

Teatr publiczny w Zagłębiu Dąbrowskim.

Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 1897-2015

W związku z przypadającą w listopadzie tego roku 250. rocznicą powstania teatru publicznego w Polsce rok 2015 został ogłoszony przez Sejm RP Rokiem Teatru Polskiego. W całym kraju prowadzone są różnorodne projekty oraz inicjowane wydarzenia, których koordynatorem jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

Miejska Biblioteka Publiczna w Sosnowcu przygotowała projekt pt. „Sosnowiecka Jesień Teatralna”, w ramach którego zaplanowanych zostało wiele imprez, wykładów oraz spotkań, mających na celu popularyzację teatru w środowisku lokalnym.

Celem poniższego zestawienia bibliograficznego jest upowszechnienie i ułatwienie dostępu do wiedzy o historii teatru w Zagłębiu Dąbrowskim. Opracowane zostało z myślą o uczniach szkół ponadpodstawowych, studentach i nauczycielach, dla których może stanowić źródło informacji w trakcie poszukiwań materiałów z zakresu wiedzy o teatrze i edukacji regionalnej

Zestawienie przygotowano w oparciu o *Bibliografię zawartości Ekspresu Zagłębiowskiego* oprac. przez Z. Gębołysia, Katowice 2004, *Polską Bibliografię Literacką* za lata 1944/1945-2000, *Bibliografię Śląska* za lata 1960-1989, a także na podstawie katalogów MBP w Sosnowcu oraz katalogu OPAC Biblioteki Śląskiej. Opisy bibliograficzne publikacji dotyczących przedwojennej historii teatru w Zagłębiu Dąbrowskim przejęto z katalogu Pracowni do Badań nad Życiem Literackim Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego, który znajduje się obecnie w zbiorach MBP w Sosnowcu.

Całość materiału podzielono na dwa rozdziały:

1. Wydawnictwa zwarte
2. Artykuły
 - 2.1. Lata 1897-1989
 - 2.2. Lata 1990- 2015

Opisy bibliograficzne publikacji sporządzone zostały z godnie z PN-82-N-01152.01. Opis bibliograficzny. Książki, PN-N-01152-1/A1 Opis bibliograficzny. Książki. (Zmiana A1), PN-N-01152.2. Opis bibliograficzny. Wydawnictwa ciągłe. Zastosowano pierwszy stopień szczegółowości opisu.

1 . Wydawnictwa zwarte

1. BYĆ MISTRZEM : materiały z tamtych lat. T. 1 . Wybór materiałów i oprac. Iwona Dowsilas ; wykorzystano teksty Jana Dormana et al.]. Będzin : Drukarnia "Magic", [2006].
2. BYĆ MISTRZEM : materiały z tamtych lat. T. 2. Wybór materiałów i oprac. Iwona Dowsilas ; wykorzystano teksty Jana Dormana et al.]. Będzin : Drukarnia "Magic", [2006].
3. [CZTERDZIEŚCI PIĘĆ] 45 lat TDZ [Teatru Dzieci Zagłębia]. Będzin : TDZ 1991.
4. DORMAN J. , Zabawa dzieci w teatr. Wstęp, Henryk Jurkowski. Warszawa 1981.

Teatr Dziecięcy "Zagłębie" w Będzinie.

5. GONDEK E., Życie kulturalne w Zagłębiu Dąbrowskim // W: Zagłębie Dąbrowskie w II Rzeczypospolitej : (1918-1939). Pod red. Jana Walczaka. Sosnowiec : Muzeum Miejskie, 2005. S. 227-230.
6. GONDEK E., Kultura i oświata // W: Zagłębie Dąbrowskie w czasach zaborów i walk o niepodległość : (do 1918 roku). Pod red. Jana Walczaka. Sosnowiec : Muzeum w Sosnowcu, 2004. S.161-165.
7. JAN DORMAN i jego teatr = Jan Dorman and his theatre. Pod red. Marty Odziomek. Będzin , Teatr Dzieci Zagłębia, [2013].
8. JAN DORMAN w Będzinie : wpływ działalności Jana Dormana na kulturę i społeczność Będzina w latach 1949-1986 i współcześnie / [wybór i oprac. materiałów Iwona Dowsilas]. - [B.m : b.w, 2008].
9. JURKOWSKI H. I in., Teatr Dzieci Zagłębia 1945-1985. Katowice 1986.
10. KUCZYŃSKI J., Pod parasolem Jana Dormana czyli Krótka historia Klubu Studenckiego Ethiopus. Będzin : Towarzystwo Przyjaciół Będzina, 2014.
11. LINERT A. , Bernard Krawczyk i jego teatry , 55 lat na scenach Górnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego . Katowice , "Śląsk", 2008.
12. LINERT A., Teatry lalkowe w województwie katowickim . Katowice , Muzeum Śląskie, 1986.
13. MOZAIKA KULTUR , materiały IV Sesji Zagłębiowskiej, Sosnowiec, 1 grudnia 2005 roku. Pod red. Mariana Kisiela i Pawła Majerskiego. Sosnowiec , Miejska Biblioteka Publiczna im. Gustawa Daniłowskiego, 2006.
14. OLSZEWSKI K., Z kronik teatralnych Zagłębia i Śląska . Kraków , Wydaw. Literackie, 1960.
15. PAŃSTWOWY Teatr Zagłębia w Sosnowcu 1897-1978. Jubileusz 80.lecia Teatru Zagłębia
w Sosnowcu. Red. J. Pierzchała. Sosnowiec, Państw. Teatr Zagłębia.
16. PIERZCHAŁA J., O wielkim stuleciu 1897-1997 // W: INSTYTUCJE kultury a środowiska twórcze Sosnowca , materiały sesji naukowej, zorganizowanej przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Sosnowcu 8 maja 2001 roku. Pod red. Ewy Kosowskiej. Sosnowiec , Miejska Biblioteka Publiczna im. Gustawa Daniłowskiego, 2002. S. 17—31
17. 70 [SIEDEMDZIESIĄT] lat Państwowego Teatru Zagłębia w Sosnowcu 1897-1967 , praca zbiorowa / pod red. Jana Pierzchały. Sosnowiec , Komitet Obchodu Jubileuszu 70-lecia Państwowego Teatru Zagłębia, 1967.
18. SOSNOWIECKIE ABC : [informator do wystawy] / [tekst Małgorzata Śmiałek ; zdjęcia ze zbiorów Muzeum w Sosnowcu]. Sosnowiec : Muzeum w Sosnowcu, 2003. S. 47-48.
19. 100 [sto] lat Teatru Zagłębia w Sosnowcu. Red. Andrzej Osajda ; [aut. Jan Pierzchała i in. ; il. Sławomir Borowski i in.]. Sosnowiec , Teatr Zagłębia, 1997.

20. 110 [sto dziesięć] lat Teatru Zagłębia. Red. Joanna Malicka ; projekt graf. i realizacja Marek Michalski]. Sosnowiec : Teatr Zagłębia, [2007?].
21. STRATEGIA rozwoju kultury w Sosnowcu do roku 2015 : Sosnowiec - miasto kulturalnych transformacji : załącznik do Uchwały nr 596/XLIV/09 Rady Miejskiej w Sosnowcu z dnia 21 maja 2009 roku / [aut. strategii Krzysztof Wrana i in.]. Sosnowiec : Urząd Miasta, 2009.
22. TEATR Dzieci Zagłębia [w Będzinie] 1945-1985. Katowice 1986
23. TEATR Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana : 1951-2011. Red. Piotr Zaczekowski ; aut. zdjęć: Janina Dorman [et al.]. Będzin : TDZ, [2011].
24. TEATR Dzieci Zagłębia 1945-1975. Red. Stanisław Wilczek ; oprac. graf. Jan Dorman. Będzin , Nakł. Teatru Dzieci Zagłębia, 1976.
25. TEATR Dzieci Zagłębia w Będzinie : pół wieku 1945-1995. Red. Henryka Wach-Malicka [i in.]. Będzin : Teatr Dzieci Zagłębia, 1996.
26. TEATR w Zagłębiu Dąbrowskim , jubileusz 85-lecia PTZ w Sosnowcu , 1897-1982 , praca zbiorowa pod red. Jana Pierzchały. Sosnowiec , Teatr Zagłębia, 1982.
27. TOMASZEWSKA E., Jan Dorman - poeta teatru . Katowice , "Śląsk", 2010.
28. TOMASZEWSKA E., Jan Dorman - własną drogą. Katowice, Śląsk, 2012.
29. TRZYNASTA Śląska Wiosna Teatralna poświęcona dramaturgii Stefana Żeromskiego w 50 rocznicę śmierci wielkiego pisarza i 70 rocznicę rewolucji 1905 roku. Red. Jan Pierzchała ; oprac. graf. Jerzy Moskal. Sosnowiec , Teatr Zagłębia, 1975.
30. WODNAR E., M., Polskie sceny robotnicze 1918-1939 : wybór dokumentów i relacji. Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1974. S. 262-301: Teatr TUR W Sosnowcu (Adama Polewki).
31. ZŁOTE maski - 40 edycji. [Red. Jolanta Król, Jacek Mikołajczyk]. Chorzów , Teatr Rozrywki ; Gliwice , Gliwicki Teatr Muzyczny, 2008.
32. ŻYWOT W. J., Dwadzieścia sezonów teatru sosnowieckiego 1919-1939. Katowice , Śląski Instytut Naukowy, 1983.

2. Artykuły

2.1 Lata 1897-1989

33. [ID.], Na scenach śląskich. *Głos Pracy* 1967, nr 173/174, s. 5. Sytuacja teatrów w Zabrze, Częstochowie i Sosnowcu.

34. [ID.], Niefalszowany folklor. *Głos Pracy* 1968, nr 14, s. 4.
Teatr Dzieci Zagłębia
35. [ID.], *Wiadomości Zagłębia* 1980, nr 12, s. 4.
36. [ID.], *Wiadomości Zagłębia* 1981, nr 40, s. 5.
Wywiad z dyrektorem Teatru Dzieci Zagłębia na temat repertuaru.
37. [INC.], Drugi występ p. Wandy Siemaszkowej, artystki teatru krakowskiego.
Sosnowiec. Kronika bieżąca. *Przemysłowo-Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R.1. 1901,
nr 46, s. 4.
38. [INC.], Dziś ujrzymy na naszej scenie po raz pierwszy głośną sztukę Przybyszewskiego
„Złote runo”. *Przemysłowo-Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R. 2. 1902, nr 10, s. 4.
39. [INC.], Towarzystwo Artystyczne . *Zagłębie*. R. 1909, nr 151 – 27 XI, s. 2.
40. [INC.], W teatrze letnim w Sosnowcu /.../ deklamator monologista da dwa
wieczory/.../. *Przemysłowo - Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R. 2, 1902 nr 36, s. 4.
41. [JÓZ], *Trybuna Ludu* 1965, nr 263, s.3.
42. „DZIADY” Na Pogoni (Wystawienie III części „Dziadów” przez Koło Dramatyczne na
Pogoni). *Ekspres Sosnowiecki* 1991, nr 11 dod. nadzw. s. 8. Pierwodruk , *Kurier
Zagłębia* 1915 nr 101, s. 8.
43. BEHCZYC- RUDNICKA M., *Kamena* 1970, nr 13, s. 25.
O występach Teatru Dzieci Zagłębia w Lublinie.
44. BRZOSTOWIECKA M., *Ekran* 1982, nr 8, s. 4-5.
Zarys historii Teatru Zagłębia z okazji 85.lecia.
45. BUCZYŃSKA-SOŚNIERZ B. (BS), *Wieczór* 1981, nr 179, s. 5.
46. BURY S.E. Polanica S., *Słowo Powszechne* 1963, nr 1, s. 4.
47. ÓWIERK K. , Walka o teatr. *Kurier Zachodni* R. 20, 1929 nr 81, s. 4.
48. DAREWICZ R., *Wiadomości Zagłębia* 1986, nr 13, s. 1.
Jubileusz 40.lecia Teatru Dzieci Zagłębia.
49. DĄBROWA. *Przemysłowo-Handlowy Rocznik Sosnowiecki*. R. 3. 1903 nr 4, s.4 .
50. DORMAN J., *Kultura* 1972, nr 51, s. 4.
Wywiad.
51. DORMAN J., O teatrze dla dzieci. *Teatr* 1968, nr 11, s. 9-10.
Teatr Dzieci Zagłębia
52. DORMAN J., Teatr Dziecka C.Z.Z.G uczy i wychowuje młode pokolenie. *Górnik* 1948
nr 18, s. 21.

53. DORMAN J., *Trybuna Robotnicza* 1966, nr 18, s. 5.
Wywiad z dyr. Teatru Dzieci Zagłębia na temat repertuaru.
54. DORMAN J., „Teatr Dziecka” C.Z.Z.G. ma poza sobą kilka miesięcy pracy. *Górnik* 1948, nr 4, s. 6,7.
55. DORMAN J., Cieszą się dzieci z „Teatru Dziecka CZZG” w Sosnowcu. *Górnik* 1948, nr 7, s. 9.
Eksperymentalny Teatr Dziecka C. Z.Z.G.
56. DWA przedstawienia. Kronika. *Zagłębie*. R. 1909 nr 77, s. 2 -3.
57. DWA występy Karola Adwentowicza. Z Będzina. *Iskra*. R. 1917, nr 40, s. 2
Dyskusja nad teatrem w przemysłowym środowisku Sosnowca. Sugestie autora co do możliwości funkcjonowania teatru w Sosnowcu: administracja miasta jako nadzór nad teatrem, wydzierżawienie teatru drogą konkursu.
58. E.P. , Teatry śląskie przed nowym sezonem. *Trybuna Robotnicza* 1951, nr 222, s. 3.
O teatrach Katowic, Sosnowca, Częstochowy, Bielska i Cieszyna.
59. EKSPERYMENTALNY Teatr Dziecka Centralnego Związku Zawodowego Górników.
Rzeczpospolita 1948, nr 309, s. 8.
60. FALKOWSKI J., *Teatr* 1968, nr 4, s. 10-12 .
Recenzja publikacji pt. *70 lat Państwowego Teatru Zagłębia w Sosnowcu 1897-1967*
61. G.H. , Opera włoska w Sosnowcu. Z teatru. *Przemysłowo-Handlowy Kurier Sosnowiecki*
. R. 1, 1901, nr 32, s. 8.
62. GABARA P., Kogo obchodzą lalki. *Tak i Nie* 1985, nr 32 s. 13, il.
Panorama Teatrów Lalkowych "Z biegiem Odry" w Będzinie i Zabrze.
63. GOŁBA K. , Sosnowiec . *Teatr* 1947, nr 3, s. 57, nr 7/8, s. 63-64, nr 12, s. 50-51.
64. GOŁBA K., Sosnowiec. *Teatr* 1946 nr 5, s. 67-69.
O pracy teatru w sez. 1945/1946 ; plany na sezon 1946/1947.
65. GOŁBA K., Teatr Miejski w Sosnowcu. *Polska Zachodnia* 1947, nr 13, s. 4.
66. GONKIEWICZ L., O Państwowym Teatrze Zagłębia - optymistycznie. *Trybuna Robotnicza* 1956, nr 184, s.6.
67. GRZYWNOWICZ R., Notatki z Teatru Dziecka C.Z.Z.G. w Sosnowcu. *Zagłębie Trybuna Robotnicza* 1948, nr 102, s. 5.
68. GWOLI rozrywce . *Trybuna Robonicza* 1957, nr 68, s. 4.
Wywiad z A. Baumgartenem na temat repertuaru.
69. HIEROWSKI Z., „Rozdroże” sosnowieckiego teatru. *Odra* 1948, nr 26, s. 4.
70. HIEROWSKI Z., Historia pewnego teatru i kilka pytań. *Dziennik Zachodni* 1954, nr 301, s. 3.

71. HIEROWSKI Z., Teatr od podszewki. *Odra* 1948, nr 12-13, s. 8.
72. JANA DORMANA teatr niezwykły. *Encyklopedia wiedzy o Zagłębiu Dąbrowskim*. Z. 33 [właśc. 32]. *Tamże* nr 40 s. 1-8.
Teatr Dzieciocy "Zagłębie" w Będzinie.
73. JASTRZĘBSKA Z., *Filipinka* 1973, nr 26, s. 3, 6-7.
Teatr Dzieci Zagłębia.
74. JURKOWSKI H., *Scena* 1971, nr 6, s. 18-21.
O działalności Teatru Dzieci Zagłębia.
75. JURKOWSKI H., Teatr Dzieci Zagłębia 1945-1974. *Pamiętnik Teatralny* 1976, nr 3, s. 226-248.
Historia z wykazem repertuaru Teatru Dzieci Zagłębia z fotografiami.
76. KAJZAR H., *Teatr* 1971, nr 14, s. 12-13.
Teatr Dzieci Zagłębia.
77. KAROL Adwentowicz w Dąbrowie. *Gazeta Polska*. R. 2, 1916, nr 277, s. 4.
78. KARWAT K., Kto się wstydzi lalki?. *Tak i Nie* 1988, nr 44, s. 14.
Studium aktorskie przy Teatrze Dzieci Zagłębia.
79. KARWAT K., Portret z Sosnowca. *Scena* R. 65, 1987, nr 5, s. 15-16.
Teatr „Zagłębia” w Sosnowcu.
80. KELERA J., XXV-lecie teatru . *Odra* 1971, nr3, s. 99-101.
Teatr Dzieci Zagłębia.
81. KELLNER I., *Teatr* 1976, nr 24, s. 25.
Nota o działalności Teatru Zagłębia.
82. KLEMENS J. , Szukając "złotego środka". Rozm. Renata Zwoźniakowa. *Poglądy* R. 15, 1976 nr 19 s. 17.
Teatr "Zagłębie" w Sosnowcu.
83. KLEMENS J., *Trybuna Robotnicza* 1984, nr 221, s. 53.
Wywiad z dyrektorem teatru, rozm. M. Podolska.
84. KLEMENS J., 90 lat z Melpomeną. Rozm. Elżbieta Tkacz-Magner. *Wiadomości Zagłębia*. R. 32, 1987 nr 5, s. 5.
85. KLEMENS J., Dla kogo awangarda? Rozm. Krzysztof Karwat. *Tak i Nie* 1986, nr 30 s. 8.
86. KLEMENS J., *Dziennik Zachodni* 1984, nr 236, s. 3-4 .
Wywiad z dyrektorem ; rozm. H. Wach-Malicka.
87. KLEMENS J., Po obu stronach rampy. Rozm. Maria Podolska. *Trybuna Robotnicza*. 1978, nr 241 s. 7.

Teatr "Zagłębie" w Sosnowcu.

88. KLEMENS J., *Poglądy* 1976, nr 19, s. 17.
Wywiad na temat planów rozwoju i repertuaru.
89. KLEMENS J., Teatr dla wielu adresatów. Rozm. Małgorzata Siwiec. *Wiadomości Zagłębia* R. 21, 1976, nr 41, s. 5.
Teatr "Zagłębie" w Sosnowcu.
90. KLEMENS J., To jest to. Rozm. Maria Podolska . *Trybuna Robotnicza* 1976 nr 237 s. 6.
Teatr "Zagłębie" w Sosnowcu.
91. KLEMENS J., *Trybuna Robotnicza* 1981, nr 217, s. 5 .
Wywiad z dyrektorem teatru.
92. KLEMENS J., *Wiadomości Zagłębia* 1982, nr 30, s. 5.
Wywiad z dyrektorem na temat działalności i planów ; rozm. M. Siwiec.
93. KLEMENS J., Zaczynamy od historii ... 90 lat teatru w Sosnowcu. Rozm. Ryszard Kosiński. *Trybuna Ludu* 1987 nr 32, s. 6.
94. KLIMAS-BŁAHUTOWA M. , *Życie Literackie* 1955 nr 12, s. 8.
Problemy teatru w Sosnowcu i teatru młodzieżowego w Katowicach ; uwagi na marginesie dyskusji w Teatrze im. S. Wyspiańskiego w Katowicach, 16-17 II 1955.
95. KOCEL M., *Za i Przeciw* 1964, nr 25, s. 14.
96. KOCIŃSKI W., Publiczność nie zawiodła. 90-lecie Teatru Zagłębia. *Katolik* 1987, nr 9, s. 6.
97. KOCURKOWA T., *Poglądy* 1962 nr 3, s. 15.
O zasługach Dormana.
98. KOSIŃSKI R., *Trybuna Ludu* 1984, nr 48, s. 4.
99. KOSIŃSKI R., Zaczynali od „Zemsty” [Fredry]. *Panorama* 1967, nr 51, s. 8.
100. KRONIKA bieżąca. *Przemysłowo-Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R. 4. 1905, nr 19, s. 7.
101. KRONIKA, Życie kulturalne Sosnowca. *Zaranie Śląskie* 1945, s. 71-72.
102. KUBICKI J. , Teatr Dziecka Górnika szkoła wychowania nowego człowieka. *Górnik* 1948, nr 20 a, s. 19.
103. KUDLIŃSKI T., A.P. [Adam Polewka] Kompan i teatralista. *Poglądy* 1967, nr 19, s. 11-12. Wspomnienia o eksperymentalnym Teatrze Robotniczym w Sosnowcu w latach 30.
104. KUKUŁCZANKA J., Pierwsze kroki Teatru Zagłębia. *Teatr* 1956, nr 2, s. 15-16.
Oceny wystawianych dramatów.
105. KWIECIŃSKA Z., J. Dorman (spotkanie z artystą). *Trybuna Ludu* 1977, nr 76, s.6.
Teatr Dzieci Zagłębia.

106. KWIECIŃSKA Z., Teatr rytmu metafory. *Trybuna Ludu* 1976, nr 246, s. 6.
Teatr Dzieciocy "Zagłębie" w Będzinie.
107. KWIECIŃSKA Z., *Trybuna Ludu* 1976, nr 246, s. 6.
Teatr Dzieci Zagłębia.
108. LEWANDOWSKI G. , Znany i nieznan. Rozm. Anna Morga. *Wiadomości Zagłębia*. R. 23, 1978 nr 27 s. 5.
Teatr Dzieciocy "Zagłębie" w Będzinie.
109. LEWANDOWSKI G., Po prostu kawałek życia. Rozm. Maria Podolska. *Trybuna Robotnicza*. 1986 nr 69 s. 3.
Teatr Dzieci Zagłębia w Będzinie.
110. LEWANDOWSKI G., Rozmowa z ... Andrzej Włastowicz. *Poglądy* R. 19 [właśc. 20], 1981 nr 7, s. 8.
Teatr Dzieciocy "Zagłębie" w Będzinie.
111. LEWANDOWSKI G., *Wiadomości Zagłębia* 1982, nr7, s. 5.
Wywiad.
112. LEWANDOWSKI G., Jeśli warto coś robić, to tylko dla dzieci... Rozm. Małgorzata Siwiec. *Wiadomości Zagłębia*. R. 27, 1982, nr 7, s. 5.
Teatr Dzieciocy "Zagłębie".
113. LEWANDOWSKI G., *Poglądy* 1981, nr 7, s. 8
Rozmowa na temat Teatru Dzieci Zagłębia . rozm. A. Włastowicz ; z fot. G. Lewandowskiego.
114. LEWANDOWSKI G., *Wiadomości Zagłębia* 1980, nr 4, s. 5.
115. LIPSKI T., Eksperymentalny Teatr Dziecka C.Z. Z. G. daje oryginalny wkład w dziedzinie kultury robotniczej. *Naprzód* 1948, nr 13, s. 4.
116. LORENS J. , *Głos Pracy* 1967, nr 12, s. 4.
Przegląd Zespołów Jasełkowych.
117. LOSY Teatru Miejskiego w Sosnowcu przesądzone. Teatr obejmuje p. Tański. *Expres Zagłębia*. R. 5. 1930 , nr 204, s. 5.
118. LUBOSZ B., Przed jubileuszem. *Trybuna Robotnicza* 1966, nr 56, s. 3.
Wywiad z dyrektorem i kierownikiem literackim.
119. MAJCHRZYCKI Z., Teatr Miejski W Sosnowcu. *Zaranie Śląskie* 1947, zesz.1/2, s. 56.
120. MAJCHRZYCKI Z., Teatr w Sosnowcu. *Trybuna Robotnicza* 1946, nr 122, s. 5.
121. MARKOWSKI M., Melpomena na Śląsku. *Dziś i Jutro* 1946, nr 18, s. 7
O pracy teatru w Sosnowcu.
122. MARKOWSKI M., Sosnowiec czeka na „operację teatralną”. *Rzeczpospolita* 1948, nr 55, s. 8.

123. MICHAŁOWSKI M. J., Teatr Dziecka w Sosnowcu. *Świat i Życie* 1948, nr 7, s. 6.
124. MIŁOBĘDZKA K., O teatrze Dormana i o sobie. *Scena* 1974, nr 1, s. 19-20.
Teatr Dzieci Zagłębia.
125. MORGA A. , Dla pięknej przekory. *Wiadomości Zagłębia* R. 21, 1976 nr 11 s. 5.
Teatr Dzieciocy "Zagłębie" w Będzinie.
126. MOŹDŻYŃSKI B., *Sztandar Młodych* 1976, nr 240, s. 4 .
Teatr Dzieci Zagłębia.
127. MROWIEC E., *Życie Literackie* 1973, nr 5, s. 14.
Przegląd Zespołów Folklorystycznych „Herody 73” w Będzinie.
128. NAWRAT E. , *Pamiętnik Teatralny* 1983nr 3, s. 451-456
Recenzja książki, Olszewski K., *Z kronik teatralnych Zagłębia i Śląska*.
129. NETZ F., *Panorama* 1976, nr 13, s. 8-9.
Teatr Dzieci Zagłębia.
130. OBCHÓD styczniowy. Z Będzina. *Iskra*. R. 1917 nr 14, s. 2, nr 15, s.2.
Rocznica powstania styczniowego z inicjatywy Ligii Kobiet. Zaproszono do udziału zawodowych artystów m.in. udział weźmie aktorka krakowska Wanda Jaroszevska.
131. OLSZEWSKI K., Spotkania z dniem wczorajszym. *Poglądy* 1963, 12, s. 8, il.
132. OLSZEWSKI K., Tydzień Przybyszewskiego. *Poglądy* 1963, nr 22, s. 14--15, il.
133. OLSZEWSKI K., 70 [siedemdziesiąt] lat Teatru Zagłębia w Sosnowcu . *Poglądy* 1967, nr 20, s. 11—12.
134. OLSZEWSKI K., Goście z Zagłębia. *Poglądy* 1964, nr 15, s. 10--11, il.
Omówienie repertuaru teatrów śląsko-dąbrowskich oraz Teatru Polskiego w Bielsku-Cieszynie.
135. OSIEMDZIESIĄT 80 lat PTZ [Państwowego Teatru "Zagłębie"]. Encyklopedia Wiedzy o Zagłębiu Dąbrowskim. *Wiadomości Zagłębia*. R. 23, 1978 nr 16 s. 1-8, il.
136. OSTATNI występ p. Mary Mrozińskiej. *Iskra*. R. 1917, nr 116, s. 2.
137. OTWARCIE teatru w Sosnowcu. Kronika. *Expres Zagłębia*. R. 5. 1930, nr 234, s. 4.
138. PIERWSZE występy p. M. Mrozińskiej w Sosnowcu. *Iskra*. R. 1917, nr 114, s. 3.
139. PIERZCHAŁA J., Jubileusz w Zagłębiu Dąbrowskim. *Życie Literackie* 1967, nr 49, s. 3.
Z dziejów teatru w Sosnowcu z okazji 70.lecia budowy teatru.
140. PIERZCHAŁA J., Słociński A. *Trybuna Robotnicza* 1974, nr 239, s. 7 .
Wywiad z kierownikiem literackim i dyrektorem.
141. PIERZCHAŁA J., Twarze Teatru „Zagłębia”. *Tak i Nie* 1987 nr 5, s. 8, portr., nr 6, s. 6.

142. PODOLSKA M. (mp), *Trybuna Robotnicza* 1971, nr 12, s. 4. Teatr Dzieci Zagłębia.
143. PODOLSKA M., *Trybuna Robotnicza* 1984, nr 262, s. 3. Informacje o repertuarze Teatru Dzieci Zagłębia.
144. PODOLSKA M., *Trybuna Robotnicza* 1967, nr 12, s. 1, 6. Przegląd Zespołów Jasełkowych w Będzinie.
145. PODOLSKA M., *Trybuna Robotnicza* 1968, nr 11, s. 5. Przegląd Zespołów Jasełkowych w Będzinie
146. PODOLSKA M. , Nowinki teatralne. *Trybuna Robotnicza* 1956, nr 259, s. 3. Wywiad z kierownikiem literackim A. Baumgardtenem.
147. PODOLSKA M. , Wywiad z dyrektorem T. Przystawskim. *Trybuna Robotnicza* 1958, nr 127, s. 7.
148. PODOLSKA M. , Wywiad z W. Mireckim, J. Pierzchałą i A. Graziadio. *Trybuna Robotnicza* 1969, nr 274, s. 3.
149. PODOLSKA M., "Wesela" nie będzie - zbyt drogo. . . . Teatr Zagłębia [w Sosnowcu]. *Trybuna Robotnicza* 1986, nr 159 s. 3.
150. PODOLSKA M., Dziś wieczorem. 80-lecie Teatru Zagłębia. *Trybuna Robotnicza* 1978, nr 92 s. 7.
151. PODOLSKA M., *Trybuna Robotnicza* 1989 nr 175 s. 5. Podsumowanie sezonu teatralnego.
152. PODOLSKA M., Sławińska I., *Trybuna Robotnicza* 1974, nr 52, s. 6-7.
153. PODOLSKA M., Wozem Tespisa przez 90-lecie. Jubileusz Teatru „Zagłębia”. *Trybuna Robotnicza* 1987 nr 31, s. 5.
154. POŻEGNALNE przedstawienie. Kuryerek Sosnowiecki. *Przemysłowo-Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R. 4. 1904, nr 36, s. 4.
155. PROGRAM wieczoru deklamatora Maurycego Kisielnickiego. *Kronika . Zagłębie*. R. 1909, nr 99, s. 2.
156. PROLOG napisany na otwarcie Teatru we Sosnowcu. *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1997, nr 2 (83), s. 4-6, ryc. Pierwodruk *Rocznik Sosnowiecki i Kalendarz na rok 1899*, s. 94-98.
157. PRYNDA K., Jaki był start. *Wieczór* 1985, nr 53, s.6 . Teatr na Górnym Śląsku i w Zagłębiu w latach 1945-50.
158. PRYNDA K., *Wieczór* 1981, nr 226, s. 2. Na temat występów w Czechosłowacji.
159. PRYNDA K., *Wieczór* 1984, nr 141, s. 6 . Bilans minionego sezonu teatralnego.

160. PRZYBORA W. , *Za i przeciw* 1958, nr 26, s. 14.
Omówienie działalności teatru.
161. PUCH., Z teatru. Występy Wandy Siemaszkowej. *Przemysłowo-Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R.1, 1901, nr 47, s. 7.
162. PUGET J., *Trybuna Ludu* 1964, nr 27, s. 15-18.
Sprawozdanie z Festiwalu w Brnie.
163. RACINOWSKA L. , Zanim zabłyśną światła ramp. *Wiadomości Zagłębia*. R. 31. 1986, nr 51/52 s. 5.
Redakcja ubolewa nad brakiem frekwencji miejscowej inteligencji na pożegnalnym przedstawieniu trupy dyrektora Felińskiego w Sosnowcu przed wyjazdem do Lublina.
164. SCENA amatorska w Sosnowcu. *Biesiada Literacka* 1913, nr 1, s. 16.
165. SEMIK T., *Dziennik Zachodni* 1982, nr 1, s. 4.
O wznowieniu działalności.
166. SIERADZKA Z., *Głos Pracy* 1965, nr 264, s. 4.
20.lecie Teatru. Dzieci Zagłębia.
167. SIWIEC M. , *Wiadomości Zagłębia* 1981, nr 35, s. 5.
O planach repertuarowych.
168. SIWIEC M. , *Wiadomości Zagłębia* 1983, nr 7 s. 5.
Felieton na temat repertuaru.
169. SIWIEC M. , Do zobaczenia w teatrze. Przed 85. leciem sosnowieckiej sceny. *Wiadomości Zagłębia*. R. 26, 1981, nr 35, s. 5, il. Teatr „Zagłębie” w Sosnowcu.
170. SIWIEC M. , Teatr [”Zagłębie” w Sosnowcu] na walizkach. *Trybuna Robotnicza* 1978 nr 26 s. 4.
171. SIWIEC M. , *Wiadomości Zagłębia* 1980, nr 8, s. 4.
Sprawozdanie z dyskusji kierownika teatru z przedstawicielami Dąbrowskiego Zjednoczenia Przemysłu Węglowego na temat miejsca teatru w życiu robotniczych załóg.
172. SIWIEC M., Trudny ale udany teatralny sezon w ... "Metalowcu". *Wiadomości Zagłębia*. R. 22, 1977 nr 25 s. 5.

Teatr "Zagłębie" w Sosnowcu .
173. SIWIEC M., *Wiadomości Zagłębia* 1982, nr 9, s. 1,5.
85 lat Teatru Zagłębia.
174. SŁAWIŃSKA I. (IS), *Trybuna Robotnicza* 1967, nr 285, s. 1-2.
Sprawozdanie z uroczystości i odznaczenia pracowników.
175. SŁAWIŃSKA I. T., *Życie Literackie* 1974, nr 15, s. 7 .
Dzieje teatru Zagłębia.

176. SŁOTOWSKI S. , Teatry Zagłębia i Opolszczyzny. *Odra* nr 46, s. 4.
177. SOŚNIERZ B., *Wieczór* 1981, nr 62, s. 5.
178. SOŚNIERZOWA B. , O teatrze kukiełek Dormana jego osiągnięciach i trudnościach. *Dziennik Zachodni* 1955, nr 253, s. 3.
179. SOŚNIERZOWA B., *Życie Warszawy* 1984, nr 284, s. 2.SURÓWKA B., Otwarcie Teatru Zagłębia . *Śląsk Literacki* 1956, nr 16, s. 143-147.
180. STACHOWICZ [Stanisław Jarmułowicz], Jakie kłopoty miał teatr lat temu 90? (Teatr Zagłębia w Sosnowcu). *Ekspres Zagłębiowski* 1991, nr 11 (24), s. 6, fot. Pierwodruk, *Rocznik i Kalendarz Sosnowiecki 1899*.
181. SUBSYDIUM czyli przyczynek do kwestii teatralnej w Sosnowcu (Rozmowa z Mundziem Rupeckim). *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1992, nr 9-10 (36-37), s. 32-33, fot. Pierwodruk , *Rocznik Sosnowiecki i Kalendarz na rok 1899*, s. 99-100.
182. SURÓWKA B., *Dziennik Zachodni* 1967, nr 14, s. 3-4. Przegląd Zespołów Jasełkowych w Będzinie.
183. SURÓWKA B., *Dziennik Zachodni* 1968, nr 9, s. 4. Przegląd Zespołów Jasełkowych w Będzinie.
184. SURÓWKA B., Niejaki X., O teatr w Sosnowcu. *Odra* 1949, nr 42, s. 3. W sprawie przywrócenia samodzielnego teatru w Sosnowcu.
185. SWINARSKI A. M. , Pochwała teatrów śląskich. *Żołnierz Polski*, 1946, nr 40, s. 16-17. Przegląd osiągnięć teatru w Sosnowcu.
186. *Teatr* 1970, nr 13, s. 25. Notatka na temat występów . Teatr Dzieci Zagłębia na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Młodzieży w Holandii.
187. *Teatr* 1971, nr 14, s. 26. Notatka o występach w Berlinie Zachodnim.
188. *Teatr* 1989 nr 2, s. 7. *Obsady przedstawień w Teatr ze Dzieci Zagłębia*.
189. TEATR DZIECKA C.Z.Z.G. przed nowym sezonem. *Górnik* 1948, nr 17, s. 14.
190. TEATR DZIECKA C.Z.Z.G. zamyka swe podwoje na okres letni. *Górnik* 1948, nr 10, s. 5.
191. TEATR krakowski. Sosnowiec .*Przemysłowo Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R. 3,1903, nr 24, s.4.
192. Teatr Miejski w Sosnowcu. Kronika. *Ekspres Zagłębia*. R. 1931, nr 23, s. 3. Informacja o utworzeniu szkoły baletowej przy teatrze.
193. TEATR W SOSNOWCU w latach międzywojennych. *Poglądy* R. 16 [właśc. 17], 1978 nr 8 s. 7-8.

194. TEATR w Sosnowcu. Z Sosnowca. *Zagłębie*. R. 1909, nr 32, s. 3.
195. TEATR Zimowy. Kronika. *Zagłębie*. R. 1919. nr 86, s. 2.
20 września Teatr Zimowy w Sosnowcu pod dyrekcją Stanisława Książka-Staszewskiego rozpoczął próby. Przedstawienie inauguracyjne odbędzie się 30 września.
196. TEATR Zimowy. Teatr i Muzyka. *Iskra*. R. 1917, nr 58, s. 1 .
13 marzec ostatni, pożegnalny występ Karola Adwentowicza „ Książd Marek” po cenie zaniżonej.
197. TEATR Zjednoczonych Artystów z Sosnowca. *Iskra*. R. 1917, nr 116, s. 2.
Bernatowicz w porozumieniu z dyrektorem Glogerem oraz miejscowymi artystami wszedł w układ z dyrektorem Zawadzkim - właścicielem Teatru Zimowego i wydzierżawił jego teatr.
198. Teatralne spotkanie w Będzinie. *Poglądy* 1973, nr 8, s.9.
Teatr Dzieci Zagłębia
199. TKACZ- MAGNER E. , Z kukiełką na "ty", czyli sztuka podwójnego aktorstwa.
Wiadomości Zagłębia. R. 30, 1985 nr 44 s. 5.
Studium Teatrów Lalkowych przy Teatrze "Dzieci Zagłębia" w Będzinie.
200. TKACZ-MAGNER E., *Wiadomości Zagłębia* 1987, nr 30, s. 5.
Notatka na temat projektu budowy nowego budynku.
201. TRUPA E. Gasińskiego. Z Sosnowca. *Iskra*. R. 1917, nr 116, s. 2.
202. VORBRODT K., Teatr im. S. Żeromskiego? Rozmowa red. K. Ćwierka z ... dyrektorem Teatru Miejskiego w Sosnowcu i objazdowego Teatru Zagłębia Dąbrowskiego...
(Rozmowa w dn. 29 VIII 1938). *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1998, nr 2 (94), s. 8-9.
203. W Sosnowcu powstaje nowy teatr im. Emila Zegadłowicza. *Trybuna Ludu* 1954, nr 298, s. 3.
W Teatrze Zimowym odbyło się przedstawienie jubileuszowe z okazji 43. lat pracy scenicznej Władysława Glogera. Odegrano komedię H. Paultona pt. „Niobe”.
204. WACH-MALICKA H. (ch), *Dziennik Zachodni* 1982, nr 63, s. 5.
O wystawie poświęconej historii Teatru Zagłębia (85.lecie)
205. WACH-MALICKA H., *Dziennik Zachodni* 1981, nr 64, s. 4.
Teatr Dzieci Zagłębia
206. WACH-MALICKA H., *Dziennik Zachodni* 1984, nr 172, s. 4.
Notatka o działalności Studium Aktorskiego Teatrów Lalek przy Teatrze Dzieci Zagłębia w Będzinie.
207. WARWASZYŃSKI Alfons Alwar, Gawędy tygodniowe. *Zagłębie*. R. 1909, nr 15, s. 2.
Krytyka działalności dyrektora teatru Majdrowicza.
208. WERECKA M. (Ems), *Dziennik Zachodni* 1980, nr 92, s. 5.
O współpracy z teatrem w Wittenberdze i Tesunskim Divadlem w czeskim Cieszynie.

209. WIDERA A., O działalności Teatru Zagłębia. *Teatr i Film* 1958, nr 2, s. 26-27.
210. WIDERA A., Dwa teatry. *Ogniwa* 1949, nr 3, s. 20.
211. WIDERA A., Teatry województwa katowickiego w 30- leciu PRL. *Zaranie Śląskie* 1974, z. 4, s. 691-716.
212. WIDZ, Teatr w Dąbrowie. Życie miejscowe. *Przemysłowo-Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R.3. 1903, nr 41, s. 5.
- O Teatrze „Bagatela” w Dąbrowie. M. in. krótka recenzja sztuki M. Bałuckiego „Klub kawalerów”.
213. WIECZOREK L. , Co miesiąc premiera w Teatrze Zagłębia. *Dziennik Zachodni* 1956, nr 4. s. 2.
214. WIECZÓR Legionowy . Z Będzina. *Iskra*. R. 1917, nr 33, s. 3 ; nr 36, s. 2 [sprawozdanie].
215. WIECZÓR M. Kisielnickiego. Z Dąbrowy. *Kronika. Zagłębie*. R. 1909, nr 98, s. 3.
3 XI w klubie w Dąbrowie Górniczej odbył się wieczór M. Kisielnickiego. W programie fragm. utworów dramatycznych, monologi.
216. WIECZÓR Słowackiego. *Kronika. Zagłębie*. R. 1909, nr 140, s. 2 20 listopada w sali teatru sosnowieckiego odbył się wieczór poświęcony twórczości Juliusza Słowackiego .
W programie popisy chórów, fragmenty Balladyny” deklamacje utworów, żywe obrazy. Wieczór zorganizowało Chrześcijańskie Towarzystwo Dobroczynności w Sielcu, sekcja opieki nad dziećmi.
217. WIELOGŁAWSKA A., *Świat Młodych* 1971, nr 16, s. 4-5.
Teatr Dzieci Zagłębia
218. WÓJCIK W., *Wiadomości Zagłębia* 1981, nr 24, s. 5.
Felieton m.in. na temat repertuaru.
219. WUKA , Przedstawienie ruskiej trupy w Sosnowcu. *Przemysłowo-Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R. 1, 1901, nr 10, s. 9.
220. WUKA , Z teatru. *Przemysłowo - Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R. 2, 1902, nr 43, s. 7-8.
221. WUKA , Z teatru. *Przemysłowo - Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R. 2, 1902, nr 29, s. 6.
O słabej frekwencji w teatrze i występach Frenkla.
222. WUKA, Z teatru. *Przemysłowo - Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R. 5. 1905, nr 3, s.8.
Myszkowski przestał być dyrektorem Teatru. Miał kłopoty materialne. Teatr przeszedł w ręce Puchniewskiego. Podany skład zespołu.
223. WUKA, Z teatru. *Przemysłowo-Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R. 4. 1905, nr 11, s. 6, nr 12, s. 6.
Sprawozdanie z benefisu Marii Mirskiej.
224. WYSTĘPY Karola Adwentowicza „Upiory” Ibsena. *Teatr i Muzyka. Iskra* R.1917, nr 57, s. 2.

225. WYSTĘPY Karola Adwentowicza w Sosnowcu. Teatr i Muzyka. *Iskra*. R. 1917, nr 29, s. 2. Karol Adwentowicz zorganizowała turnee artystyczne po Królestwie Polskim w repertuarze „Upiory” Ibsena, „Ksiądz Marek” Słowackiego, „Jego Ekscelencja” Rowetty i „Księżę Józef Maciejowskiego”.
226. WYSTĘPY Karola Adwentowicza w Zagłębiu. Teatr i Muzyka. *Iskra*. R. 1917, nr 48, s. 2.
227. WYSTĘPY St. Lubicz-Sarnowskiej z Dąbrowy Górniczej. *Gazeta Polska*. R. 2, 1916, nr 237, s. 3.
Sztuka, „Bęben” P. Veberta oraz w „Panna Maliczewska” G. Zapolskiej.
228. Z JUBILEUSZOWEGO przedstawienia Władysława Glogera. Teatr i Muzyka. *Iskra* R. 1917, nr 31, s. 2.
229. Z SATURNA. Kronika. *Zagłębie*. R. 1909 nr 132 – 6. XI. s.3.
7. XI. Towarzystwo Artystyczne urządza wieczór deklamatora Maurycego Kisielnickiego. W programie, „Samosierra” Gąsiorowskiego, Ostatnia szarża Laskowskiego, „Z moich wędrówek” - opowiadania humorystyczne.
230. Z SOSNOWCA. Kronika. *Iskra*. R. 1917, nr 75, s. 2.
231. Z TEATRU letniego. Kuryerek Sosnowicki. *Przemysłowo-Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R. 4. 1904, nr 28, s. 3.
Dotychczasowy dyrektor teatru sosnowieckiego p. Feliński spośród 6 kandydatów został wybrany przez komitet teatru lubelskiego i zawarł kontrakt na sezon 1904/1905.
232. Z TEATRU. Benefis Henryka Halickiego. Gościnny występ M. Sznage - artystki Teatru Poznańskiego, „Winny” sztuka R. Vossa w 3. aktach, „ Farbiarze – komedia w 1. akcie. *Przemysłowo-Handlowy Kurier Sosnowiecki*” R. 3, 1903, nr 25, s. 5.
233. Z TEATRU. Kuryerek Sosnowiecki. *Przemysłowo-Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R. 4. 1904, nr 35, s. 4.
Doniesienie o kłopotach materialnych trupy sosnowieckiej w sezonie letnim .
234. Z TEATRU. Występy Władysława Wojdałowicza artysty warszawskich teatrów rządowych. *Przemysłowo Handlowy Kurier Sosnowiecki*. R. 3, 1903, nr 26, s. 4.
235. ZECHENTER W., Na scenie robotniczej (ze wspomnień). *Głos Pracy* 1966, nr 120, s. 4.
236. ZIELIŃSKI J. (J. Z.), Sezonie otwórz się. Rozmowy o teatrze "Zagłębie". *Wiadomości Zagłębia*. R. 22, 1977 nr 38 s. 5.
237. ZWOŹNIAKOWA R. , Alchemia sceny. *Poglądy* R. 15, 1976 nr 19 s. 10.
Teatr Dziecięcy "Zagłębie" w Będzinie
238. ZWOŹNIAKOWA R., Dwa teatry. *Teatr* R. 34, 1979 nr 22 s. 6-9, il.
Teatr „Zagłębie" w Sosnowcu i Teatr Nowy w Zabrze .
239. ZWOŹNIAKOWA R., *Poglądy* 1976, nr 19, s.10.
Teatr Dzieci Zagłębia.
240. ŻYŁOWA I.(ż), Teatr Zagłębia w nowym sezonie. *Trybuna Robotnicza* 1966, nr 220, s. 3.

241. ŻYWOT W. J., Przyczynek do dziejów Teatru Zagłębia czyli rzecz o Henryku Czarneckim. Encyklopedia Wiedzy o Zagłębiu Dąbrowskim. *Wiadomości Zagłębia* R. 23, 1978 nr 32 s. 1-8, il.
242. ŻYWOT W. J., Z kronik teatralnych Sosnowca, Finansowe tarapaty; Koniec kadencji Tańskiego. *Wiadomości Zagłębia*. R. 26, 1981, nr 3-4, s. 4.

2.2 Lata 1990-2015

243. (BAŁ), Premiera na koniec sezonu , Edith i Marlene . *Trybuna* 2003, nr 139, s. I.
244. (KRZYK), Złote Maski dla najlepszych , chorzowski "Dyzma" spektaklem roku. *Dziennik Zachodni* 2003, nr 75, s. 5.
245. (KSZ) [KAZIMIERA ZIELIŃSKA], „Betlejem polskie” z Czeskiego Cieszyna (Scena PolskaTeatru w Czeskim Cieszynie w Sosnowcu). *Ekspres Sosnowiecki* 1991, nr 4, s. 7.
246. ADAM KOPCIUSZEWSKI - dyrektorem TZ [Teatru Zagłębia]. *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1997, nr 2 (83), s. [49].
247. CENTKOWSKI M. , Zmiany, zmiany. *Nowe Zagłębie* 2013 nr 3/27, s. 28.
Teatr Dzieci Zagłębia
248. CENTKOWSKI M., Mapa teatru publicznego , 250 lat teatru publicznego w Polsce [Cz.] 4, Śląsk. *Teatr* 2014, nr 10, s. 67—71.
249. CHRZAŚTOWSKI J. , Ile lat istnieje już teatr w Zagłębiu (Tradycje teatralne w Zagłębiu Dąbrowskim). *Ekspres Sosnowiecki* 1991 nr 8 s. 6.
250. CZAPLA A., Wiecznie młody 60-latek , jubileusz Teatru Zagłębia. *Gazeta w Katowicach* 2005, nr 122, s. 6.
251. CZAPLA-OSLISLO A., Filmowe sztuczki aktorki z Sosnowca. *Gazeta w Katowicach* 2007, nr 303, s. 5.
252. CZAPLA-OSLISLO A., Teatr rozrywki w Sosnowcu. *Gazeta w Katowicach* 2009, nr 137, s. 5.
253. CZARSKI J., Po raz pierwszy „Taniec kogutów” odtańczono na sosnowieckiej scenie w roku 1968 (Wspomnienie o premierze noweli S. Brozkiewicza pt. „Taniec kogutów” w Teatrze Zagłębia). *Ekspres Sosnowiecki* 1991, nr 12, s. 13.
254. DUSZA P., Sosnowiec. Miasto kulturalnych transformacji . // W. *Rocznik Sosnowiecki* T. 18 (2009), s. 119-152.
255. GADZINOWSKI P., Sekuła odsłonięty. *Trybuna* 1997, nr 33, s. 16.
Na temat sporu o haft na kurtynie.
256. GAŁĄZKA E., Pamiątkowe bilety. *Goniec Teatralny* 1991, nr 30, s. 8.

257. GAŁĄŻKA W. , Kameralnie w baraku. *Gazeta w Katowicach* 2004, nr 302, s. 4. Plany rozbudowy teatru.
258. GŁOWACKA A., Teatr - medium historii lokalnych. *Śląsk* 2014, nr 11, s. 58—59.
259. HAMLET w "Klanie" , z aktorem Mariuszem Zaniewskim, odtwórcą roli Hamleta w spektaklu Teatru Zagłębia, rozmawiają Angelika Wojnar i Patrycja Wites. *Wiadomości Zagłębia* 2006, nr 9, s. 4.
260. JAROSŁAWSKA S., Co nowego w teatrze? (Repertuar Teatru Zagłębia). *Ekspres Sosnowiecki* 1997, nr 7, s. 6.
261. JAŚNIAK J., Sosnowiecki teatar starszy od miasta. *Słowo. Dziennik katolicki [Warszawa]* 1997 nr 28 dod. s. 2.
262. JEDLECKI P., Reklama teatru podzieliła Zagłębiaków. *Gazeta w Katowicach* 2009, nr 80, s. 2. Teatr Dzieci Zagłębia.
263. JEDLECKI P., Teatr Zagłębia odstrasza widzów ze Śląska. *Gazeta w Katowicach* 2011, nr 176, s. 6.
264. JUBILEUSZ Teatru Zagłębia. *Rzeczpospolita* 1996 nr 33 s. 27. Notatka informująca o obchodach jubileuszu 99. rocznicy założenia teatru.
265. JW [Jan Przemsz-Zieliński]., Portret wielkiej damy Leokadia Helena Gąsiorowicz-Starke – aktorka teatrów w Sosnowcu i Katowicach). *Ekspres Sosnowiecki* 1991, nr 5, s. 6.
266. KAPUSTA K., Zagłębiowskie teatry pięknieją. I kuszą nowymi pomysłami . *Dziennik Zachodni*. 2011, nr 229, s. 9.
267. KARWAT K., Regionalne konfrontacje. *Śląsk* 1998, nr 5[31], s. 67, il.
268. KLEMENS J., Drodzy przyjaciele teatru (Teatr Zagłębia). *Ekspres Zagłębiowski* 1991, nr 10 (23), s. 6.
269. KLEMENS J., Wywiad z dyrektorem teatru. *Życie Literackie* 1989, nr 40, s. 4.
270. KONDRACKI J., Jak minął sezon 1990-1991 w Teatrze Zagłębia? *Ekspres Zagłębiowski* 1991, nr 2(15), s. 6. Cykl *Rozmowy o teatrze*.
271. KOŚCIESZA -OLSZEWSKI K., A muzy ciągle śpiewają (1917-1918) (Teatr w Zagłębiu Dąbrowskim). *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1997, nr 1(82), s. 2-11.
272. KULTURA. Materiał przygotowany przez Wydział Kultury, Sportu i Rekreacji Urzędu Miejskiego w Sosnowcu. W , *Rocznik Sosnowiecki* T. 14(2005), s. 73—78.
273. KURTYNA z Sekułą. *Śląsk* 1997 nr 3 s. 63.
274. ŁĘCZEK I., Donizetti na finał , Rok Kiepurowski. *Trybuna* 2003, nr 46, s. II.
275. MADEJ L., Jak trudno bez teatru (Pierwsze powojenne lata Teatru Zagłębia w Sosnowcu). *Ekspres Sosnowiecki* 1990 nr 2, s. 6.

276. MAH. Teatralny jubileusz . *Gazeta w Katowicach* 2001, nr 96, s. 9.
277. MALASIEWICZ M., Druga premiera staruszka , Teatr Zagłębia znowu jest remontowany. *Gazeta w Katowicach* 2001, nr 187, s. 4.
278. MARKIEWICZ P., Za kogo się przebrać?. *Wiadomości Zagłębia* 2006, nr 3, s. 9.
279. MARS, Nominacje , Złote Maski. *Dziennik Zachodni* 2002, nr 60, s. 10.
280. NASI czytelnicy wybrali „Króla” (plebiscyt na najlepsze przedstawienie Teatru Zagłębia w Sosnowcu). *Ekspres Zagłębiowski* 1991, nr 2 (15), s. 1, (fot).
281. NB , Lektor wprost z teatru. *Gazeta w Katowicach* 1999, nr 137, s. 2.
Dariusz Niebudek.
282. NIE zmarnowałem tych lat... . Z Adamem Kopciuszewskim - dyrektorem Teatru Zagłębia ; rozm. Irena Falkin Sibiga. *Nowe Zagłębie* 2009, nr 1, s. 51—52.
283. NOWACKA M., Czy to już koniec Teatru Dzieci Zagłębia w Będzinie?. *Dziennik Zachodni*. 2010 nr 292, s. 9.
284. NOWACKA M., W teatrze zobaczymy ... kryzys. *Dziennik Zachodni*. 2009, nr 282, s. 9.
285. NOWINY TEATRALNE. Wydawnictwo pamiątkowe na rzecz wsparcia inicjatyw środowiska teatralnego przed 90-leciem miasta i 100-leciem Teatru Zagłębia. *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1992, nr 13 (40), s. 1-8.
286. ODSZEDŁ od nas człowiek wielki, dobry i mądry. Kazimierz Kościeszka-Olszewski [1909-1996]. *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1996, nr 9 (80), s. 49. Cykl „Z żałobnej karty”.
287. ODZIOMEK M., Laur dla Brzyka. *Gazeta w Katowicach* 2014, nr 266, s. 6.
288. OLEJNICZAK S. , Oświadczenie rzecznika prasowego wojewody katowickiego w sprawie Teatru Dzieci Zagłębia. *Ekspres Zagłębiowski* 1991, nr 9(22), s. 3.
289. OLSZEWSKI K., Trop w trop z operetką (Operetka w Zagłębiu Dąbrowskim). *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1995, nr5 (66), s. 4-9, fot.
290. PAMIĄTKOWY bilet jubileuszowy w TZ [Teatrze Zagłębia w Sosnowcu]. *Ekspres Zagłębiowski* 1991, nr 9 (22), s. 6, fot.
291. PIERWSI dyrektorzy teatru sosnowieckiego (1897-1910). *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1996, nr 10(81), s. 17-20 .
292. PREZYDENT RP Aleksander Kwaśniewski patronuje 100-leciu Teatru Zagłębia. *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1997, nr 2 (83), s. [49].
293. PRZEMSA-ZIELIŃSKI J., Gawędy „Kościeszki” (Wspomnienie o Kazimierzu Kościeszce-Olszewskim). *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1996, nr 10 (81), s. 14, fot.
294. PRZEMSA-ZIELIŃSKI J., Potrzeba i sens istnienia. Rozważania nad 100-leciem sosnowieckiego teatru. *Rocznik Sosnowiecki* 1997 t. 5 (1996) s. 71-75.

295. Przybliżyć teatr nam samym... (115 lat teatru w Sosnowcu). *Ekspres Sosnowiecki* 1990, nr 1, s.6, fot.
296. PRZYCZYNEK do historii sosnowieckiego teatru (Zaproszenie Komitetu Teatralnego dla naczelnika F. Mroczkiewicza). *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1998, nr 2 (94), s. 26.
297. PUTZLACHER R., Urodziny teatru, Tuwim i... rum. *Głos Ludu* 1992 nr 22 s. 5. Sprawozdanie z imprezy 95. urodzin teatru.
298. REFLEKSJE zza kulis. *Scena* 1991 nr 3 s. 10-11.
Wywiady z aktorami na temat. problemów działalności. sceny: Paweł Gabara, Krystyna Gawrońska, Elżbieta Laskiewicz, Eugeniusz Nowakowski; rozm. Henryka Wach-Malicka.
299. RODEK K., Kantor z kantorów (Tadeusz Kantor i jego ojciec Marian Kantor-Mirski). *Ekspres Sosnowiecki* 1991, nr 3, s. 6.
300. SEMIK T., Rodzina Skargów z alei Róż, czyli aktorzy i filozofka. *Dziennik Zachodni* 2013, nr 80, s. 16.
301. SIBIGA FALKIN I. , Sentymentalnie o Teatrze. *Nowe Zagłębie*. 2009, nr 1, s. 49—51.
302. SOSNOWIEC, którego już nie ma (zdjęcia Teatru Letniego oraz cerkwi św. Mikołaja). *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1998, nr 10 (102) s. [66], fot.
303. STRĄK P., Dzieciaki nie boją się eksperymentów , 55 lat Teatru Dzieci Zagłębia i 40-lecie scenicznej pracy Michała Rosińskiego. *Dziennik Zachodni* 2001, nr 95, s. 9.
304. SZTUKA M., Jego żywiołem jest scena. *Śląsk* 2011, nr 7, s. 70.
Adam Kopciuszewski
305. SZTUKA M., Przerwany spektakl . *Śląsk* 2011, nr 2, s. 68—69.
306. *TEATR* 2012, nr 7-8, s. 39—41.
Teatr Dzieci Zagłębia
307. *Teatr* 1999 nr 10/12 s. 77.
Notatka o powołaniu Andrzeja Lipskiego na stanowisko dyrektora Teatru Zagłębia.
308. *TEATR w Sosnowcu. Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1996, nr2 (73), s. 40-43.
Pierwodruk , *Rocznik Sosnowiecki i Kalendarz na rok 1900*” s. 99-100.
309. *TEATR ZAGŁĘBIA (Anons spektaklu). Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1992, nr 5 (31), s. 27. Pierwodruk *Rocznik i Kalendarz Sosnowiecki 1899*.
310. TRZY ZŁOTE maski dla sosnowieckich aktorów (Elżbieta Gorzycka, Wojciech Leśniak, Marta Tadla). *Ekspres Sosnowiecki* 1991 nr 10, s. 6.
311. U ŹRÓDEŁ teatru sosnowieckiego (Gawędy teatralne). *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1996, nr 10(81), s. 15-16.

312. WACH-MALICKA H., Czterdzieści lat, setka życiorysów. *Dziennik Zachodni* 2011, nr 116, s. 25.
313. WACH-MALICKA H., Do trzech Gombrowiczów sztuka , Teatr Zagłębia przed sezonem. *Dziennik Zachodni* 2002, nr 201, s. 12.
314. WACH-MALICKA H., Proszę Państwa, jest trudniej niż się Państwu zdaje. *Dziennik Zachodni* 2012, nr 73, s. 14—15.
315. WALCZAK M., Bez obciachu w piaskownicy ; rozm. przepr. Łukasz Kałębasia . *Gazeta w Katowicach* 2012, nr 8, s. 5.
316. WIERZBICKI Z., I świątynie trzeba utrzymywać... (Teatr Zagłębia w Sosnowcu – propozycje działalności handlowej w teatrze). *Ekspres Sosnowiecki* 1991, nr 4, s. 6.
317. WOZEM TESPISA Dąbrowskim gościńcem. Gawęda teatralna... (Amatorski ruch teatralny w Dąbrowie Górniczej). *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1992 nr 11 (38), s. 5-9 fot. ; nr 12 (39) (Występy Gabrieli Zapolskiej w Dąbrowie Górniczej s. 17-19, fot., sztych, nr 13(40) (Życie teatralne Dąbrowy Górniczej; Związki G. Zapolskiej z Dąbrową Górniczą) s. 13-15, 1993 nr 14 (41), s. 14-16, fot., rys., nr 15 (42), s. 13-15, fot., rys.
318. WYKAZ premier Teatru Zagłębia w 1999 r.. *Rocznik Sosnowiecki* 2000 t. 8 (1999) s. 177.
319. ZACZKOWSKI P., Wolność to żołnierz umierający. *Teatr* 1998, nr 6, s. 22-23, il.
320. ZAGŁĘBIOWSKIE roczniki Teatralne (Dzieje teatru w Zagłębiu Dąbrowskim). *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1992, nr3 (29), s. 24.
321. ZAGŁĘBIOWSKIE wieczory operowe (Życie teatralne Zagłębia Dąbrowskiego w l. 1914-1919). *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1994 nr 8 (59), s. 26-30.
322. ZALEWSKA K., Światła na Teatr Zagłębia. *Teatr* 2013, nr 11, s. 64—68.
323. ZDRZAŁKA D., "Złote Maski" rozdane . *Trybuna Śląska* 2001, nr 79, s. 15.
324. ZIEL. [Kazimiera Zielińska], „Kordian” obsypany nagrodami (Złote Maski dla Teatru Zagłębia w Sosnowcu). *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1999, nr 2 (104), s. 89.
325. ZIELIŃSKA K., Kronika stulecia sosnowieckiego teatru. *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1997, nr 3 (84). s. 2-7, fot.
326. Zmarł Wiesław Drzewicz. *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1997, nr 2 (83), s. [49].
327. ZYGMUNTOWA I., Teatralne tradycje wsi Łagisza. *Ekspres Zagłębiowski Magazyn* 1997, nr 3(84), s. 2-7, fot.
328. ŻABÓWKA R., Teatr sosnowiecki 1919-1939. *Ekspres Zagłębiowski* 1991, nr 9 (22), s. 6.

