział Informacyjno-Bibliograficzny                     |
| BGWM  | Biblioteka Główna Wypożyczalnia (magazyn)                                 |
| BGW1  | Biblioteka Główna Wypożyczalnia (wolny dostęp)                            |
| D1    | Biblioteka Dziecięca, ul. Grota-Roweckiego                                |
| F 1   | Filia nr 1 Środula  |
| F 2   | Filia nr 2 Rudna IV   |
| F 3   | Filia nr 3 Klimontów  |
| F 4   | Filia nr 4 Sielec   |
| F 5   | Filia nr 5 Walcownia  |
| F 6   | Filia nr 6 Niwka  |
| F 7   | Filia nr 7 Dańdówka   |
| F 8   | Filia nr 8 Osiedle Rudna I  |
| F 9   | Filia nr 9 Ostrogórska  |
| F 10  | Filia nr 10 Kazimierz   |
| F 11  | Filia nr 11 Ostrowy   |
| F 12  | Filia nr 12 Porąbka   |
| F 13  | Filia nr 13 Maczki  |
| F 14  | Filia nr 14 Zagórze   |
| F 15  | Filia nr 15 Mec   |
| F 16  | Filia nr 16 Naftowa   |
| F 17  | Filia nr 17 Pogoń   |
| F 18  | Filia nr 18 Juliusz   |
| F 19  | Filia nr 19 Milowice  |
| F 20  | Filia nr 20 Stary Sosnowiec   |
| WawCM | Biblioteka Główna. Oddział dla Dzieci i Młodzieży – Wawel (czytelnia)     |
| WawWM | Biblioteka Główna. Oddział dla Dzieci i Młodzieży – Wawel (wypożyczalnia) |

## WYKAZ SKRÓTÓW

Cz. - Część

Inst. – Instytut

Nar. - Narodowy

oprac. – opracowanie

Państw. – Państwowe

popr. – poprawione

przedm. – przedmowa

red. - – redakcja

s. (S.) - strony

t. (T.) – tom

uzup. – uzupełnione

wyd. – wydanie

Wydaw. – Wydawnictwo

Zakł. – Zakład (y)

## BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA (WYBÓR)

### 1. Baczyński, Krzysztof Kamil

*Książka leżała na stole* / Krzysztof Kamil Baczyński // W: *Poezje* / Krzysztof Kamil Baczyński ; wyboru dokonał Kazimierz Wyka. - Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1977. - S. 142-144.

BGCzM,BGWM,F2,F4,F6,F14,WawWM

Inne wyd.: wszystkie filie

### 2. Berent, Waclaw

*Próchno* / Waclaw Berent ; oprac. Jerzy Paszek. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1979. - XCV, 338, [2] s., [1] k. portr., [6] k. tabl.: err. ; 17 cm. - (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 234). - Bibliogr.

BGCzM,BGWM,F6,F7,F15

Inne wyd.: F2,F3,F8,F17

### 3. Borges, Jorge Luis

*Biblioteka Babel* / Jorge Luis Borges // W: *Opowiadania* / Jorge Luis Borges ; przeł. Zofia Chądzyńska [i in.] ; posłowie Rajmund Kalicki. - Wyd. 2. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1978. - S. 68-77.

BGW1,F2,F4,F15,F18,F19

### 4. Borges, Jorge Luis

*Pierre Menard, autor Don Kichota* / Jorge Luis Borges // W: *Fikcje* / Jorge Luis Borges ; przeł. Andrzej Sobol-Jurczykowski [i in.] - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1972. - S. 36-45.

Pisarz pisze nową wersję Don Kichota.

F1,F6

Inne wyd.: F17

### 5. Borowski, Tadeusz

*Bitwa pod Grunwaldem* / Tadeusz Borowski // W: *Opowiadania wybrane* / Tadeusz Borowski ; wybór i układ Tadeusza Drewnowskiego. - Wyd. 5. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1988. - S. 156-203. - ISBN 83-06-01736-6.

BGW1,F4,F7,F8,F13,F14,WawWM

Inne wyd.: wszystkie filie

### 6. Borowski, Tadeusz .

*Pożegnanie z Marią* / Tadeusz Borowski // W: *Wybór opowiadań* / Tadeusz Borowski. - Wyd. 4. - Warszawa : "Kama", cop. 1994. - S. 25-56. - ISBN 83-86235-91-8.

Tadeusz czyta Szekspira, Platona, Montaigne'a. Wierzy, że wojna minie, a literatura zostanie.

BGW1,F2,F4,F8,F14,F15,F17, WawWM

### 7. Bradbury, Ray

*451 stopni Fahrenheita* / Ray Bradbury ; tł. [z ang.] Adam Kaska. - Wyd. 2. - Warszawa : "Alkazar", 1993. - 220, [2] s. ; 18 cm. - (Science Fiction). - ISBN 83-85784-03-9.

BGW1,F2,F4,F14,F15,F17

Świat przyszłości, w którym książki są zakazane.

**8. Bulhakow, Michail**

*Mistrz i Małgorzata* / **Michail Bulhakow** ; przeł. Irena Lewandowska i Witold Dąbrowski.  
- Warszawa : "Muza", 2004. - 541, [3] s. ; 19 cm. - ISBN 83-7200-828-0.  
Małgorzata ryzykuje życie, by zachować dzieło Mistrza.  
BGW1,F1,F2,F3,F5,F6,F8,F15,F17,F18,F19,F20,WawWM  
Inne wyd.: wszystkie filie

**9. Byatt, Antonina Susan**

*Opętanie* / A.S. Byatt ; przeł. [z ang.] Barbara Kopeć-Umiastowska. - Warszawa :  
Prószyński i S-ka, 1998. - 531 s. ; 19 cm. - (Biblioteczka Interesującej Prozy). - ISBN 83-  
7180-248-X.  
BGW1

**10. Canetti, Elias**

*Auto da fe* / Elias Canetti ; tł. Edyta Sicińska ; posł. napisał Roman Karst. - Warszawa :  
"Czytelnik", 1966. - 531, [4] s. ; 21 cm.  
Dla właściciela wielkiej prywatnej biblioteki, Piotra Kiena, książki są ważniejsze, niż obecność  
ludzi.  
BGW1,BGWM,F2.  
Inne wyd.:F1,F2,F4,F6,F15,F17,F18,F19

**11. Cervantes, Miguel de**

*Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy.* / Miguel de Cervantes Saavedra ; przeł. [z  
hisz.] Anna Ludwika Czerny i Zygmunt Czerny. Cz. 1-2. - Wyd. 3. - Warszawa : Państw. Inst.  
Wydawniczy, 1966. - 2 cz. (629, [3] s. ; 637, [3] s.) ; 20 cm. - Bibliogr.  
BGCzM,BGWM,F6  
Inne wyd.: F2,F3,F4,F6,F7,F8,F13,F14,F15,F17,F18,Waw

**12. Cervantes, Miguel de**

*Don Kichot z Manczy* : (wybór) / Miguel de Cervantes Saavedra ; wstęp i oprac. Alicja  
Badowska. - Wrocław : "Siedmioróg", 2002. - 198, [2] s. : il. ; 21 cm. - (Lektury dla  
Każdego). - Podtyt. na okł.: z opracowaniem dla uczniów i nauczycieli. - ISBN 83-7254-  
141-8.  
Świat, w którym żyje bohater to Biblioteka, książki są niebezpieczne, bo budzą tęsknotę do  
lepszego świata.  
D1,F2,F5,F6,F7,F10,F14,F15,F17,F20,WawWM  
Inne wyd.: D1,F1,F4,F6,F9,F10,F13,F15,F20,WawWM

**13. Dąbrowska, Maria**

*Noce i dni* / Maria ; [posłowie Ryszarda Matuszewskiego]. - Wyd. 21 (3 w tej edycji). -  
Warszawa : "Czytelnik", 1978. - 2 t. (277, [2] s. ; 274, [1] s.). - 20 cm. - (Biblioteka Lektur  
Szkolnych).  
Książka jako przedmiot stale obecny w domu Niechciców.  
BGW1  
Inne wyd.: wszystkie filie

**14. Dominguez, Carlos Maria**

*Dom z papieru* / Carlos Maria Dominguez ; z hisz. przeł. Andrzej Sobol-Jurczykowski. -  
Warszawa : "Świat Książki", 2005. - 110, [1] s. ; 20 cm. - ISBN 83-7391-917-1.

### 15. **Dostojewski, Fiodor**

*Zbrodnia i kara : powieść w sześciu częściach z epilogiem* / Fiodor Dostojewski ; przeł. [z ros.] Czesław Jastrzębiec-Kozłowski. - Wyd. 7. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1977. - 561, [3] s. ; 20 cm.

Raskolnikow pod wpływem Biblii przeżywa wewnętrzną przemianę. Idea o dwóch kategoriach ludzi zrodziła się „z powodu pewnej książki”. Ta idea doprowadziła go do zbrodni.

BGW1,F6

Inne wyd.: wszystkie filie

### 16. **Eco,Umberto**

*Imię róży* / ; przeł. [z wł.] Adam Szymanowski. - Wyd. 2. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1988. - 627, [1] s. ; 19 cm. - (Współczesna Proza Światowa). - ISBN 83-06-01562-2.

BGW1,BGWM,F6,F8

Inne wyd.: wszystkie filie

### 17. **Eco,Umberto**

*O bibliotece* / Umberto Eco ; przeł. Adam Szymanowski. - Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1990. - 33, [1] s. ; 20 cm. - ISBN 83-04-03614-2.

BGCzM,BGW1,F8,F17

### 18. **Flaubert. Gustaw**

*Pani Bovary* / Gustaw Flaubert ; przeł. [z fr.] Aniela Micińska ; przedm. Jana Parandowskiego. - Wyd. 6. - Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1983. - 270, [2] s. ; 20 cm. - ISBN 83-06-00933-9.

Osobowość Emmy ukształtowały romanse i opowieści rycerskie, m.in. W. Scotta, Emma odrzuca otaczając ją świat pod wpływem wyidealizowanej rzeczywistości literackiej, książki skłaniają ją do romansu, a potem do samobójstwa.

BGW1,F2,F4,F6,F8,F15,F17,WawWM

### 19. **Fowles, John**

*Mag* / John Fowles ; przeł. [z ang.] Ewa Fiszer. - Wyd. 2 zm. - Poznań : "Rebis", cop. 1997. - 633, [2] s. ; 20 cm. - (Salamandra : klub ciekawej książki). - ISBN 83-85696-07-5.

BGW1,F6,F8,F15,F17.

### 20. **Fredro, Aleksander**

*Śluby panieńskie* / Aleksander Fredro ; oprac. Mieczysław Inglot. - Wyd. 5 zm. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1972. - LXI, 202, [3] s. ; 17 cm. - (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 22). - Bibliogr.

Panny wspominają powieści ukazujące idealną miłość i decydują się nie wychodzić za mąż, bo idealnych mężczyzn nie ma.

BGCzM,BGW1,BGWM,F4,F6,F14,WawWM

### 21. **Gaarder, Jostein**

*Magiczna biblioteka Bibbi Bokken* / Jostein Gaarder, Klaus Hagerup ; zilustrował Harald Nordberg ; przeł. [z norw.] Iwona Zimnicka. - Warszawa : Jacek Santorski & CO, [1999?]. - 179, [3] s. : il. ; 24 cm. - Bibliogr. - ISBN 83-86821-66-3.

BGW1,WawWM



**22. Goethe, Johann Wolfgang**

*Cierpienia młodego Wertera* / Johann Wolfgang Goethe ; przeł. [z niem] Leopold Staff ; przypisami opatrzyła Olga Dobijanka-Witczakowa. - Wyd. 3 uzup. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1975. - CXII, 163, [1] s., [1] k. portr. ; 17 cm. - (Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; nr 22). - Bibliogr.

BGCzM,BGW1

Inne wyd.: wszystkie filie

**23. Herbert, Zbigniew**

*Epizod w bibliotece* / Zbigniew Herbert // W: *Wiersze zebrane* / Zbigniew Herbert. - Wyd. 2 uzup. - Warszawa : "Czytelnik", 1982. - S. 102. - ISBN 83-07-00612-0.

BGCzM,BGWM,F15,F17,WawWM

**24. Herbert, Zbigniew**

*Książka* / Zbigniew Herbert // W: *Poezje* / Zbigniew Herbert. - Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1998. - S. 577. - ISBN 83-06-02667-5.

O nieśpieszności czytania i niemożności dokładnego zglębienia książki.

BGCzM,F2,F4,F8,F15,F17,WawCM

**25. Herbert, Zbigniew**

*Pan Cogito czyta gazetę* / Zbigniew Herbert // W: *Poezje* / Zbigniew Herbert. - Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1998. - S. 376-377. - ISBN 83-06-02667-5.

BGCzM,F2,F4,F8,F15,F17,WawCM

**26. Herling-Grudziński, Gustaw**

*Inny świat : zapiski sowieckie* / Gustaw Herling-Grudziński. - Wyd. 1 w tej edycji, dodruk. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2000. - 353, [3] s ; 20 cm. - (Lekcja Literatury). - Na s. tyt. i okł.: Lekcja literatury z Gustawem Herlingiem-Grudzińskim i Włodzimierzem Boleckim. - ISBN 83-08-03049-1.

Narrator czyta nocami w łagrze *Zapiski z martwego domu* Dostojewskiego, daje cię nadziei, że nie zostanie całkowicie zniewolony, bo zawsze może popełnić samobójstwo.

BGW1,F6,F8,WawWM

Inne wyd.: wszystkie filie

**27. Hrabal, Bohumil**

*Zbyt głośna samotność* / Bohumil Hrabal ; przeł. [z czes.] Piotr Godlewski. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1993. - 100, [3] s. ; 20 cm. - ISBN 83-08-02408-4.

Hańcia przeżywa śmierć każdej książki wycofanej z biblioteki i niszczonej.

BGW1

**28. Huxley, Aldous**

*Nowy wspaniały świat* / Aldous Huxley ; przekł. [z ang.] i posłowie Bogdan Baran. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1988. - 271, [1] s. ; 20 cm. - ISBN 83-08-01536-0.

Wizja bibliotek tylko z książkami fachowymi, bez książek do czytania.

BGW1,F1,F2,F3,F4,F8,F14,F15,F17.

**29. Kamiński, Aleksander**

*Kamienie na szaniec* / Aleksander Kamiński ; przedmową opatrzył Stanisław Broniewski ; posłowie i objaśnienia Krystyna Heska-Kwaśniewicz. - Wyd. 17. - Katowice :

"Książnica", 1993. - 203, [3] s. ; 20 cm. - (Lektura Szkolna). - ISBN 83-85348-60-3.

BGW1,F7,F8,F15,F17,WawWM

Inne wyd.: wszystkie filie

**30. Kapuściński, Ryszard**

*Podróże z Herodotem* / Ryszard Kapuściński. - Kraków : "Znak", 2004. - 258, [6] s. ; 21 cm. - ISBN 83-240-0482-3.

BGW1,F1,F2,F3,F4,F5,F6,F7,F8,F9,F10,F11,F13,F14,F15,F16,F17,F19,F20

Inne wyd.: BGW1,WawWM

**31. Krasicki, Ignacy**

*Monachomachia* / Ignacy Krasicki // W: *Monachomachia ; Bajki ; Satyry ; Wiersze różne* / Ignacy Krasicki. - Warszawa : "Interart", 1996. - S. 9-42. - ISBN 83-7060-451-X.

Biblioteka klasztorna.

BGW1,F2,F14

Inne wyd.: wszystkie filie

**32. Krasicki, Ignacy**

*Pan Podstoli* / Ignacy Krasicki ; oprac. Jan Krzyżanowski. - Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, 1927. - 374 s. ; 17 cm. - (Biblioteka [!] Narodowa. Serja [!] 1 ; nr 101).  
BGWM

**33. Kubiak, Tadeusz**

*Czytająca list – Vermeera* / Tadeusz Kubiak // W: *Wiersze i obrazy* / Tadeusz Kubiak. - Warszawa : "Arkady", 1973. - S. 26.

Wiersz inspirowany obrazem Vermeera..

BGCzM

**34. Lenartowicz, Teofil**

*Tasso* / Teofil Lenartowicz // W: *Wybór poezji* [!] / Teofil Lenartowicz ; oprac. Jan Nowakowski. - Wyd. 4. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1972. - S. 414-415.

BGCzM,BGWM,F4,F6,F8

Inne wyd.: BGCzM,F13,F17

**35. Lodge, David**

*British Museum w posadach drży* / David Lodge ; przeł. [z ang.] Przemysław Znaniecki. - Poznań : "Rebis", 1992. - 194, [1] s. ; 20 cm. - (Salamandra : klub ciekawej książki). - ISBN 83-85202-69-2.

BGW1,F1,F2,F8,F15.

Inne wyd.: F4

**36. Mann, Tomasz**

*Tonio Kröger* / Tomasz Mann // W: *Tonio Kröger i inne opowiadania* / Tomasz Mann ; przeł. [z niem.] Leopold Staff. - Wyd. 5. - Warszawa : "Czytelnik", 1973. - S. 40-109.

Bohater ukształtowany przez zbyt poważne dla niego książki czytane w dzieciństwie, a także jego zbyt duża wrażliwość są powodem samotności.

BGCzM,BGWM,F4,F6,F8,F15

Inne wyd.: F2,F4,F6,F7,F13,F15,F17, WawWM

**37. Mickiewicz, Adam**

*Dziady cz.IV* // W: *Dziady : część II, IV i I* / Adam Mickiewicz ; [posłowie Zofia Stefanowska]. - Warszawa : "Czytelnik", 1973. - S. 43-108.

Gustaw oskarża swego nauczyciela o to, że nauczył go czytać. Książki wpłynęły destrukcyjnie na jego życie i doprowadziły go do samobójstwa.

BGW1,F4,F5,F7,F9,WawWM

Inne wyd.: wszystkie filie

**38. Miłosz, Czesław**

*Książka z ruin* / Czesław Miłosz // W: *Poezje* / Czesław Miłosz. - Warszawa : "Czytelnik", 1981. - S. 54-56. - ISBN 83-07-00510-8.  
BGCzM,BGWM,F2,F6,F8,WawWM  
Inne wyd.: wszystkie filie.

**39. Miłosz, Czesław**

*O książce* / Czesław Miłosz // W: *Poezje* / Czesław Miłosz. *Ekstaza o wschodzie słońca : o poezji Czesława Miłosza* / Marian Stala. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1999. - S. 22-23. - ISBN 83-08-02862-4.  
BGWM,F17

**40. Miłosz, Czesław**

*Ojciec w bibliotece* / Czesław Miłosz // W: *Poezje* / Czesław Miłosz. *Ekstaza o wschodzie słońca : o poezji Czesława Miłosza* / Marian Stala. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1999. - S. 253. - ISBN 83-08-02862-4.  
BGWM,F17

**41. Orzeszkowa, Eliza**

*Nad Niemnem* / Eliza Orzeszkowa ; oprac. Anna Popławska, Sylwia Wójtowicz. - Wyd. 2 rozszerz. i uzup. - Kraków : "Greg", 2010. - 400 s. ; 21 cm. - (Lektura z Opracowaniem). - ISBN 978-83-7327-159-3.  
Emilia Korczyńska pod wpływem książek marzy o egzotycznych krajach i niezwykłych przeżyciach, co utrudnia porozumienie z mężem. Czytanie jako forma ucieczki od nudnego świata i męża.  
BGW1  
Inne wyd.: wszystkie filie

**42. Perez-Reverte, Arturo**

*Klub Dumas* / Arturo Perez-Reverte ; przeł. Filip Łobodziński ; il. Gabriela Becla, Zbigniew Tomecki. - Warszawa : "Muza", 1998. - 456, [8] s. ; 19 cm. - (Galeria). - ISBN 83-7200-151-0.  
Właściciel jednej z bibliotek Fargas to nie tylko bibliofil, ale bibliopata.  
BGW1,F2,F15  
Inne wyd.: F6,F7,F8,F9,F17

**43. Podsiadło, Jacek**

*Fortuna, Niemen, Miłosz* / Jacek Podsiadło // W: *Polska poezja XX wieku : klucze do interpretacji czyli Jak ugryźć czwarty temat maturalny* / Marek Karwala. - Kraków : "Znak", 1999. - S. 191-192. - ISBN 83-7006-984-3.  
BGWM,F2,F8, F15,F17,WawWM

**44. Popławska, Halina**

*Cień dłuższego ramienia* / Halina Popławska. - Wyd. 2. - Warszawa : "Alfa", 1993. - 241, [4] s. ; 20 cm. - ISBN 83-7001-701-0.  
F2,F17,WawWM

**45. Prus, Bolesław**

*Lalka* / Bolesław Prus [pseud.] ; opracował Józef Bachórz. T. 1-2. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1991. - 2 t. (CXIX, [2], 533, [3] s., [1] k. portr. : il. 606, [1] s. : il.) ; 17 cm. - (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 262). - ISBN 83-04-02776-3.

Wokulski czyta poezje Mickiewicza i pod ich wpływem idealizuje miłość i Izabelę, oskarża literaturę romantyczną o spowodowanie klęski życiowej następnych pokoleń.

BGCzM,BGW1,F2,F4,F6,F7,F15,WawWM

Inne wyd.: wszystkie filie

**46. Ruiz Zafon, Carlos**

*Cień wiatru* / Carlos Ruiz Zafon ; przeł. Beata Fabjańska-Potapczuk, Carlos Marrocan . - Warszawa : "Muza", 2005. - 514, [6] s. : fot. ; 21 cm. - ISBN 83-7200-159-6(opr. twarda). - ISBN 83-7319-502-5 (opr. broszurowa)

BGW1,F1,F2,F3,F4,F7,F8,F9,F18,F20

Inne wyd.: F5,F6,F13,F15

**47. Schulz, Bruno**

*Księga* / Bruno Schulz // W: *Opowiadania* / Bruno Schulz. - Warszawa : "K.E. Liber" : "Pavo", 1997. - S. 73-82. - ISBN 83-7206-007-X.

**48. Schulz, Bruno**

*Wiosna* / Bruno Schulz // W: *Proza* / Bruno Schulz ; przedmowa Artur Sandauer ; oprac. listów Jerzy Ficowski. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1964. - 699, [1] s., [1] k. portr. ; 18 cm, s. 191-269.

BGCzM,BGW1

Inne wyd.: F2,F6,F7,F8,WawWM

**49. Setterfield, Diane**

*Trzynasta opowieść* / Diane Setterfield ; przekł. Barbara Przybyłowska. - Warszawa : "Amber", 2006. - 341, [2] s. ; 24 cm. - ISBN 83-241-2646-5. - ISBN 978-83-241-2646-0.

Margaret Lea - zwyczajna dziewczyna, córka antykwariusza z Cambridge, która bardziej kocha książki niż ludzi, i Vida Winter - największa pisarka naszych czasów, żyjąca z dala od świata.

BGW1,F1,F2,F3,F4,F5,F6,F7,F8,F9,F11,F12,F13,F15,F16,F17,F18,F19,F20,WawWM

**50. Sienkiewicz, Henryk**

*Latarnik* / Henryk Sienkiewicz ; wstęp i komentarz Krystyna Poklewska. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1988. - 39, [1] s. ; 21 cm. - (Nasza Biblioteka). - ISBN 83-04-02709-7 .

Bohater czyta *Pana Tadeusza* i zapomina o swych obowiązkach, co powoduje katastrofę.

BGW1,F15,WawWM

Inne wyd.: wszystkie filie

**51. Sienkiewicz, Henryk**

*Szkice węglem* / Henryk Sienkiewicz ; wstęp i przypisy Bogdan Mazan. - Wyd. 2. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1988. - 103, [1] s. ; 21 cm. - (Nasza Biblioteka). - Bibliogr. - ISBN 83-04-02517-5

Zołzikiewicz rozczytuje się w romansach, oderwana od życia lektura umacnia go w prostactwie.

BGW1,F2,F3,F4,F6,F15

Inne wyd.: wszystkie filie

**52. Słowacki, Juliusz**

*Kordian : część pierwsza trylogii : spisiek koronacyjny* / Juliusz Słowacki ; oprac. Eugeniusz Sawrymowicz. - Wyd. 10. - Wrocław : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1973. - 189, [1] s. ; 21 cm. - (Nasza Biblioteka). - Bibliogr.

Nad brzegiem morza Kordian czyta „Króla Leara”, co inspiruje go do poszukiwania sensu życia, nawiązanie do *Manfreda* Byrona, wpływ „książek zbójceckich” na bohatera.

BGW1,F4,F6

Inne wyd.: wszystkie filie

**53. Syrokomla, Władysław**

*Księgarz uliczny* / Władysław Syrokomla // W: *Wybór poezji* / Władysław Syrokomla [pseud.] ; oprac. Franciszek Bielak. - Wyd. 2 zm. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1970. - S. 389-395.

BGCzM,F6,F14

Inne wyd.: BGCzM,BGWM,F6,F8,F14

**54. Szekspir, William**

*Hamlet* / William Szekspir ; przeł. [z ang.] Władysław Tarnawski ; oprac. Stanisław Helsztyński. - Wyd. 5 zm. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1966. - LXXXIV, 267, [1] s. ; il. ; 17 cm.. - (Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; nr 20). - Bibliogr.

BGCzM,BGW1,F4,F14

Inne wyd.: wszystkie filie

**55. Szymborska, Wisława**

*Dom wielkiego człowieka* / Wisława Szymborska // W: *Ludzie na moście* / Wisława Szymborska. - Warszawa : "Czytelnik", 1986. - S. 16-17. - ISBN 83-07-01448-4.

BGCzM,BGW1,BGWM,F4,F6,F7,F17,WawWM

**56. Wańkowicz, Melchior**

*Ziele na kraterze* / Melchior Wańkowicz. - Łódź : "Literatura", 1997. - 397 s. ; 21 cm. - ISBN 83-87080-26-8.

BGW1,F2,F4,F17

**57. Zusak, Markus**

*Złodziejka ksiązek* / Markus Zusak ; przeł. Hanna Baltyn. - Warszawa : "Nasza Księgarnia", 2008. - 494, [2] s. ; 24 cm. - ISBN 978-83-10-11358-0.

BGW1

**58. Żeromski, Stefan**

*Szyfowe prace* / Stefan Żeromski ; oprac. Artur Hutnikiewicz. - Wyd. 3. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1992. - XCIV, 257, [1] s. ; 16 cm. - (Biblioteka Narodowa. Seria 1, ISSN 0208-4104 ; nr 216). - Bibliogr. - ISBN 83-04-04048-4.

Borowicz słucha *Reduty Ordon*, która budzi w nim uczucia patriotyczne, opisy biblioteki Płoniewiczów i biblioteki gimnazjum w Klerykowie.

BGCzM,BGWM,F8

Inne wyd.: wszystkie filie

# BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA (OPRACOWANIA)

## 1. Opracowania ogólne

**59. Bednarska-Ruszajowa, Krystyna**

*Biblioteki i książki w pamiętnikach polskich XVIII-XX wieku : rekonesans źródłowy /*  
Krystyna Bednarska-Ruszajowa. - Kraków : Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop.  
2003. - 200 s. ; 24 cm. - Bibliogr. - Indeks. - Streszcz. ang.  
BGCzM

**60. Bibliotekarze**

Bibliotekarze w ankietach i powieściach : felieton bibliograficzny // *Bibliotekarz.* - 1968,  
nr 10, s. 304-305.  
BGIB

**61. Dunin, Janusz**

*Biblioteka w literaturze / Janusz Dunin // Nowe Książki.* - 1997, nr 5, s. 75.  
BGCzM

**62. Kto**

*Kto miłuje księżki... : antologia tekstów o książce / zebrał i oprac. Marcei Poznański.* -  
Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 1958. - 288, [3] s. : il. ; 25 cm.  
Teksty i komentarze do utworów, m. in.: I. Krasicki: *Pan Podstoli*, A. Mickiewicz - fragm.  
Epilogu *Pana Tadeusza*, C.K. Norwid: *O czytaniu* (z odczytu o J. Słowackim, T. Lenartowicz: *Tasso*,  
L. Staff: *Czytelnicy*, W. Zechenter: *W bibliotece ; Szczęście*.  
BGCzM

**63. Maleszyński, Dariusz Cezary**

*"Jedyna księga" : (z dziejów toposu w literaturze dawnej) / Dariusz Cezary Maleszyński //*  
*Pamiętnik Literacki.* - 1982, nr 3/4, s. 3-39.  
BGCzM

**64. Nagórska, Izabela**

*Biblioteka w poezji polskiej / Izabela Nagórska // Poradnik Bibliotekarza.* - 1994, nr 10,  
s. 15-16.  
m.in.: Władysław Broniewski, Tadeusz Gicgier, Jerzy Harasymowicz, Zbigniew Herbert,  
Mieczysław Jastrun, Czesław Miłosz, Leopold Staff.  
BGIB

**65. Nagórska, Izabela**

*Jak was widzą pisarze / Izabela Nagórska // Poradnik Bibliotekarza.* - 1988, nr 3, s. 3-6 ;  
1989, nr 7-8-9, s. 13-17.  
BGIB

**66. Nosowska, Dorota**

*Książka, księga... / Dorota Nosowska // Cogito.* - 2011, nr 19, s. 48-49.  
BGCzM

**67. Stolzman, Małgorzata**

*Wiedza o książce w dziełach literackich / Małgorzata Stolzman // Roczniki Biblioteczne.* -  
1988, z. 1 (1987) s. 219-233.

## 2. Opracowania poszczególnych utworów

### Baczyński Krzysztof Kamil: *Książka leżała na stole...*

68. **Stabro, Stanisław**

*Chwila bez imienia : o poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego* / Stanisław Stabro. - Chotomów : "Verba", 1992. - S. 259-264. - ISBN 83-85061-15-0.  
BGCzM,BGWM,F2,F17,WawWM

### Berent, Waclaw: *Próchno*

69. **Okulicz-Kozaryn, Małgorzata**

*Dekadencja kultury książkowej w rozpoznaniu Waclawa Berenta* / Małgorzata Okulicz-Kozaryn // W: *Na początku wieku : rozważania o tradycji = At the beginning of the century: reflections on tradition* / red. Zofia Trojanowiczowa, Krzysztof Trybuś. - Poznań : Wydaw. Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2002. - S. 291-300. - ISBN 83-7063-323-4.  
BGCzM

70. **Paszek, Jerzy**

Wstęp / Jerzy Paszek // W: *Próchno* / Waclaw Berent ; oprac. Jerzy Paszek. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1979. - S. III-XCV.  
BGCzM,BGWM,F6,F7,F15  
Inne wyd.: F2,F3,F8,F17

### Borges, Jorge Luis: *Biblioteka Babel*

71. **Kalicki, Rajmund**

*Jorge Luis Borges* / Rajmund Kalicki. - Warszawa : "Czytelnik", 1980. - S. 49-50. - ISBN 83-07-00284-2.  
BGCzM,BGWM,F2,F4,F6

72. **Pascual, Arturo Marcelo**

*Jorge Luis Borges* / Arturo Marcelo Pascual ; [tł. z hisz. Grzegorz Ostrowski]. - Warszawa : "Muza", 2006. - S. 67-70. - ISBN 83-7495-010-2. - ISBN 978-83-7495-010-7.  
BGW1,F9

73. **Studnicki, Franciszek**

*Na marginesie "Biblioteki Babel"* / Franciszek Studnicki // *Dekada Literacka*. - 1993, nr 20 s. 5.  
BGCzM

74. **Szumlewicz, Katarzyna**

*Fikcje* / Katarzyna Szumlewicz // *Wiadomości Kulturalne*. - 1997 nr 32 s. 10.  
BGCzM

75. **Woodall, James**

*Jorge Luis Borges* / James Woodall ; przeł. Magdalena Białoń-Chalecka. - Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, 2001. - S. 128-133. - ISBN 83-7023-865-3.  
BGW1,F8,F17

**76. Wróbel, Szymon**

*Galaktyki, biblioteki, popioły* / Szymon Wróbel. - Kraków : "Universitas", cop. 2001. - S. 63-108, *Labirynt, sztylet, piasek. Galaktyki Jorge Luis Borgesa.* - ISBN 83-7052-649-7. BGCzM

**Borges, Jorge Luis: *Pierre Menard, autor Don Kichota***

**77. Szumlewicz, Katarzyna**

*Fikcje* / Katarzyna Szumlewicz // *Wiadomości Kulturalne.* - 1997 nr 32 s. 10. BGCzM

**Borowski, Tadeusz: *Bitwa pod Grunwaldem***

**78. Werner, Andrzej**

*Zwyczajna apokalipsa : Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów* / Andrzej Werner. - Warszawa : "Czytelnik", 1971. - S. 166-170  
BGCzM, BGWM, M, F6  
Inne wyd.: BGWM, F2, F4, F7, F8, F15

**Borowski, Tadeusz: *Pożegnanie z Marią***

**79. Drewnowski, Tadeusz**

*Ucieczka z kamiennego świata : (o Tadeuszu Borowskim)* / Tadeusz Drewnowski. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1972. - 369, [3] s., [36] s. tabl. : fot. ; 20 cm. - Indeks, s. 191-195.  
BGWM, F8  
Inne wyd.: BGCzM, F2, F4, F6, F15

**80. Werner, Andrzej**

*Zwyczajna apokalipsa : Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów* / Andrzej Werner. - Warszawa : "Czytelnik", 1971. - 229, [3] s. ; 20 cm., s. 157-165, 177-191  
BGCzM, BGWM, M, F6  
Inne wyd.: BGWM, F2, F4, F7, F8, F15

**Bradbury, Ray: *451 stopni Fahrenheita***

**81. Czapliński, Przemysław**

*Wątpliwe rozstanie z utopią* / Przemysław Czapliński // *Teksty Drugie.* - 1996, nr 4, s. 92-105.  
BGCzM

**82. Ziemkiewicz, Rafał A.**

*Pełny luz 451* / Rafał A. Ziemkiewicz // *Nowa Fantastyka.* - 1993, nr 9, s. 65-66.  
BGCzM

**Bułhakow, Michail: *Mistrz i Małgorzata***

**83. Drawicz, Andrzej**

*Wstęp* / Andrzej Drawicz // W: *Mistrz i Małgorzata* / Michał Bułhakow ; przekł. [z ros.] Irena Lewandowska, Witold Dąbrowski ; wstęp Andrzej Drawicz ; oprac. tekstu i przypisy Grzegorz Przebinda. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1990. - S. XLV-LV. - ISBN 83-04-03112-4.  
BGCzM, BGW1, F4, F8, F14, F17, F20, WawWM



**84. Fast, Piotr**

*"Mistrz i Małgorzata" Bulhakowa : pisarz, epoka, powieść / Piotr Fast. - Katowice : PAN, 1991. - S. 17-32.*

BGW1,F4,F6,F15,WawWM

**85. Nosowska, Dorota**

*Słownik scen literackich / Dorota Nosowska. - Bielsko-Biała : "Park", 2005. - S. 212-213: Odejscie Mistrza i Małgorzaty. - ISBN 83-7266-420-X.*

BGIB, F2,F4,F15,F17,WawCM

**Byatt, Antonina Susan: Opętanie**

**86. Jarniewicz, Jerzy**

*Copyright na życie / Jerzy Jarniewicz // Tygodnik Powszechny .- 1998 nr 46, s. 13.*

BGCzM

**Canetti, Elias: Auto da fe**

**87. Stawiszyński, Tomasz**

*Okrutnie piękny świat słów i pojęć : dzieła najwybitniejszych noblistów / Tomasz Stawiszyński // Dziennik. - 2007, nr 243, s. 22.*

BGCzM

**88. Vargas Llosa, Mario**

*Prawda kłamstw : eseje o literaturze / Mario Vargas Llosa ; przeł. Małgorzata Lewicka [i in.]. - Poznań : "Rebis", 1999. - S. 91-97, Realistyczny koszmar. - ISBN 83-7120-640-2.*

BGW1,F4,F8,F15,F17,WawWM

**Cervantes Saavedra, Miguel de: Przemyślny szlachcic Don Kichote z Manczy  
Cervantes Saavedra, Miguel de: Don Kichot z Manczy : (wybór)**

**89. Fuentes, Carlos**

*Cervantes czyli Krytyka sztuki czytania / Carlos Fuentes ; przeł. Joanna Petry-Mroczkowska. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1981. - 113, [2] s. ; 20 cm.- ISBN 83-08-00492-X.*

BGCzM,BGWM,F2,F8,F17

**90. Szmydtowa, Zofia**

*Cervantes / Zofia Szmydtowa. - Wyd. 2. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1965. - S. 85-104.*

BGCzM,F8,F17

Inne wyd.: BGWM,F6

**91. Szmydtowa, Zofia**

*"Don Kiszot" Cervantesa / Zofia Szmydtowa. - Warszawa : Państw. Zakł. Wydaw. Szkolnych, 1969. - S. 51-102.*

BGCzM,BGWM,F4,F7,F17

**92. Tomkowski, Jan**

*Biblioteka Don Kichota / Jan Tomkowski // Twórczość. - 1980, nr 4, s. 108-113.*

Biblioteka jako idea w twórczości Cervantesa, E. Canettiego i Borgesa.

## **Dąbrowska, Maria: *Noce i dni***

### **93. Falkowski, Stanisław**

*Ciężkie norwidy czyli Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej* / Stanisław Falkowski i Paweł Stępień. - Warszawa : "Świat Książki", 2009. - S. 393-428. - ISBN 978-83-247-0618-1,  
BGCz1,F2,F15,WawCM

## **Dominguez, Carlos Maria: *Dom z papieru***

### **94. Frankowska, Beata**

*Niebezpieczne książki, bezpieczna literatura* / Beata Frankowska. // *Nowe Książki*. - 2005, nr 6, s. 27-28.  
BGCzM

## **Dostojewski, Fiodor: *Zbrodnia i kara***

### **95. Drzał, Małgorzata**

*Pozytywizm : powtórka z literatury* / Małgorzata Drzał. - Kraków : Edition 2000, 1998. - S. 57-65. - ISBN 83-87297-10-0.  
BGW1,BGWM,F2,F4,F6,F7,F8,F15,F17,WawWM

### **96. Przybylski, Ryszard**

*Dostojewski i "przekłęte problemy" : od "Biednych ludzi" do "Zbrodni i kary"* / Ryszard Przybylski. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1964. - S. 286-292, *Triumf łaski*  
BGCzM

### **97. Smaga, Józef**

*Wstęp* / Józef Smaga // W: *Zbrodnia i kara* / Fiodor Dostojewski ; przeł. [z ros.] Czesław Jastrzębiec-Kozłowski ; oprac. Józef Smaga. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1987. - S. XLIX-LXVIII. - ISBN 83-04-02158-7. - ISBN 83-04-02157-9.  
BGW1,F4,F6,F8,F10,F13,F15,F17,F20

## **Eco, Umberto: *Imię róży***

### **98. Florczak, Zbigniew**

*O labiryntowej powieści* / Zbigniew Florczak // *Nowe Książki*, 1988 nr 4 s. 56-58.  
BGCzM

### **99. Gwioździk, Jolanta**

*Biblioteka benedyktyńska w Regule i praktyce a wizja Umberta Eco* / Jolanta Gwioździk // W: *Wokół Eco* / pod red. Zbigniewa Żmigrodzkiego przy współudziale Diany Pietruch-Reizes. - Katowice : Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2000. - S. 68-76. - ISBN 83-226-0925-6  
BGCzM,BGWM,F8,F17

### **100. Tora, Małgorzata**

*"Imię róży" w świetle własnej teorii powieści Umberta Eco* / Małgorzata Tora // *Ruch Literacki*. - 2000, nr 3, s. 333-353.  
BGCzM

**101. Trojnar, Andrzej**

*Kontemplacja piękna w sztuce średniowiecza : (czy świat książki według Imienia róży można nazwać pięknym?)* / Andrzej Trojnar // W: *Wokół Eco* / pod red. Zbigniewa Żmigrodzkiego przy współudziale Diany Pietruch-Reizes. - Katowice : Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2000. - S. 77-80. - ISBN 83-226- 0925-6.  
BGCzM,BGWM,F8,F17

**Eco, Umberto: *O bibliotece***

**102. Przedpelski, Tomasz**

*Biblioteka Umberto Eco* / Tomasz Przedpelski // *Gazeta Wyborcza*. - 1990, nr 254, s. 9.  
BGCzM

**103. Żmigrodzki, Zbigniew**

*Czego Eco nie dostrzegł w swej krytycznej wizji biblioteki?* / Zbigniew Żmigrodzki // W: *Wokół Eco* / pod red. Zbigniewa Żmigrodzkiego przy współudziale Diany Pietruch-Reizes. - Katowice : Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2000. - S. 81-82. - ISBN 83-226-0925-6.  
BGCzM,BGWM,F8,F17

**Flaubert, Gustaw: *Pani Bovary***

**104. Drzał, Małgorzata**

*Pozytywizm : powtórka z literatury* / Małgorzata Drzał. - Kraków : Edition 2000, 1998. - S. 65-72. - ISBN 83-87297-10-0.  
BGW1,BGWM,F2,F4,F6,F7,F8,F15,F17,WawWM

**105. Nabokov, Vladimir**

*Wykłady o literaturze* / Vladimir Nabokov ; przekł. Zbigniew Batko. - Warszawa : "Muza", 2000. - S. 184-245, *Pani Bovary (1856)*. - ISBN83-7200-344-0.  
BGCzM  
Inne wyd.:F17

**106. Rapak, Waław**

*Pani Bovary Gustava Flauberta czyli paradoksy arcydzieł(a)* / Waław Rapak // W: *Lektury polonistyczne : Pozytywizm, Młoda Polska* / pod red. Stanisława Grzeszczuka. T. 2, *Od realizmu do preekspresjonizmu* / pod red. Gabrieli Matuszek. - Kraków : "Universitas", 2001. - S. 261-288. - 83-7052-606-3.  
BGCzM,BGWM,D1,F1,F2,F3,F4,F6,F7F8,F10,F14,F15,F16,F17,F18,F20,WawWM

**Fowles, John: *Mag***

**107. Kozicka, Romana**

*Mag Johna Fowlesa współczesnym Rękopisem znalezionym w Saragossie* / Romana Kozicka // W: *Od oświecenia ku romantyzmowi i dalej... : autorzy - dzieła - czytelnicy : autorzy, dzieła, czytelnicy* / pod red. Marka Piechoty i Janusza Ryby. Cz. 2. - Katowice : Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2007. - S. 215-232. - ISBN 978-83-226-1604-8.  
BGWM

**108. Materska, Dominika**

*Bajka o bibliotece (czyli Muza w szarej komórce)* / Dominika Materska // *Nowa Fantastyka*, 1995 nr 4 s. 65-66.  
BGCzM

## **Fredro, Aleksander: *Śluby panięskie***

### **109. Achremowiczowa, Wanda**

*"Śluby panięskie" Aleksandra Fredry / Wanda Achremowiczowa. - Wyd. 3. - Warszawa : Państw. Zakł. Wydaw. Szkolnych, 1972. - S. 27-37.  
BGWM,F2,F4,F7,F15,F17,WawWM  
Inne wyd.: BGCzM,F4,F6,F8,F17*

### **112. Inglot, Mieczysław**

*"Śluby panięskie" Aleksandra Fredry / Mieczysław Inglot. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. - S 35-46. - ISBN 83-02-03054-6.  
BGCzM,BGWM,F2,F3,F4,F6,F7,F8,F15,F17,WawWM*

### **113. Krypiak, Urszula**

*Romantyzm : opracowanie lektur / Urszula Krypiak. - Katowice : "Zielona Sowa", 1995. - S. 136-142. - ISBN 83-86740-05-1.  
BGWM,F2,F4,F7,F8,F15,F17,WawCM,WawWM*

## **Gaarder, Jostein, Hagerup, Klaus: *Magiczna biblioteka Bibbi Bokken***

### **114. Lewandowicz, Grażyna**

*Biblioteczna lekcja Gaardera / Grażyna Lewandowicz. // Guliwer. - 1999, nr 3, s. 49-51.  
WawCM*

### **115. Nowacka, Ewa**

*Książka o książkach / Ewa Nowacka. // Nowe Książki. -1999, nr 3, s. 63.  
BGCzM*

## **Goethe, Johann Wolfgang: *Cierpienia młodego Wertera***

### **116. Krypiak, Urszula**

*Romantyzm : opracowanie lektur / Urszula Krypiak. - Katowice : "Zielona Sowa", 1995. - S. 15-20. - ISBN 83-86740-05-1.  
BGWM,F2,F4,F7,F8,F15,F17,WawCM,WawWM*

### **117. Lementowicz, Urszula**

*"Cierpienia młodego Wertera" Johanna Wolfganga Goethego / oprac. Urszula Lementowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2004. - 45, [3] s. ; 17 cm. - (Biblioteczka Opracowań ; nr 74). - ISBN 83-86581-63-8.  
F17*

## **Herbert, Zbigniew: *Epizod w bibliotece***

### **118. Franaszek, Andrzej**

*Ciemne źródło : esej o cierpieniu w twórczości Zbigniewa Herberta / Andrzej Franaszek. - Kraków : "Znak", 2008. - S. 164-165. - ISBN 978-83-240-0998-5.  
BGWM,F6,F8*

### **119. Stolzman, Małgorzata**

*Wiedza o książce w dziełach literackich / Małgorzata Stolzman // Roczniki Biblioteczne. - 1988 z. 1 (1987) s. 219-233.  
BGCzM*

**120. Śliwiński, Piotr**

*Poezja, czyli bunt* / Piotr Śliwiński // W: *Poznanwanie Herberta*. 2 / wybór i wstęp Andrzej Franaszek ; [aut. Al Alvarez i in.]. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2000. - S. 149-166. - ISBN 83-08-02941-8.

BGCzM,BGWM,F8,F15,F17,WawWM

**Herbert, Zbigniew: *Książka***

**121. Kornhauser, Julian**

*Uśmiech Sfinksa : o poezji Zbigniewa Herberta* / Julian Kornhauser. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2001. - S. 128-129. - ISBN 83-08-03104-8.

BGCzM,BGWM,F1,F2,F4,F6,F8,F9,F10,F14,F15,F17,F20,WawWM

**Herbert, Zbigniew: *Pan Cogito czyta gazetę***

**122. Białek, Małgorzata**

*Jak analizować i interpretować wiersze? : poradnik dla maturzystów* / Małgorzata Białek. - Warszawa : "Telbit", cop. 2007. - S. 85-86. - ISBN 978-83-60848-11-1.

BGWM,D1,F2,F5,F12,F13,F15,F17,F19,F20

**Herling-Grudziński, Gustaw: *Inny świat : zapiski sowieckie***

**123. Bolecki, Włodzimierz**

*"Inny świat" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego* / Włodzimierz Bolecki. - Wyd. 2 zm. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. - S. 121-124, "Książki zbójcekie". - ISBN 83-02-06434-3.

BGW1,F6,F8,F15,F17,WawCM

Inne wyd.: F19

**124. Lementowicz, Urszula**

*Inny świat Gustawa Herlinga-Grudzińskiego* / oprac. Urszula Lementowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2004. - 49 s. ; 17 cm. - (Biblioteczka Opracowań ; zeszyt nr 51). - Bibliogr. - ISBN 83-86581-99-9.

F1

**125. Marzec, Anna**

*Gustaw Herling-Grudziński "Inny świat"* / oprac. Anna Marzec. - Warszawa : "Jota", 1991. - S. 33-37, *Próba zachowania człowieczeństwa*.

BGW1,F2,F4,F6,F7,F8,F15,F17.

**Hrabal, Bohumil: *Zbyt głośna samotność***

**126. Zgustova, Monika**

*Bohumil Hrabal* / Monika Zgustova ; przeł. Zofia Tarajło-Lipowska. - Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, 2000. - S. 199-206. - ISBN 83-7023-745-2.

BGW1,F2,F17

### **Huxley, Aldous: *Nowy wspaniały świat***

**127. Lebioda, Dariusz Tomasz**

*Intelekt w uniformie* / Dariusz Tomasz Lebioda // *Miesięcznik Literacki*. - 1989, nr 10, s. 136-138.  
BGCzM

**128. Vargas Llosa, Mario**

*Prawda kłamstw : eseje o literaturze* / Mario Vargas Llosa ; przeł. Małgorzata Lewicka [i in.]. - Poznań : "Rebis", 1999. - S. 75-82, *Koszmar raj*. - ISBN 83-7120-640-2.  
BGW1,F4,F8,F15,F17,WawWM

**129. Węgielek, Janusz**

*Zarządca* / Węgielek Janusz // *Nowe Książki*. - 1989, nr 11, s. 70-71.  
BGCzM

### **Kamiński, Aleksander: *Kamienie na szaniec***

**130. Pelczar., Janina**

*"Kamienie na szaniec", "Potop" i inne lektury w klasie siódmej* / Janina Pelczar. - Poznań : "Mixt", 1997. - 160 s. ; 20 cm. - ISBN 83-85760-12-1, s. 9-39.  
BGWM,F2,F6,F7,F8,F15,F17,WawWM

### **Kapuściński, Ryszard: *Podróż z Herodotem***

**131. Horodecka, Magdalena**

*Narracyjne "interakcje". Podróż z Herodotem Ryszarda Kapuścińskiego* / Magdalena Horodecka // *Ruch Literacki*. - 2008, nr 2, s. 215-231.  
BGCzM

**132. Strączek, Krystyna**

*Otoczeni światłem* / Krystyna Strączek. // *Znak*. - 2004, nr 10, s. 125-131.  
BGCzM

**133. Urbanek, Mariusz**

*Podróż z Herodotem i Kapuścińskim* / Mariusz Urbanek. // *Odra*. - 2005, nr 1, s. 108-110  
BGCzM

### **Krasicki, Ignacy: *Monachomachia***

**134. Goliński, Zbigniew**

*"Monachomachia, czyli Wojna mnichów" Ignacego Krasickiego* / Zbigniew Goliński // *W: Arcydzieła literatury polskiej : interpretacje* / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywydy. T. 3. - Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1990. - S. 67-88. - ISBN 83-03-03211-9.  
BGCzM,BGWM,F2,F4,F6,F7,F15,F17,WawCM

**135. Książczak, Zbigniew**

*Twórczość Ignacego Krasickiego / Zbigniew Książczak // W: Monachomachia ; Bajki ; Satyry ; Wiersze różne / Ignacy Krasicki. - Warszawa : "Interart", 1996. - S. 120-137. ISSN 1233-9873 ; t. 8). - ISBN 83-7060-451-X.*

BGW1,F2,F14

Inne wyd.: wszystkie filie.

**136. Rejman, Zofia**

*Ignacy Krasicki – książkę poetów / Zofia Rejman // W: Monachomachia ; Bajki ; Satyry ; Wiersze różne / Ignacy Krasicki. - Warszawa : "Interart", 1996. - S. 95-119. - ISBN 83-7060-451-X.*

BGW1,F2,F14

Inne wyd.: wszystkie filie

**Krasicki, Ignacy: *Pan Podstoli***

**137. Stolzman, Małgorzata**

*Wiedza o książce w dziełach literackich Małgorzaa Stolzman // Roczniki Biblioteczne. - 1988 z. 1 (1987), s. 219-233.*

BGCzM

**138. Wojciechowski, Konstanty**

*Ignacy Krasicki / Konstanty Wojciechowski. - Wyd. 2, zm. i uzup. - Lwów : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1922. - S. 146-156.*

BGCzM

**Lenartowicz, Teofil: *Tasso***

**139. Wójcik, Włodzimierz**

*Tasso w oczach Teofila Lenartowicza / Włodzimierz Wójcik // W: Z ducha Tassa : księga pamiątkowa sesji naukowej w czterechsetlecie śmierci pisarza (1544-1595) / pod red. Renardy Ociecek, przy współudziale Bożeny Mazurkowej. - Katowice, 1998. - S. 327-337. - ISBN 83-226-0777-6.*

BGCzM

**Lodge, David: *British Museum w posadach drży***

**140. Bakalarczyk, Danuta**

*Powieść uniwersytecka / Danuta Bakalarczyk // Nowe Książki. - 1993, nr 7 s. 46-47.*

BGCzM

**141. Jarniewicz, Jerzy**

*Gra w powieść / Jerzy Jarniewicz // Gazeta o Książkach. - 1994, nr 3 s. 5.*

BGCzM

**142. Stopa, Marcin**

*Rytm życia i labirynty biblioteki / Marcin Stopa // Rzeczpospolita. - 1992, nr 207 s. 4.*

BGCzM

## **Mann, Tomasz: *Tonio Kröger***

### **143. Bernacki, Marek**

*Człowiek wobec tajemnicy zła* / Marek Bernacki. - Warszawa : "Adamantan", 2002. - S. 5-29. - ISBN 83-7350-001-4.  
BGWM,F1,F8,F17,F19

### **144. Wydmuch, Marek**

*Tomasz Mann* / Marek Wydmuch. - Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1979. - S. 84-90. - ISBN 83-214-0042-6.  
BGCzM,BGWM,F2,F4,F6,F7,F15,WawWM

## **Mickiewicz, Adam: *Dziady cz.IV***

### **145. Cieśla-Korytowska, Maria**

*"Dziady" Adama Mickiewicza* / Maria Cieśla-Korytowska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1998. - S. 16-17. - ISBN 83-02-05282-5.  
BGWM,F2,F4  
Inne wyd.: BGCzM,F8,WawWM

### **146. Dramat**

*Dramat polski : interpretacje* / pod red. Jana Ciechowicza i Zbigniewa Majchrowskiego ; wstęp i posłowie Dobrochny Ratajczakowej. Cz. 1, *Od wieku XVI do Młodej Polski*. - Gdańsk : "Słowo/Obraz, Terytoria", cop. 2001. - S. 153-163. - ISBN 83-88560-17-4.  
BGCzM,BGWM,F2,F8,F15,F17,F20,WawCM

### **147. Krypiak, Urszula**

*Romantyzm : opracowanie lektur* / Urszula Krypiak. - Katowice : "Zielona Sowa", 1995. - S. 44-49, *Dziady cz.IV*. - ISBN 83-86740-05-1.  
BGWM,F2,F4,F7,F8,F15,F17,WawCM,WawWM

### **148. Masłoń, Krzysztof**

*Adam Mickiewicz "Dziady"* / oprac. Krzysztof Masłoń. - Warszawa : "Jota", 1991. - S. 26-27.  
BGW1,F6

### **149. Polańczyk, Danuta**

*II i IV część "Dziadów" Adama Mickiewicza* / oprac. Danuta Polańczyk. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 1997. - 36, [1] s. ; 17 cm. - (Biblioteczka Opracowań ; nr 19). - Tyt. okł.: *Dziady część II i IV Adama Mickiewicza*. - Bibliogr. - ISBN 83-86581-06-09.  
F17

## **Miłosz, Czesław: *Książka z ruin***

### **150. Kamińska, Anna**

*Od Leśmiana : najpiękniejsze wiersze polskie* / Anna Kamińska. - Warszawa : "Iskry", 1974. - S. 192-197, *Paleontologia kultury*.  
BGWM,F4,F6,F17,WawWM



**151. Stolzman, Małgorzata**

*Wiedza o książce w dziełach literackich* / Małgorzata Stolzman // *Roczniki Biblioteczne*.  
- 1988 z. 1 (1987) s. 219-233.  
BGCzM

**Miłosz, Czesław: *O książce***

**152. Karwala, Marek**

*Polska poezja XX wieku : klucze do interpretacji czyli jak ugryźć czwarty temat maturalny* / Marek Karwala. Cz. 2. - Kraków : Wydaw. Znak, 2000. - S. 7-13. - ISBN 83-7006-983-5.  
BGWM,F2,F8,F17,WawWM

**Orzeszkowa, Eliza: *Nad Niemnem***

**153. Drzał, Małgorzata**

*Pozytywizm : powtórka z literatury* / Małgorzata Drzał. - Kraków : Edition 2000, 1998. - S. 73-86. - ISBN 83-87297-10-0.  
BGW1,BGWM,F2,F4,F6,F7,F8,F15,F17,WawWM

**154. Kujawska, Krystyna**

*"Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej* / Krystyna i Lech Kujawscy. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. - S. 48-49. - ISBN 83-02-03427-4.  
BGCzM,BGW1,F2,F4,F6,F7,F8,F17,WawCM,WawWM

**Perez-Reverte, Arturo: *Klub Dumas***

**155. Czubaj, Mariusz**

*Teoria zatopionego statku : książki Arturo Pereza-Reverte to coś między Stevensonem a Umberto Eco* / Mariusz Czubaj // *Polityka* / red. nac. Jerzy Baczyński. - 2001, nr 45, s. 44-45.  
BGCzM

**156. Komorowski, Adam**

*Bibliofile i muszkietery* / Adam Komorowski. // *Nowe Książki*. - 1998, nr 7, s. 33.  
BGCzM

**Podsiadło, Jacek: *Fortuna, Niemen, Miłosz***

**157. Karwala, Marek**

*Polska poezja XX wieku : klucze do interpretacji czyli jak ugryźć czwarty temat maturalny* / Marek Karwala. Cz. 1. - Kraków : Wydaw. Znak, 1999. - S. 190-194. - ISBN 83-7006-984-3.  
BGWM,F2,F8,F15,F17,WawWM

**Popławska, Halina: *Cień dłuższego ramienia***

**158. Bibliotekarze**

*Bibliotekarze w ankietach i powieściach : felieton bibliograficzny* // *Bibliotekarz*. - 1968, nr 10, s. 304-305.  
BGCzM

**159. Skotnicka, Gertruda**

*Literacki portret Haliny Popławskiej* / Gertruda Skotnicka. - Gdańsk : Maszoperia Literacka, 2011. - S. 55-56. - ISBN 978-83-62129-61-4.  
BGWM,F17

**Prus, Bolesław: *Lalka***

**160. Paczoska, Ewa**

*Lalka czyli Rozpad świata* / Ewa Paczoska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, 2008. - S 178-181, *Wokulski i mężczyzna wiktoriański*. - ISBN 978-83-60807-64-4.  
BGW1,F1,F2,F8,F17.

**Ruiz Zafon. Carlos: *Cień wiatru***

**161. Grzymisławski, Łukasz**

*W cieniu Barcelony* / Łukasz Grzymisławski // *Gazeta Wyborcza* / red. nacz. Adam Michnik. - 2005, nr 41, s. 14.  
BGCzM

**162. Komorowski, Adam**

*Bario Gotico* / Adam Komorowski // *Nowe Książki*. - 2005, nr 9, s. 58-59.  
BGCzM

**163. Sawicka, Elżbieta**

*Tajemnice Barcelony : największy hiszpański bestseller ostatnich lat - "Cień wiatru" Carlosa Ruiza Zafona - ukaże się po polsku* / Elżbieta Sawicka // *Rzeczpospolita*. - 2005, nr 26, s. A9.  
BGCzM

**Schulz, Bruno: *Księga***

**164. Ficowski, Jerzy**

*Regiony wielkiej herezji : szkice o życiu i twórczości Brunona Schulza* / Jerzy Ficowski. - Wyd. 2. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1975. - S. 43-66, *Księga czyli powrotne dzieciństwo*.  
BGCzM,BGWM,F8

**Schulz, Bruno : *Wiosna***

**165. Ficowski, Jerzy**

*Regiony wielkiej herezji : szkice o życiu i twórczości Brunona Schulza* / Jerzy Ficowski. - Wyd. 2. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1975. - S. 79-84.  
BGCzM,BGWM,F8

**166. Wróbel, Szymon**

*Galaktyki, biblioteki, popioły* / Szymon Wróbel. - Kraków : "Universitas", cop. 2001. - S. 248-293, *Mity, xięga, lektury : Galaktyka Brunona Schulza*. - ISBN 83-7052-649-7.  
BGCzM

## Sienkiewicz, Henryk: *Latarnik*

### 167. Bujnicki, Tadeusz

*Henryk Sienkiewicz - "Latarnik"* / Tadeusz Bujnicki // W: *Lektury polonistyczne : Pozytywizm, Młoda Polska* / pod red. Stanisława Grzeszczuka. T. 1. - Kraków : "Universitas", 1998 -. S. 5-26. - ISBN 83-7052-892-9.  
BGCzM,BGWM,F2,F4,F6,F7,F8,F15,F17,WawWM

### 168. Bujnicki, Tadeusz

*Ojczyzna w książce zamknięta - o Latarniku Henryka Sienkiewicza* / Tadeusz Bujnicki // W: *Arcydziela literatury polskiej : interpretacje* / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. T. 2 / [aut. Stanisław Grzeszczuk i in.]. - Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. - S. 149-164.. - ISBN 83-03-02417-5.  
BGCzM,BGWM,F2,F4,F6,F7,F15,F17,WawCM

### 169. Kłosińska, Krystyna

*Żołnierz - tulacz - pielgrzym* / Krystyna Kłosińska // W: *"Latarnik" Henryka Sienkiewicza : interpretacje : (skrypt dla studentów filologii polskiej)* / pod red. Tadeusza Bujnickiego i Haliny Bursztyńskiej. - Katowice : Uniwersytet Śląski, 1984. - S. 70-87.  
BGCzM,BGWM

## Sienkiewicz, Henryk: *Szkice węglem*

### 170. Drzał, Małgorzata

*Pozytywizm : powtórka z literatury* / Małgorzata Drzał. - Kraków : Edition 2000, 1998. - S. 94-97. - ISBN 83-87297-10-0.  
BGW1,BGWM,F2,F4,F6,F7,F8,F15,F17,WawWM  
Inne wyd.: F17

### 171. Falkowski, Stanisław

*Ciężkie norwidy czyli Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej* / Stanisław Falkowski i Paweł Stępień. - Warszawa : "Świat Książki", 2009. - S. 247-250. - ISBN 978-83-247-0618-1.  
BGCz1,F2,F15,WawCM

## Słowacki, Juliusz: *Kordian*

### 172. Inglot, Mieczysław

*Nie tylko o "Kordianie" : studia nad twórczością Juliusza Słowackiego* / Mieczysław Inglot. - Wrocław : Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, 2002. - S. 36-47. - ISBN 83-7125-092-4.  
BGCzM,BGWM,F9

### 173. Inglot, Mieczysław

*O "Kordianie" Juliusza Słowackiego* / Mieczysław Inglot // W: *Arcydziela literatury polskiej : interpretacje* / pod red. Stanisława Grzeszczuka i Anny Niewolak-Krzywdy. .T. 3. - Rzeszów : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1990. - S. 89-108. - ISBN 83-03-02417-5.  
BGCzM,BGWM,F2,F4,F6,F7,F15,F17,WawCM

## Syrokomla, Władysław: *Księgarz uliczny*

### 174. Bielak, Franciszek

*Wstęp* / Franciszek Bielak // W: *Wybór poezji* / Władysław Syrokomla [pseud.] ; oprac. Franciszek Bielak. - Wyd. 2 zm. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1970. - S. III- LXXXV.

BGCzM,F6,F14

Inne wyd.: BGCzM,BGWM,F6,F8,F14

### 175. Romankówna, Mieczysława

*Władysław Syrokomla : życie i twórczość* / Mieczysława Romankówna. - Warszawa ; Kraków : Państw. Wydaw. Naukowe, 1975. - 33, [1] s. ; 18 cm. - (Nauka dla Wszystkich ; nr 242). - Bibliogr.

BGCzM,BGWM,F6

## Szekspir, William: *Hamlet*

### 176. Helsztyński, Stanisław

*"Hamlet" Wiliama Szekspira* / Stanisław Helsztyński. - Wyd. 2. - Warszawa : Państw. Zakł. Wydaw. Szkolnych, 1970. - 151., [1] s., [1] k. portr. : il. ; 17 cm. - (Biblioteka Analiz Literackich / pod red. Eugeniusza Sawrymowicza ; 20). - Bibliogr., s. 69-74.

Charakterystyka Hamleta. Hamlet jako wykształcony człowiek renesansu, o nieprzeciętnej inteligencji.

BGW1,F4,F7

BGCzM,BGW1F4,F6,F7

## Szyborska, Wisława: *Dom wielkiego człowieka*

### 177. Falkowski, Stanisław

*Ciężkie norwidy czyli Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej* / Stanisław Falkowski i Paweł Stępień. - Warszawa : "Świat Książki", 2009. - S. 602-605. - ISBN 978-83-247-0618-1.

BGCz1,F2,F15,WawCM

## Wańkiewicz, Melchior: *Ziele na kraterze*

### 178. Falkowski, Stanisław

*Ciężkie norwidy czyli Subiektywny przewodnik po literaturze polskiej* / Stanisław Falkowski i Paweł Stępień. - Warszawa : "Świat Książki", 2009. - S. 429-442, *Arcydzieło nieodkryte : Ziele na kraterze Melchiora Wańkiewicza*. - ISBN 978-83-247-0618-1.

BGCz1,F2,F15,WawCM

## Zusak, Markus: *Złodziejka książek*

### 179. Kąkiel, Małgorzata

*Wojenny taniec śmierci* / Małgorzata Kąkiel. // *Nowe Książki*. - 2008, nr 4, s. 74.

BGCzM

### 180. Rituk, Monika

*Wojna i śmierć* / Monika Rituk. // *Guliwer*. - 2008, nr 1, s. 83-85.

WawCM

## **Żeromski, Stefan : *Szyfowe prace***

### **181. Białek, Małgorzata**

*Jak analizować i interpretować epikę? : poradnik dla maturzystów* / Małgorzata Białek.  
- Warszawa : "Telbit", cop. 2009. - S. 143-147. - ISBN 978-83-60848-68-5.  
BGWM,D1,F1,F2,F6,F10,F11,F15,F17,F18,F19,WawWM

### **182. Borowy, Waclaw**

*O Żeromskim : rozprawy i szkice* / Waclaw Borowy. - Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1960. - S. 46-93.  
BGCzM,BGWM

### **183. Słodkowski, Władysław**

*"Szyfowe prace" Stefana Żeromskiego* / Władysław Słodkowski. - Wyd. 3. - Warszawa : Państw. Zakł. Wydaw. Szkolnych, 1966. - S. 32-58.  
BGCzM,BGW1,BGWM

### **184. Stolzman, Małgorzata**

*Wiedza o książce w dziełach literackich* / Małgorzata Stolzman // *Roczniki Biblioteczne*. - 1988 z. 1 (1987), s. 219-233.  
BGCzM

## **Malarstwo**

### **Ajdukiewicz, Tadeusz: *Portret Heleny Modrzejewskiej***

### **185. 1000 arcydzieł**

*1000 arcydzieł malarstwa polskiego* / [aut.] Dobrosława Horzela i in. - Kraków : Ryszard Kluszczyński, [2008]. - S. 272. - ISBN 978-83-7447-079-7.  
BGCz1

### **Barnet, Will: *Czytająca kobieta***

### **186. 1001 obrazów**

*1001 obrazów, które warto w życiu zobaczyć* / wstęp Geoff Dyer ; red. Stephen Farthing ; [przekł. z ang. Piotr Lewiński, Małgorzata Szubert, Janusz Winiarski]. - Warszawa : "Muza", cop. 2007. - S. 819. - ISBN 978-83-7495-212-5.  
BGCz1,F2,F7,F14,WawCM  
Inne wyd.: F8,F10,F15,F17

### **Bonington, Paul: *Don Kichot w bibliotece***

### **187. Pellegrino, Francesca**

*Literatura : postacie i wątki* / Francesca Pellegrino, Federico Poletti ; [tł. Tamara Łozińska]. - Warszawa : "Arkady", 2008. - S.190-191. - ISBN 978-83-213-4531-4.  
BGIB,F15

**Botticelli, Sandro: *Madonna z Książką (Madonna z Dzieciątkiem i aniołami)***

**188. Capretti, Elena**

*Wielcy mistrzowie sztuki włoskiej* / tekst Elena Capretti ; wstęp Cristina Acidini-Luchinat ; [tł. Hanna Borkowska]. - Warszawa : "Arkady", cop. 2002. - S. 157. - ISBN 83-213-4246-9.

BGCzM

**189. Rizzatti, Maria Luisa**

*Botticelli* / [aut. tekstów Maria Luisa Rizzatti ; przeł. z wł. Barbara Toeplitz-Kaczmarek]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, cop. 1989. - S. 52-53. - ISBN 83-03-02763-8.

BGCzM

**Caravaggio: *Święty Hieronim***

**190. Rynck, Patrick de**

*Jak czytać malarstwo : rozwiązywanie zagadek, rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów* / Patrick De Rynck ; przekł. Piotr Nowakowski. - Kraków : "Universitas", cop. 2005. - S. 224-225. - ISBN 83-242-0467-9.

BGCz1,F17

**Delacroix, Eugene: *Don Kichot w bibliotece***

**191. Pellegrino, Francesca**

*Literatura : postacie i wątki* / Francesca Pellegrino, Federico Poletti ; [tł. Tamara Łozińska]. - Warszawa : "Arkady", 2008. - S. 192. - ISBN 978-83-213-4531-4.

BGIB,F15

**Feuerbach, Anzelm: *Laura w parku w Vacluse***

**192. Pellegrino, Francesca**

*Literatura : postacie i wątki* / Francesca Pellegrino, Federico Poletti ; [tł. Tamara Łozińska]. - Warszawa : "Arkady", 2008. - S. 345. - ISBN 978-83-213-4531-4.

Inspiracja *Sonetami do Laury* Petrarcki.

BGIB,F15

**Feuerbach, Antonio: *Paolo i Francesca***

**193. Pellegrino, Francesca**

*Literatura : postacie i wątki* / Francesca Pellegrino, Federico Poletti ; [tł. Tamara Łozińska]. - Warszawa : "Arkady", 2008. - s. 18-19. - ISBN 978-83-213-4531-4.

Inspiracja *Boską komedią* Dantego

BGIB,F15

**Fragonard, Jean Honoré: *Dziewczyna czytająca książkę***

**194. Beckett, Wendy**

*Historia malarstwa : wędrówki po historii sztuki Zachodu* / Wendy Beckett przy współpr. Patricii Wright ; tł. [z ang.] Halina Andrzejewska i Iwona Zych. - Wyd. 2. - Warszawa : "Arkady", 1996. - s. 228-229. - ISBN 83-213-3853-4.

BGCz1,F7,F15

### **Gogh, Vincent van: *Arleżjanka***

**195. Bolanos Atienza, Maria**

*Jak czytać sztukę* / Maria Bolanos Atienza ; [tł. z hisz. Beata Haniec]. - Warszawa : "Buchmann", cop. 2008. - S. 137. - ISBN 978-83-61048-33-6.  
BGCz1,WawCM.

### **Gogh, Vincent van: *Martwa natura z otwartą Biblią***

**196. Bernard, Bruce**

*Van Gogh* / Bruce Bernard ; przeł. Agnieszka Bihl. - Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, cop. 1993. - S. 20-21. - B83-7023-300-7 (seria). - ISBN 83-7023-302-3..  
BGCz1,F2,F15,F17

### **Holbein, Hans: *Ambasadorowie***

**197. Beckett, Wendy**

*Historia malarstwa : wędrówki po historii sztuki Zachodu* / Wendy Beckett przy współpr. Patricii Wright ; tł. [z ang.] Halina Andrzejewska i Iwona Zych. - Wyd. 2. - Warszawa : "Arkady", 1996. - S. 160-161. - ISBN 83-213-3853-4.  
BGCz1,F7,F15

**198. Rynck, Patrick de**

*Jak czytać malarstwo : rozwiązywanie zagadek, rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów* / Patrick de Rynck ; przekł. Piotr Nowakowski. - Kraków : "Universitas", cop. 2005. - S. 32-33. - ISBN 83-242-0467-9.  
Księga z hymnami religijnymi.  
BGCz1,F17

### **Maes, Nicolaes: *Drzemiąca staruszka***

**199. Rynck, Patrick de**

*Jak czytać malarstwo : rozwiązywanie zagadek, rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów* / Patrick de Rynck ; przekł. Piotr Nowakowski. - Kraków : "Universitas", cop. 2005. - S. 306-307. - ISBN 83-242-0467-9  
Biblia.  
BGCz1,F17

### **Manet, Édouard: *Dworzec Saint-Lazare***

**200. Zuffi, Stefano**

*Malarstwo nowoczesne : od romantyzmu do awangardy XX wieku* / [tekst i dobór il. Stefano Zuffi i Francesca Castria ; tł. z wł. Anna Wieczorek-Niebelska]. - Warszawa : "Arkady", 1999. - S. 104-105. - ISBN 83-213-4110-1.  
BGCzM

### **Manet, Édouard: *Portret Emila Zoli***

**201. Perruchot, Henri**

*Manet* / Henri Perruchot ; przeł. [z fr.] Krystyna Dolatowska. - Wyd. 2. - Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1978. - Tabl. 7.  
BGCzM,BGWM,BGW1,F1,F2,F3,F4,F6,F7,F8,F15,F17,WawCM

## **Marisot, Berthe: *Lektura***

### **202. Zuffi, Stefano**

*Malarstwo nowoczesne : od romantyzmu do awangardy XX wieku* / [tekst i dobór il. Stefano Zuffi i Francesca Castria ; tł. z wł. Anna Wieczorek-Niebelska]. - Warszawa : "Arkady", 1999. - S. 135. - ISBN 83-213-4110-1.

BGCzM

## **Messina, Antonello da: *Św. Hieronim w celi***

### **203. Capretti, Elena**

*Wielcy mistrzowie sztuki włoskiej* / tekst Elena Capretti ; wstęp Cristina Acidini-Luchinat ; [tł. Hanna Borkowska]. - Warszawa : "Arkady", cop. 2002. - S. 188-189. - ISBN 83-213-4246-9.

BGCzM

### **204. Feist, Peter H.**

*Galeria Narodowa w Londynie* / napisał Peter H. Feist. - Warszawa : "Arkady", 1971. - Tabl. 20.

BGCzM

## **Metsu, Gabriel: *Kobieta czytająca list***

### **205. Rynck, Patrick de**

*Jak czytać malarstwo : rozwiązywanie zagadek, rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów* / Patrick de Rynck ; przekł. Piotr Nowakowski. - Kraków : "Universitas", cop. 2005. - S. s. 316-317. - ISBN 83-242-0467-9.

Biblia.

BGCz1,F17

## **Pieńko, Ignacy: *Czytająca***

### **206. 1000 arcydzieł**

*1000 arcydzieł malarstwa polskiego* / [aut.] Dobrosława Horzela i in. - Kraków : Ryszard Kluszczyński, [2008]. - S. 401. - ISBN 978-83-7447-079-7.

BGCz1

## **Rafaël: *Madonna z Dzieciątkiem i książką***

### **207. Rizzatti, Maria Luiza**

*Rafaël* / [aut. tekstów Maria Luisa Rizzatti ; przeł. Wojciech Jekiel]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, cop. 1990. - S. 341. - ISBN 83-03-03213-5.

BGCzM

## **Rafaël: *Szkoła Ateńska***

### **208. Rizzatti, Maria Luiza**

*Rafaël* / [aut. tekstów Maria Luisa Rizzatti ; przeł. Wojciech Jekiel]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, cop. 1990. - S. 57. - ISBN 83-03-03213-5.

BGCzM



### **Rembrandt Harmenszoon van Rijn: *Czytająca stara kobieta***

**209. Bolanos, Atienza Maria**

*Jak czytać sztukę* / Maria Bolanos Atienza ; [tł. z hisz. Beata Haniec]. - Warszawa : "Buchmann", cop. 2008. - S. 62-63. - ISBN 978-83-61048-33-6.  
BGCz1,WawCM

### **Rembrandt Harmenszoon van Rijn: *Czytający Tytus***

**210. Kuzniecowa, Jurij**

*Rembrandt* / Jurij Kuzniecowa. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. - Tabl. 22. - ISBN 83-03-02079-X.  
BGCzM

**211. Levey, Michael**

*Od Giotta do Cezanne'a : zarys historii malarstwa* / Michael Levey ; [przeł. z ang. Maria Bańkowska i Stanisław Bańkowski]. - Warszawa : "Arkady", 1972. - S. 196-197.  
BGIB,F17  
Inne wyd.:BGCzM,.BGWM,F2,F3,F4,F6,F8,F15,F17,WawCM

### **Rembrandt Harmenszoon van Rijn: *Portret uczonego***

**212. Kuzniecowa, Jurij**

*Rembrandt* / Jurij Kuzniecowa. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. - Tabl. 3. - ISBN 83-03-02079-X.  
BGCzM

### **Rembrandt Harmenszoon van Rijn: *Święta Rodzina z aniołami***

**213. Kuzniecowa, Jurij**

*Rembrandt* / Jurij Kuzniecowa. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. - Tabl. 13. - ISBN 83-03-02079-X.  
BGCzM

### **Renoir, Pierre-Auguste: *Czytająca* (1876 r.)**

**214. Feist, Peter H**

*Auguste Renoir* / Peter H. Feist ; przeł. Barbara Woszczyńska. - Lipsk : VEBE.A. Seemann, Buch und Kunstverlag ; Warszawa : "Arkady" 1970. - S. 30, tabl. 25.  
BGWM

### **Renoir, Pierre-Auguste: *Czytająca* (ok. 1886 r.)**

**215. Feist, Peter H**

*Auguste Renoir* / Peter H. Feist ; przeł. Barbara Woszczyńska. - Lipsk : VEBE.A. Seemann, Buch und Kunstverlag ; Warszawa : "Arkady" 1970. - S. 50, tabl. 50.  
BGWM

## **Spitzweg, Carl: *Mól książkowy***

### **216. 1001 obrazów**

*1001 obrazów, które warto w życiu zobaczyć* / wstęp Geoff Dyer ; red. Stephen Farthing ; [przekł. z ang. Piotr Lewiński, Małgorzata Szubert, Janusz Winiarski]. - Warszawa : "Muza", cop. 2007. - S. 406. - ISBN 978-83-7495-212-5.

BGCz1,F2,F7,F14,WawCM

Inne wyd.: F8,F10,F15,F17

## **Spitzweg, Carl: *Stary poeta***

### **217. Nosowska, Dorota**

*Książka, księga...* / Dorota Nosowska // *Cogito*. - 2011, nr 19, s. 48-49.

BGCzM

### **218. Sztuka**

*Sztuka świata*. T. 8 / [aut. tekstów pol. Waldemar Baraniewski i in.]. - Warszawa : "Arkady", 1994. - S. 92-93. - ISBN 83-213-3716-3.

BGCzM,F17

## **Vermeer van Delft, Jan: *Czytająca list***

### **219. Blankert, Albert**

*Vermeer van Delft* / Albert Blankert ; przeł. z holend. Antoni Ziemba. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1991. - s. 59,194-195, tabl. IV. - ISBN 83-221-0534-7.

BGW1,BGWM

### **220. Mittelstadt, Kuno**

*Jan Vermeer van Delft* / oprac. Kuno Mittelstadt ; tł. Anna M. Linke. - Berlin : Henschelverlag ; Warszawa : "Arkady", 1970. - S. 22-23.

BGCzM

### **221. Nosowska, Dorota**

*Vermeer van Delft : Czytająca list : dzieło sztuki do prezentacji* / Dorota Nosowska // *Cogito*. - 2007, nr 3, s. 82.

BGCzM

### **222. Rzepińska, Maria**

*Siedem wieków malarstwa europejskiego* / Maria Rzepińska. - Wrocław [i in.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1979. - S. 269-274, tabl. XXXVII. - ISBN 83-04-00065-2.

BGCz1,F2,F4,WawCM

## **Édouard Vuillard: *Czytająca***

### **223. Beckett, Wendy**

*Historia malarstwa : wędrówki po historii sztuki Zachodu* / Wendy Beckett przy współpr. Patricii Wright ; tł. [z ang.] Halina Andrzejewska i Iwona Zych. - Wyd. 2. - Warszawa : "Arkady", 1996. - S. 328-329. - ISBN 83-213-3853-4.

BGCz1,F7,F15

## INDEKS ALFABETYCZNY

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| Achremowiczowa, Wanda         | 109         |
| Acidini-Luchinat, Cristina    | 188,203     |
| Andrzejewska, Halina          | 104,197,223 |
| Bachórz, Józef                | 45          |
| Baczyński, Krzysztof          | 1           |
| Badowska, Alicja              | 12          |
| Bakalarczyk, Danuta           | 140         |
| Baltyn, Hanna                 | 57          |
| Bańkowska, Maria              | 215         |
| Bańkowski, Stanisław          | 215         |
| Baran, Bogdan                 | 28          |
| Baraniewski, Waldemar         | 218         |
| Batko, Zbigniew               | 105         |
| Beckett, Wendy                | 194,197,223 |
| Becla, Gabriela               | 42          |
| Bednarska-Ruszajowa, Krystyna | 59          |
| Berent, Waław                 | 2,70        |
| Bernacki, Marek               | 143         |
| Białek, Małgorzata            | 122,181     |
| Białoń-Chalecka, Magdalena    | 75          |
| Bielak, Franciszek            | 53,174      |
| Bihl, Agnieszka               | 196         |
| Blankert, Albert              | 219         |
| Bolanos Atienza, Maria        | 195,209     |
| Bolecki, Włodzimierz          | 26,123      |
| Borges, Jorge Luis            | 3-4         |
| Borowski, Tadeusz             | 5-6         |
| Borowy, Waław                 | 182         |
| Bradbury, Ray                 | 7           |
| Broniewski, Stanisław         | 29          |
| Bernard, Bruce                | 196         |
| Bujnicki, Tadeusz             | 167-169     |
| Buľhakow, Michaił             | 8           |
| Bursztyńska, Halina           | 169         |
| Byatt, Antonina Susan         | 9           |
| Canetti, Elias                | 10          |
| Capretti, Elena               | 188,203     |
| Castria, Francesca            | 200,202     |
| Cervantes, Miguel de          | 11-12       |
| Chądzyńska, Zofia             | 3           |
| Ciechowicz, Jan               | 146         |
| Cieśła-Korytowska, Maria      | 145         |
| Czapliński, Przemysław        | 81          |
| Czerny, Anna Ludwika          | 11          |
| Czerny, Zygmunt               | 11          |
| Czubaj, Mariusz               | 155         |
| Dąbrowska, Maria              | 13          |
| Dąbrowski, Witold             | 8,83        |
| Dobijanka-Witczakowa, Olga    | 22          |
| Dolatowska, Krystyna          | 201         |

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| Dominguez, Carlos Maria        | 14             |
| Dostojewski, Fiodor            | 15             |
| Drawicz, Andrzej               | 83             |
| Drewnowski, Tadeusz            | 5,79           |
| Drzał, Małgorzata              | 95,104,153,170 |
| Dunin, Janusz                  | 61             |
| Dyer, Geoff                    | 186,216        |
| Eco, Umberto                   | 16-17          |
| Fabjańska-Potapczuk, Beata     | 46             |
| Falkowski, Stanisław           | 93,171,177-178 |
| Farthing, Stephen              | 186,216        |
| Fast, Piotr                    | 84             |
| Feist, Peter H.                | 204,214-215    |
| Ficowski, Jerzy                | 48,164-165     |
| Fischer, Ewa                   | 19             |
| Flaubert, Gustaw               | 18             |
| Florczak, Zbigniew             | 98             |
| Fowles, John                   | 19             |
| Franaszek, Andrzej             | 118,120        |
| Frankowska, Beata              | 94             |
| Fredro, Aleksander             | 20             |
| Fuentes, Carlos                | 89             |
| Gaarder, Jostein               | 21             |
| Godlewski, Piotr               | 27             |
| Goethe, Johann Wolfgang        | 22             |
| Goliński, Zbigniew             | 134            |
| Grzeszczuk, Stanisław          | 106,134        |
| Grzymisławski, Łukasz          | 161            |
| Gwóździk, Jolanta              | 99             |
| Hagerup, Klaus                 | 21             |
| Haniec, Beata                  | 195,209        |
| Helsztyński, Stanisław.        | 54,176         |
| Herbert, Zbigniew              | 23-25          |
| Herling-Grudziński, Gustaw     | 26             |
| Heska-Kwaśniewicz, Krystyna    | 29             |
| Horodecka, Magdalena           | 131            |
| Horzela, Dobrosława            | 185,206        |
| Hrabal, Bohumil                | 27             |
| Huxley, Aldous                 | 28             |
| Inglot, Mieczysław             | 20,112,172-173 |
| Jarniewicz, Jerzy              | 86,141         |
| Jastrzębiec-Kozłowski, Czesław | 15,97          |
| Jekiel, Wojciech               | 208            |
| Kalicki, Rajmund               | 3,71           |
| Kamieńska, Anna                | 150            |
| Kamiński, Aleksander           | 29             |
| Kapuściński, Ryszard           | 30             |
| Karst, Roman                   | 10             |
| Karwala, Marek                 | 43,152,157     |
| Kąkiel, Małgorzata             | 179            |
| Kłosińska, Krystyna            | 169            |
| Komorowski, Adam               | 156,162        |

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| Kopeć-Umiastowska, Barbara  | 9               |
| Kornhauser, Julian          | 121             |
| Kozicka, Romana             | 107             |
| Krasicki, Ignacy            | 31-32           |
| Krypiak, Urszula            | 113,116,147     |
| Krzyżanowski, Jan           | 32              |
| Książczak, Zbigniew         | 135             |
| Kubiak, Tadeusz             | 33              |
| Kujawska, Krystyna          | 154             |
| Kujawski, Lech              | 154             |
| Kuzniecowa, Jurij           | 210,212-213     |
| Lebioda, Dariusz Tomasz     | 127             |
| Lementowicz, Urszula        | 124             |
| Lenartowicz, Teofil         | 34              |
| Levey, Michael              | 211             |
| Lewandowicz, Grażyna        | 114             |
| Lewandowska, Irena          | 8,83            |
| Lewicka, Małgorzata         | 88,128          |
| Linke, Anna M.              | 220             |
| Lodge, David                | 35              |
| Łobodziński, Filip          | 42              |
| Łozińska, Tamara            | 187,191-193     |
| Majchrowski, Zbigniew       | 146             |
| Maleszyński, Dariusz Cezary | 63              |
| Mann, Tomasz                | 36              |
| Marrodan, Carlos            | 46              |
| Marzec, Anna                | 125             |
| Masłoń, Krzysztof           | 148             |
| Materska, Dominika          | 108             |
| Matuszek, Gabriela          | 106             |
| Matuszewski, Ryszard        | 13              |
| Mazan, Bogdan               | 51              |
| Mazurkowa, Bożena           | 139             |
| Micińska, Aniela            | 18              |
| Mickiewicz, Adam            | 37              |
| Miłosz, Czesław             | 38-40           |
| Mittelstadt, Kuno           | 220             |
| Nabokov, Vladimir           | 105             |
| Nagórska, Izabela           | 64-65           |
| Niewolak-Krzywda, Anna      | 134             |
| Nordberg, Harald            | 21              |
| Nosowska, Dorota            | 66,85,217,221   |
| Nowacka, Ewa                | 115             |
| Nowakowski, Jan             | 34              |
| Nowakowski, Piotr           | 190,198-199,205 |
| Ocieczek, Renarda           | 139             |
| Okulicz-Kozaryn, Małgorzata | 69              |
| Orzeszkowa, Eliza           | 41              |
| Ostrowski, Grzegorz         | 72              |
| Parandowski, Jan            | 18              |
| Pascual, Arturo Marcelo     | 72              |
| Paczoska, Ewa               | 160             |

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| Paszek, Jerzy               | 2,70               |
| Pelczar., Janina            | 130                |
| Pellegrino, Francesca       | 187,191            |
| Perez-Reverte, Arturo       | 42                 |
| Perruchot, Henri            | 201                |
| Petry- Mroczkowska, Joanna  | 89                 |
| Piechota, Marek             | 107                |
| Pietruch-Reizes, Diana      | 99,101,103         |
| Podsiadło, Jacek            | 43                 |
| Poklewska, Krystyna         | 50                 |
| Polańczyk, Danuta           | 149                |
| Poletti, Federico           | 187,191            |
| Popławska, Anna             | 41,44              |
| Poznański, Marcei           | 62                 |
| Prus, Bolesław              | 45                 |
| Przebinda, Grzegorz         | 83                 |
| Przedpełski, Tomasz         | 102                |
| Przybylski, Ryszard         | 96                 |
| Przybyłowska, Barbara       | 49                 |
| Rapak, Waław                | 106                |
| Ratajczakowa, Dobrochna     | 146                |
| Rejman, Zofia               | 136                |
| Rituk, Monika               | 180                |
| Rizzatti, Maria Luisa       | 189,207-208        |
| Romankówna, Mieczysława     | 175                |
| Ruiz Zafon, Carlos          | 45                 |
| Ryba, Janusz                | 107                |
| Rynck, Patrick de           | 190,198-199,205    |
| Rzepińska, Maria            | 222                |
| Sandauer, Artur             | 48                 |
| Sawicka, Elżbieta           | 163                |
| Sawrymowicz, Eugeniusz      | 52                 |
| Schulz, Bruno               | 47-48              |
| Setterfield, Diane          | 49                 |
| Sicińska, Edyta             | 10                 |
| Sienkiewicz, Henryk         | 50-51              |
| Skotnicka, Gertruda         | 159                |
| Słodkowski, Władysław       | 183                |
| Słowacki, Juliusz           | 52                 |
| Smaga, Józef                | 97                 |
| Sobol-Jurczykowski, Andrzej | 4,14               |
| Stabro, Stanisław           | 68                 |
| Staff, Leopold              | 22,36              |
| Stala, Marian               | 39-40              |
| Stawiszyński, Tomasz        | 87                 |
| Stefanowska, Zofia          | 37                 |
| Stępień, Paweł              | 93                 |
| Stolzman, Małgorzata        | 67,119,137,151,184 |
| Stopa, Marcin               | 142                |
| Strączek, Krystyna          | 132                |
| Studnicki, Franciszek       | 73                 |
| Syrokomla, Władysław        | 53                 |

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| Szekspir, William           | 54          |
| Szmydtowa, Zofia            | 90-91       |
| Szumlewicz, Katarzyna       | 74,77       |
| Szymanowski, Adam           | 16-17       |
| Szyborska, Wisława          | 55          |
| Śliwiński, Piotr            | 120         |
| Tarajło-Lipowska, Zofia     | 126         |
| Tarnawski, Władysław        | 54          |
| Toeplitz-Kaczmarek, Barbara | 189         |
| Tomecki, Zbigniew           | 42          |
| Tomkowski, Jan              | 92          |
| Tora, Małgorzata            | 100         |
| Trojanowiczowa, Zofia       | 69          |
| Trojnar, Andrzej            | 101         |
| Trybuś, Krzysztof           | 69          |
| Urbanek, Mariusz            | 133         |
| Vargas Llosa, Mario         | 88,128      |
| Wańkiewicz, Melchior        | 56          |
| Werner, Andrzej             | 78,80       |
| Węgiełek, Janusz            | 129         |
| Wieczorek-Niebelska, Anna   | 200,202     |
| Woodall, James              | 75          |
| Wojciechowski, Konstanty    | 138         |
| Woszczyńska, Barbara        | 213-214     |
| Wójcik, Włodzimierz         | 139         |
| Wójtowicz, Sylwia           | 41          |
| Wright, Patricia            | 194,197,223 |
| Wróbel, Szymon              | 76,166      |
| Wydmuch, Marek              | 144         |
| Wyka, Kazimierz             | 1           |
| Zgustova, Monika            | 126         |
| Ziemba, Antoni              | 219         |
| Ziemkiewicz, Rafał A.       | 82          |
| Zimnicka, Iwona             | 21          |
| Znaniński, Przemysław       | 35          |
| Zuffi, Stefano              | 200,202     |
| Zusak, Markus               | 57          |
| Zych, Iwona                 | 194,197,223 |
| Zeromski, Stefan            | 58          |
| Żmigrodzki, Zbigniew        | 99,101,103  |

## INDEKS PRZEDMIOTOWY

|   |                 |
|---|-----------------|
| Ajdukiewicz, Tadeusz- <i>Portret Heleny Modrzejewskiej</i>              | 185             |
| Baczyński Krzysztof Kamil - <i>Książka leżała na stole...</i>           | 68              |
| Barnet, Will - <i>Czytająca kobieta</i>                                 | 186             |
| Berent Waclaw – <i>Próchno</i>  | 69-70           |
| <i>Biblia</i>   | 15,196          |
| Bonington, Paul: <i>Don Kichot w bibliotece</i>                         | 187             |
| Borges, Jorge Luis - <i>Biblioteka Babel</i>                            | 71-76           |
| Borges, Jorge Luis - <i>Pierre Menard, autor Don Kichota</i>            | 77              |
| Borowski, Tadeusz - <i>Bitwa pod Grunwaldem</i>                         | 78              |
| Borowski, Tadeusz - <i>Pożegnanie z Marią</i>                           | 79-80           |
| Botticelli, Sandro - <i>Madonna z Książką</i>                           | 188-189         |
| Bradbury, Ray - <i>451 stopni Fahrenheita</i>                           | 81-82           |
| Broniewski, Władysław – <i>twórczość</i>                                | 64              |
| Bułhakow, Michaił - <i>Mistrz i Małgorzata</i>                          | 83-85           |
| Byatt, Antonina Susan – <i>Opętanie</i>                                 | 86              |
| Byron George Gordon - <i>Manfred</i>                                    | 52              |
| Canetti, Elias - <i>Auto da fe</i>                                      | 87-88           |
| Caravaggio - <i>Święty Hieronim</i>                                     | 190             |
| Cervantes, Miguel de - <i>Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy</i> | 4,89-92,187,191 |
| Dante, Alighieri – <i>Boska komedia</i>                                 | 193             |
| Dąbrowska, Maria - <i>Noce i dnie</i>                                   | 93              |
| Delacroix, Eugene: <i>Don Kichot w bibliotece</i>                       | 191             |
| Dominguez, Carlos Maria - <i>Dom z papieru</i>                          | 94              |
| Dostojewski, Fiodor - <i>Zapiski z martwego domu</i>                    | 26              |
| Dostojewski, Fiodor: <i>Zbrodnia i kara</i>                             | 95-97           |
| Dumas, Aleksander – <i>Trzej muszkieterowie</i>                         | 42              |
| Eco, Umberto - <i>Imię róży</i>   | 98-101          |
| Eco, Umberto - <i>O bibliotece</i>                                      | 102-103         |
| Feuerbach, Anzelm - <i>Laura w parku w Vaucluse</i>                     | 192             |
| Feuerbach, Antonio - <i>Paolo i Francesca</i>                           | 193             |
| Flaubert, Gustaw - <i>Pani Bovary</i>                                   | 104-106         |
| Fowles, John – <i>Mag</i>   | 107-108         |
| Fragonard, Jean Honoré: <i>Dziewczyna czytająca książkę</i>             | 194             |
| Fredro, Aleksander - <i>Śluby panięskie</i>                             | 109-113         |
| Gaarder, Jostein - <i>Magiczna biblioteka Bibbi Bokken</i>              | 114-115         |
| Gicgier, Tadeusz – <i>twórczość</i>                                     | 64              |
| Goethe, Johann Wolfgang - <i>Cierpienia młodego Wertera</i>             | 116-117         |
| Gogh, Vincent van - <i>Arleżjanka</i>                                   | 195             |
| Gogh, Vincent van - <i>Martwa natura z otwartą Biblią</i>               | 196             |
| Hagerup, Klaus - <i>Magiczna biblioteka Bibbi Bokken</i>                | 114-115         |
| Harasymowicz, Jerzy – <i>twórczość</i>                                  | 64              |
| Herbert, Zbigniew - <i>Epizod w bibliotece</i>                          | 118-120         |
| Herbert, Zbigniew – <i>Książka</i>                                      | 121             |
| Herbert, Zbigniew - <i>Pan Cogito czyta gazetę</i>                      | 122             |
| Herbert, Zbigniew – <i>twórczość</i>                                    | 64              |
| Herling-Grudziński, Gustaw - <i>Inny świat : zapiski sowieckie</i>      | 123-125         |
| Herodot – <i>Dzieje</i>   | 30              |
| Hieronim, św.   | 190,203-204     |
| Holbein, Hans: <i>Ambasadorowie</i>                                     | 197-198         |



|   |            |
|---|------------|
| Hrabal, Bohumil - <i>Zbyt głośna samotność</i>                    | 126        |
| Huxley, Aldous: <i>Nowy wspaniały świat</i>                       | 127-129    |
| Jastrun, Mieczysław – twórczość                                   | 64         |
| Kamiński, Aleksander - <i>Kamienie na szaniec</i>                 | 130        |
| Kapuściński, Ryszard - <i>Podróże z Herodotem</i>                 | 131-133    |
| Krasicki, Ignacy – <i>Monachomachia</i>                           | 134-136    |
| Krasicki, Ignacy: <i>Pan Podstoli</i>                             | 62,137-138 |
| Lenartowicz, Teofil: <i>Tasso</i>                                 | 62,139     |
| Lodge, David - <i>British Museum w posadach drży</i>              | 140-142    |
| Maes, Nicolaes - <i>Drzemiąca staruszka</i>                       | 199        |
| Manet, Édouard - <i>Dworzec Saint-Lazare</i>                      | 200        |
| Manet, Édouard - <i>Portret Emila Zoli</i>                        | 201        |
| Mann, Tomasz - <i>Tonio Kröger</i>                                | 143-144    |
| Marisot, Berthe - <i>Lektura</i>                                  | 202        |
| Messina, Antonello da - <i>Św. Hieronim w celi</i>                | 203-204    |
| Metsu, Gabriel - <i>Kobieta czytająca list</i>                    | 205        |
| Mickiewicz, Adam: <i>Dziady cz.IV</i>                             | 145-149    |
| Mickiewicz, Adam – <i>Pan Tadeusz</i>                             | 50,62      |
| Mickiewicz, Adam – <i>Reduta Orzona</i>                           | 58         |
| Mickiewicz, Adam – twórczość                                      | 45         |
| Miłosz, Czesław - <i>Książka z ruin</i>                           | 150-151    |
| Miłosz, Czesław - <i>O książce</i>                                | 152        |
| Miłosz, Czesław – twórczość                                       | 64         |
| Modrzejewska, Helena  | 185        |
| Orzeszkowa, Eliza - <i>Nad Niemnem</i>                            | 153-154    |
| Perez-Reverte, Arturo - <i>Klub Dumas</i>                         | 155-156    |
| Petrarka – <i>Sonety do Laury</i>                                 | 192        |
| Pieńko, Ignacy - <i>Czytająca</i>                                 | 206        |
| Podsiadło, Jacek - <i>Fortuna, Niemen, Miłosz</i>                 | 157        |
| Popławska, Halina - <i>Cień dłuższego ramienia</i>                | 158-159    |
| Prus, Bolesław – <i>Lalka</i>                                     | 160        |
| Rafael - <i>Madonna z Dzieciątkiem i książką</i>                  | 207        |
| Rafael - <i>Szkola Ateńska</i>                                    | 208        |
| Rembrandt Harmenszoon van Rijn - <i>Czytająca stara kobieta</i>   | 209        |
| Rembrandt Harmenszoon van Rijn - <i>Czytający Tytus</i>           | 210-211    |
| Rembrandt Harmenszoon van Rijn - <i>Portret uczonego</i>          | 212        |
| Rembrandt Harmenszoon van Rijn - <i>Święta Rodzina z aniołami</i> | 213        |
| Renoir, Pierre-Auguste - <i>Czytająca (1876 r.)</i>               | 214        |
| Renoir, Pierre-Auguste - <i>Czytająca (ok. 1886 r.)</i>           | 215        |
| Ruiz Zafon, Carlos - <i>Cień wiatru</i>                           | 161-163    |
| Schulz, Bruno – <i>Księga</i>                                     | 164        |
| Schulz, Bruno – <i>Wiosna</i>                                     | 165-166    |
| Scott, Walter – twórczość   | 18         |
| Sienkiewicz, Henryk – <i>Latarnik</i>                             | 167-169    |
| Sienkiewicz, Henryk - <i>Szkice węglem</i>                        | 170-171    |
| Słowacki, Juliusz – <i>Kordian</i>                                | 172-173    |
| Spitzweg, Carl - <i>Mól książkowy</i>                             | 216        |
| Spitzweg, Carl - <i>Stary poeta</i>                               | 217-218    |
| Staff, Leopold – <i>Czytelnicy</i>                                | 62         |
| Staff, Leopold – twórczość  | 64         |
| Syrokomla, Władysław - <i>Księgarz uliczny</i>                    | 174-175    |
| Szekspir, William – <i>Hamlet</i>                                 | 176        |

|  |            |
|--|------------|
| Szekspir William – <i>Król Lear</i>                        | 52         |
| Szyborska, Wisława - <i>Dom wielkiego człowieka</i>        | 177        |
| Tasso, Torquato - <i>Goffred albo Jerozolima wyzwolona</i> | 34         |
| Vermeer van Delft, Jan - <i>Czytająca list</i>             | 33,219-222 |
| Vuillard, Édouard - <i>Czytająca</i>                       | 223        |
| Wańkiewicz, Melchior - <i>Ziele na kraterze</i>            | 178        |
| Zechenter Witold: <i>W bibliotece</i>                      | 62         |
| Zola, Emil   | 201        |
| Zusak, Markus - <i>Złodziejka książek</i>                  | 179-180    |
| Żeromski, Stefan - <i>Szyfowe prace</i>                    | 181-184    |